



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE ARQUITECTURA

#### 1. Datos generales

**Materia:** HISTORIA DE LA ARQUITECTURA 2

**Código:** FDI0124

**Paralelo:**

**Periodo :** Marzo-2019 a Julio-2019

**Profesor:** QUIZHPE QUITO IVÁN ANDRÉS

**Correo electrónico** iaq@uazuay.edu.ec

#### Prerrequisitos:

Código: FDI0123 Materia: HISTORIA DE LA ARQUITECTURA 1

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

El estudio del pensamiento y la obra de un grupo de arquitectos representativos, llevarán a la/el estudiante a reconocer y valorizar la congruencia del discurso arquitectónico en el diseño de proyectos; y le permitirán familiarizarse con el proceso de análisis de obras de arquitectura. A través del incentivo de la aplicación de conceptos revisados en propuestas esquemáticas propias, se fomentará la crítica y/o apropiación de estrategias de producción arquitectónica.

En esta asignatura se plantea el estudio del pensamiento y obra de ocho arquitectos representativos, cuya influencia en los últimos 25 años del s. XX ha resultado paradigmática, y es válida para llegar a comprender el pensamiento arquitectónico contemporáneo. Se estudiará a cada arquitecto en el marco de una realidad histórica, haciendo referencia de manera general a acontecimientos o expresiones paralelas. Se finalizará con una aproximación a los nuevos paradigmas arquitectónicos del s. XXI.

Esta asignatura ofrece a los/as estudiantes las bases para un análisis crítico de la arquitectura que inicia con sus propios proyectos, y sigue una secuencia de estudio del pensamiento y la teoría desde la antigüedad a nuestros días con las materias de Historia del Arte y Teoría de la Arquitectura.

#### 3. Contenidos

<b>01.</b>	<b>APRESTO Y RESUMEN</b>
01.01.	Apresto (1 horas)
01.02.	Resumen de Contenidos Historia de la Arquitectura 1 (1 horas)
<b>02.</b>	<b>EL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO</b>
02.01.	Análisis de Artículos Científicos: Investigación Estudiantes / Textos Guiados (10 horas)
<b>03.</b>	<b>INQUIETUD TEÓRICA Y ESTRATEGIA PROYECTUAL EN LA OBRA DE ARQUITECTOS CONTEMPORÁNEOS</b>
03.01.	Robert Venturi (3 horas)
03.02.	Aldo Rossi (3 horas)
03.03.	Peter Eisenman (3 horas)
03.04.	Alvaro Siza (3 horas)
03.05.	Frank O. Gehry (3 horas)
03.06.	Rem Koolhaas (3 horas)
03.07.	Herzog y De Meuron (3 horas)
03.08.	Rafael Moneo (3 horas)
03.09.	Herzog y De Meuron (3 horas)
<b>04.</b>	<b>TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN</b>
04.01.	Análisis de de autores Contemporáneos (9 horas)

#### 4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
<b>aa. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de ser construidos.</b>	
-1. Comprender los mecanismos, procedimientos y paradigmas formales que aparecen en la obra de ocho arquitectos actuales cuya obra es de indiscutible trascendencia.	-Evaluación escrita -Investigaciones
<b>aq. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la historia y la teoría de la arquitectura.</b>	
-2. Conocer el sustento teórico que fundamenta los proyectos relevantes de los últimos años del siglo XX. Ejemplo de la diversidad del pensamiento contemporáneo.	-Evaluación escrita
-3. Valorizar la congruencia entre el discurso arquitectónico y la obra construida.	-Evaluación escrita -Investigaciones
<b>ar. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la contemporaneidad en la arquitectura.</b>	
-4. Analizar la directriz de la obra de arquitectura y su autor, identificando posible renovación de acciones o etapas a lo largo de su producción arquitectónica.	-Evaluación escrita -Investigaciones
-5. Adoptar una postura crítica y valorativa que derive en la propuesta arquitectónica propia.	-Evaluación escrita -Investigaciones

#### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Trabajo de investigación	APRESTO Y RESUMEN, EL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO	APORTE 1	5	Semana: 5 (08/04/19 al 13/04/19)
Evaluación escrita	Evaluación escrita	INQUIETUD TEÓRICA Y ESTRATEGIA PROYECTUAL EN LA OBRA DE ARQUITECTOS CONTEMPORÁNEOS	APORTE 2	10	Semana: 10 (13/05/19 al 18/05/19)
Investigaciones	Trabajo de investigación	TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN	APORTE 3	5	Semana: 15 (17/06/19 al 22/06/19)
Evaluación escrita	Evaluación escrita	INQUIETUD TEÓRICA Y ESTRATEGIA PROYECTUAL EN LA OBRA DE ARQUITECTOS CONTEMPORÁNEOS	APORTE 3	10	Semana: 15 (17/06/19 al 22/06/19)
Evaluación escrita	Evaluación escrita	EL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO, INQUIETUD TEÓRICA Y ESTRATEGIA PROYECTUAL EN LA OBRA DE ARQUITECTOS CONTEMPORÁNEOS, TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Evaluación escrita	Evaluación escrita	EL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO, INQUIETUD TEÓRICA Y ESTRATEGIA PROYECTUAL EN LA OBRA DE ARQUITECTOS CONTEMPORÁNEOS, TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN	SUPLETORIO	20	Semana: 20 ( al )

#### Metodología

Se inicia la clase con una socialización del tema y una conscientización de la importancia del mismo. Luego se procede explicar el tema mediante una exposición proyectada. Finalmente se hace una breve retroalimentación a través de una nueva socialización del tema y se responden inquietudes.

#### Criterios de Evaluación

Rúbrica

#### 5. Referencias

##### Bibliografía base

##### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Moneo, Rafael	Actar	"Inquietud teórica y Estrategia Proyectual en la obra de 8 Arquitectos Contemporáneos"	2004	

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Eisenman, Peter	Gustavo Gili	Diez edificios canónicos 1950-2000	2011	

Web

---

Software

---

Bibliografía de apoyo

Libros

---

Web

---

Software

---

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **11/03/2019**

Estado: **Aprobado**