UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: EXPRESIÓN GRÁFICA Y REPRESENTACIÓN 6

Código: FDI0103

Paralelo:

Periodo : Marzo-2019 a Julio-2019

Profesor: CULCAY CHERREZ RUBEN EDUARDO

Correo electrónico rculcay@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Código: FDI0102 Materia: EXPRESIÓN GRÁFICA Y REPRESENTACIÓN 5

2. Descripción y objetivos de la materia

La expresion gráfica implica el conocimiento de las técnicas gráficas, analógicas y digitales, de modo que el dibujo arquitectónico sea tan solvente como para guiar el desarrollo del diseño arquitectónico, desde la fase conceptual hasta la fase de propuesta materializada y construida. Por esto, no es simplemente un medio o herramienta para comunicar una idea, sino que constituye la realidad arquitectónica futura de una obra.

Expresión Gráfica y Representación VI es una materia teórico-práctica donde los estudiantes desarrollarán dibujos arquitectonicos a más de representaciones fotorealistas, ambos con un alto nivel y con la expresión propia de una publicación impresa o digital. Se trabajará sobre una base común donde cada estudiante ubicará su proyecto personal. Se revisarán nuevas herramientas tecnológicas que ayuden al estudiante para este propósito. Se realizará una publicación con la sintesis de todos los proyectos que se desarrollen para lo cual se deberá diagramar y ordenar los proyectos en base a un formato establecido.

Esta cátedra apoyará a la asignatura de Taller de Proyectos Vi. En esta última etapa se profundizará en los conocimientos adquiridos y la difusión y publicación de los proyectos realizados.

3. Contenidos

01.	**ESTRATEGIAS DE DOCUMENTACION DE PROYECTOS ARQUITECTONICOS**
01.01.	Técnicas de Representación (25 horas)
01.02.	Redibujo de Referentes (25 horas)
01.03.	Comunicación de Proyectos (30 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ak. Elaborar y consolidar documentos gráficos de proyecto a nivel ejecutivo.	
-Aplicar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos en el manejo del dibujo como medio de análisis, expresión y comunicación arquitectónica por medio de herramientas digitales.	-Proyectos
-Generar una secuencia de planos que en conjunto, lleguen a la determinación precisa de una obra desde sus aspectos generales hasta sus detalles específicos de manera virtual.	-Trabajos prácticos - productos
-3. Dibujar, fotografiar, renderizar y diagramar bajo el rigor de las especificaciones de formato y dibujo indicadas en el curso, para la publicación de un documento.	-Proyectos
al. Elaborar documentos de construcción que permitan llevar a cabo la ejecución de un proyecto arquitectónico.	
-4. Generar un grupo de planos que contengan la información suficiente de un proyecto arquitectónico para solventar las necesidades de un proceso constructivo y la relación del objeto arquitectónico con el entorno	-Proyectos
-5. Identificar y producir la información necesaria, para que los planos sean legibles, medibles y por lo tanto permitan el desarrollo de un proceso	-Proyectos

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
constructivo	
-5. Identificar y producir la información necesaria, para que los planos sean legibles, medibles y por lo tanto permitan el desarrollo de un proceso constructivo	-Trabajos prácticos - productos
-6. Reconocer y reproducir, los distintos tipos de dibujos que corresponden a cada etapa en el proceso de elaboración del proyecto, esto es desde su concepción hasta su construcción	-Proyectos
-6. Reconocer y reproducir, los distintos tipos de dibujos que corresponden a cada etapa en el proceso de elaboración del proyecto, esto es desde su concepción hasta su construcción	-Trabajos prácticos - productos
am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
-7. Comunicar de manera precisa las particularidades de un proyecto arquitectónico en dos dimensiones por medio del uso de las herramientas tecnológicas BIM	-Proyectos
-7. Comunicar de manera precisa las particularidades de un proyecto arquitectónico en dos dimensiones por medio del uso de las herramientas tecnológicas BIM	-Trabajos prácticos - productos
an. Comunicar en tres dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
-8. Comunicar de manera precisa las particularidades de un proyectos arquitectónico y su contexto por medio del uso de las herramientas tecnólogicas BIM, y el software necesario para la generación de imágenes fotorealistas	-Proyectos
-8. Comunicar de manera precisa las particularidades de un proyectos arquitectónico y su contexto por medio del uso de las herramientas tecnólogicas BIM, y el software necesario para la generación de imágenes fotorealistas	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Proyectos	Técnicas de Representación	ESTRATEGIAS DE DOCUMENTACION DE PROYECTOS ARQUITECTONICOS	APORTE 1	10	Semana: 5 (08/04/19 al 13/04/19)
Proyectos	ESTRATEGIAS DE COMUNICACION REDIBUJO DE REFERENTES EDIFICIO EN ALTURA	ESTRATEGIAS DE DOCUMENTACION DE PROYECTOS ARQUITECTONICOS	APORTE 2	20	Semana: 11 (20/05/19 al 23/05/19)
Proyectos	Comunicación de Proyectos TALLER 6	ESTRATEGIAS DE DOCUMENTACION DE PROYECTOS ARQUITECTONICOS	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Proyectos	Comunicación de Proyectos TALLER 6	ESTRATEGIAS DE DOCUMENTACION DE PROYECTOS ARQUITECTONICOS	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

trabajo en clase dirigido

Criterios de Evaluación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
GASTÓN, CRISTINA y ROVIRA, TERESA.	Ediciones UPC	"El Proyecto Moderno, Pautas de Investigación. del diseño"	2007	
Porter, Tom	Gustavo Gili	Diseño; técnicas gráficas	1992	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 06/03/2019

Estado: Aprobado