



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE ARQUITECTURA

#### 1. Datos generales

**Materia:** EXPRESIÓN GRÁFICA Y REPRESENTACIÓN 6

**Código:** FDI0103

**Paralelo:**

**Periodo :** Marzo-2019 a Julio-2019

**Profesor:** CULCAY CHERREZ RUBEN EDUARDO

**Correo electrónico** rculcay@uazuay.edu.ec

#### Prerrequisitos:

Código: FDI0102 Materia: EXPRESIÓN GRÁFICA Y REPRESENTACIÓN 5

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

La expresión gráfica implica el conocimiento de las técnicas gráficas, analógicas y digitales, de modo que el dibujo arquitectónico sea tan solvente como para guiar el desarrollo del diseño arquitectónico, desde la fase conceptual hasta la fase de propuesta materializada y construida. Por esto, no es simplemente un medio o herramienta para comunicar una idea, sino que constituye la realidad arquitectónica futura de una obra.

Expresión Gráfica y Representación VI es una materia teórico-práctica donde los estudiantes desarrollarán dibujos arquitectónicos a más de representaciones fotorealistas, ambos con un alto nivel y con la expresión propia de una publicación impresa o digital. Se trabajará sobre una base común donde cada estudiante ubicará su proyecto personal. Se revisarán nuevas herramientas tecnológicas que ayuden al estudiante para este propósito. Se realizará una publicación con la síntesis de todos los proyectos que se desarrollen para lo cual se deberá diagramar y ordenar los proyectos en base a un formato establecido.

Esta cátedra apoyará a la asignatura de Taller de Proyectos VI. En esta última etapa se profundizará en los conocimientos adquiridos y la difusión y publicación de los proyectos realizados.

#### 3. Contenidos

|        |                                                           |
|--------|-----------------------------------------------------------|
| 01.    | ESTRATEGIAS DE DOCUMENTACION DE PROYECTOS ARQUITECTONICOS |
| 01.01. | Técnicas de Representación (25 horas)                     |
| 01.02. | Redibujo de Referentes (25 horas)                         |
| 01.03. | Comunicación de Proyectos (30 horas)                      |

#### 4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

| Resultado de aprendizaje de la materia                                                                                                                                                                                | Evidencias                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| <b>ak. Elaborar y consolidar documentos gráficos de proyecto a nivel ejecutivo.</b>                                                                                                                                   |                                 |
| -Aplicar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos en el manejo del dibujo como medio de análisis, expresión y comunicación arquitectónica por medio de herramientas digitales.                               | -Proyectos                      |
| -Generar una secuencia de planos que en conjunto, lleguen a la determinación precisa de una obra desde sus aspectos generales hasta sus detalles específicos de manera virtual.                                       | -Trabajos prácticos - productos |
| -3. Dibujar, fotografiar, renderizar y diagramar bajo el rigor de las especificaciones de formato y dibujo indicadas en el curso, para la publicación de un documento.                                                | -Proyectos                      |
| <b>al. Elaborar documentos de construcción que permitan llevar a cabo la ejecución de un proyecto arquitectónico.</b>                                                                                                 |                                 |
| -4. Generar un grupo de planos que contengan la información suficiente de un proyecto arquitectónico para solventar las necesidades de un proceso constructivo y la relación del objeto arquitectónico con el entorno | -Proyectos                      |
| -5. Identificar y producir la información necesaria, para que los planos sean legibles, medibles y por lo tanto permitan el desarrollo de un proceso                                                                  | -Proyectos                      |

| Resultado de aprendizaje de la materia                                                                                                                                                                                         | Evidencias                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| constructivo                                                                                                                                                                                                                   |                                               |
| -5. Identificar y producir la información necesaria, para que los planos sean legibles, medibles y por lo tanto permitan el desarrollo de un proceso constructivo                                                              | -Trabajos prácticos - productos               |
| -6. Reconocer y reproducir, los distintos tipos de dibujos que corresponden a cada etapa en el proceso de elaboración del proyecto, esto es desde su concepción hasta su construcción                                          | -Proyectos                                    |
| -6. Reconocer y reproducir, los distintos tipos de dibujos que corresponden a cada etapa en el proceso de elaboración del proyecto, esto es desde su concepción hasta su construcción                                          | -Trabajos prácticos - productos               |
| <b>am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.</b>                                                                          |                                               |
| -7. Comunicar de manera precisa las particularidades de un proyecto arquitectónico en dos dimensiones por medio del uso de las herramientas tecnológicas BIM                                                                   | -Proyectos                                    |
| -7. Comunicar de manera precisa las particularidades de un proyecto arquitectónico en dos dimensiones por medio del uso de las herramientas tecnológicas BIM                                                                   | -Trabajos prácticos - productos               |
| <b>an. Comunicar en tres dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.</b>                                                                         |                                               |
| -8. Comunicar de manera precisa las particularidades de un proyectos arquitectónico y su contexto por medio del uso de las herramientas tecnológicas BIM, y el software necesario para la generación de imágenes fotorealistas | -Proyectos                                    |
| -8. Comunicar de manera precisa las particularidades de un proyectos arquitectónico y su contexto por medio del uso de las herramientas tecnológicas BIM, y el software necesario para la generación de imágenes fotorealistas | -Reactivos<br>-Trabajos prácticos - productos |

#### Desglose de evaluación

| Evidencia | Descripción                                                           | Contenidos sílabo a evaluar                               | Aporte     | Calificación | Semana                                   |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------|--------------|------------------------------------------|
| Proyectos | Técnicas de Representación                                            | ESTRATEGIAS DE DOCUMENTACION DE PROYECTOS ARQUITECTONICOS | APORTE 1   | 10           | Semana: 5 (08/04/19 al 13/04/19)         |
| Proyectos | ESTRATEGIAS DE COMUNICACION REDIBUJO DE REFERENTES EDIFICIO EN ALTURA | ESTRATEGIAS DE DOCUMENTACION DE PROYECTOS ARQUITECTONICOS | APORTE 2   | 20           | Semana: 11 (20/05/19 al 23/05/19)        |
| Proyectos | Comunicación de Proyectos TALLER 6                                    | ESTRATEGIAS DE DOCUMENTACION DE PROYECTOS ARQUITECTONICOS | EXAMEN     | 20           | Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019) |
| Proyectos | Comunicación de Proyectos TALLER 6                                    | ESTRATEGIAS DE DOCUMENTACION DE PROYECTOS ARQUITECTONICOS | SUPLETORIO | 20           | Semana: 20 ( al )                        |

#### Metodología

trabajo en clase dirigido

#### Criterios de Evaluación

### 5. Referencias

#### Bibliografía base

##### Libros

| Autor                              | Editorial     | Título                                                     | Año  | ISBN |
|------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------|------|------|
| GASTÓN, CRISTINA y ROVIRA, TERESA. | Ediciones UPC | "El Proyecto Moderno, Pautas de Investigación. del diseño" | 2007 |      |
| Porter, Tom                        | Gustavo Gili  | Diseño; técnicas gráficas                                  | 1992 |      |

##### Web

Software

---

Bibliografía de apoyo

Libros

---

Web

---

Software

---

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: **06/03/2019**

Estado: **Aprobado**