Fecha aprobación: 06/03/2019



# FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE ESCUELA DE ARQUITECTURA

# 1. Datos generales

Materia: EXPRESIÓN GRÁFICA Y REPRESENTACIÓN 6

Código: FDI0103

Paralelo:

Periodo: Marzo-2019 a Julio-2019

**Profesor:** PROAÑO ESCANDON DIEGO JAVIER

Correo dproesa@uazuay.edu.ec

electrónico

Prerrequisitos:

Código: FDI0102 Materia: EXPRESIÓN GRÁFICA Y REPRESENTACIÓN 5

## 2. Descripción y objetivos de la materia

La expresion gráfica implica el conocimiento de las técnicas gráficas, analógicas y digitales, de modo que el dibujo arquitectónico sea tan solvente como para guiar el desarrollo del diseño arquitectónico, desde la fase conceptual hasta la fase de propuesta materializada y construida. Por esto, no es simplemente un medio o herramienta para comunicar una idea, sino que constituye la realidad arquitectónica futura de una obra.

Expresión Gráfica y Representación VI es una materia teórico-práctica donde los estudiantes desarrollarán dibujos arquitectonicos a más de representaciones fotorealistas, ambos con un alto nivel y con la expresión propia de una publicación impresa o digital. Se trabajará sobre una base común donde cada estudiante ubicará su proyecto personal. Se revisarán nuevas herramientas tecnológicas que ayuden al estudiante para este propósito. Se realizará una publicación con la sintesis de todos los proyectos que se desarrollen para lo cual se deberá diagramar y ordenar los proyectos en base a un formato establecido.

Esta cátedra apoyará a la asignatura de Taller de Proyectos Vi. En esta última etapa se profundizará en los conocimientos adquiridos y la difusión y publicación de los proyectos realizados.

#### 3. Contenidos

| 01.    | ESTRATEGIAS DE DOCUMENTACION DE PROYECTOS ARQUITECTONICOS |
|--------|---|
| 01.01. | Técnicas de Representación (25 horas)                     |
| 01.02. | Redibujo de Referentes (25 horas)                         |
| 01.03. | Comunicación de Proyectos (30 horas)                      |

#### 4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

| Resultado de aprendizaje de la materia  | Evidencias                         |
|---|------------------------------------|
| ak. Elaborar y consolidar documentos gráficos de proyecto a nivel ejecutivo.  |                                    |
| -Aplicar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos en el manejo del dibujo como medio de análisis, expresión y comunicación arquitectónica por medio de herramientas digitales.                                     | -Trabajos prácticos -<br>productos |
| -Generar una secuencia de planos que en conjunto, lleguen a la determinación precisa de una obra desde sus aspectos generales hasta sus detalles específicos de manera virtual.   | -Trabajos prácticos -<br>productos |
| -3. Dibujar, fotografiar, renderizar y diagramar bajo el rigor de las especificaciones de formato y dibujo indicadas en el curso, para la publicación de un documento.  | -Trabajos prácticos -<br>productos |
| al. Elaborar documentos de construcción que permitan llevar a cabo la ejecución de un pro   | oyecto arquitectónico.             |
| -4. Generar un grupo de planos que contengan la información suficiente de un<br>proyecto arquitectónico para solventar las necesidades de un proceso<br>constructivo y la relación del objeto arquitectónico con el entorno | -Trabajos prácticos -<br>productos |
| -5. Identificar y producir la información necesaria, para que los planos sean legibles, medibles y por lo tanto permitan el desarrollo de un proceso  | -Trabajos prácticos -<br>productos |

| ultado de aprendizaje de la materia  | Evidencias                                       |
|--|--|
| constructivo   |  |
| -5. Identificar y producir la información necesaria, para que los planos sean legibles, medibles y por lo tanto permitan el desarrollo de un proceso constructivo  | -Trabajos prácticos -<br>productos               |
| -6. Reconocer y reproducir, los distintos tipos de dibujos que corresponden a<br>cada etapa en el proceso de elaboración del proyecto, esto es desde su<br>concepción hasta su construcción                                    | -Trabajos prácticos -<br>productos               |
| -6. Reconocer y reproducir, los distintos tipos de dibujos que corresponden a cada etapa en el proceso de elaboración del proyecto, esto es desde su concepción hasta su construcción  | -Trabajos prácticos -<br>productos               |
| . Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormeno yecto arquitectónico y urbano.   | pres y componentes de u                          |
| -7. Comunicar de manera precisa las particularidades de un proyecto arquitectónico en dos dimensiones por medio del uso de las herramientas tecnológicas BIM   | -Trabajos prácticos -<br>productos               |
| <ul> <li>-7. Comunicar de manera precisa las particularidades de un proyecto<br/>arquitectónico en dos dimensiones por medio del uso de las herramientas<br/>tecnológicas BIM</li> </ul>                                       | -Trabajos prácticos -<br>productos               |
| Comunicar en tres dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormeno yecto arquitectónico y urbano.  | res y componentes de u                           |
| -8. Comunicar de manera precisa las particularidades de un proyectos arquitectónico y su contexto por medio del uso de las herramientas tecnólogicas BIM, y el software necesario para la generación de imágenes fotorealistas | -Trabajos prácticos -<br>productos               |
| -8. Comunicar de manera precisa las particularidades de un proyectos arquitectónico y su contexto por medio del uso de las herramientas tecnólogicas BIM, y el software necesario para la generación de imágenes fotorealistas | -Reactivos<br>-Trabajos prácticos -<br>productos |

# Desglose de evaluación

| Evidencia                            | Descripción  | Contenidos sílabo a<br>evaluar                                  | Aporte     | Calificación | Semana                                       |
|--------------------------------------|--|---|------------|--------------|--|
| Trabajos<br>prácticos -<br>productos | estrategias de<br>comunicación de<br>proyecto arquitectónico | ESTRATEGIAS DE<br>DOCUMENTACION DE<br>PROYECTOS ARQUITECTONICOS | APORTE 1   | 10           | Semana: 5 (08/04/19<br>al 13/04/19)          |
| Trabajos<br>prácticos -<br>productos | estrategias de<br>comunicación de<br>proyecto arquitectónico | ESTRATEGIAS DE<br>DOCUMENTACION DE<br>PROYECTOS ARQUITECTONICOS | APORTE 2   | 20           | Semana: 11 (20/05/19<br>al 23/05/19)         |
| Trabajos<br>prácticos -<br>productos | estrategias de<br>comunicación de<br>proyecto arquitectónico | ESTRATEGIAS DE<br>DOCUMENTACION DE<br>PROYECTOS ARQUITECTONICOS | EXAMEN     | 20           | Semana: 19-20 (14-07-<br>2019 al 20-07-2019) |
| Trabajos<br>prácticos -<br>productos | estrategias de<br>comunicación de<br>proyecto arquitectónico | ESTRATEGIAS DE<br>DOCUMENTACION DE<br>PROYECTOS ARQUITECTONICOS | SUPLETORIO | 20           | Semana: 20 ( al )                            |

# Metodología

trabajo en clase dirigido

## Criterios de Evaluación

# 5. Referencias Bibliografía base

Libros

| Autor                                 | Editorial     | Título  | Año  | ISBN |
|---------------------------------------|---------------|---|------|------|
| GASTÓN, CRISTINA y<br>ROVIRA, TERESA. | Ediciones UPC | "El Proyecto Moderno, Pautas de<br>Investigación, del diseño" | 2007 |      |
| Porter, Tom                           | Gustavo Gili  | Diseño; técnicas gráficas                                     | 1992 |      |

Web

| Software            |            |                |
|---------------------|------------|----------------|
| Bibliografía de apo | руо        |                |
| Libros              |            |                |
| Web                 |            |                |
| Software            |            |                |
|                     |            |                |
|                     | Docente    | Director/Junta |
| Fecha aprobación:   | 06/03/2019 |                |

Estado:

Aprobado