UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: EXPRESIÓN GRÁFICA Y REPRESENTACIÓN 4

Código: FDI0101

Paralelo:

Periodo : Marzo-2019 a Julio-2019

Profesor: LLERENA ENCALADA ANA GABRIELA

Correo electrónico allerena@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Código: FDI0100 Materia: EXPRESIÓN GRÁFICA Y REPRESENTACIÓN 3

2. Descripción y objetivos de la materia

Este curso contribuye en el aprendizaje de la correcta comunicación de obra arquitectónica, por medio de la realización de conjuntos de planos en los que se aplican criterios universales de dibujo y que son organizados correctamente según las particularidades del proyecto que se estudia.

En este curso se trabaja en una introducción al proyecto ejecutivo a través del dibujo técnico. El proyecto ejecutivo pretende llegar a la descripción exacta de una obra de modo que el detalle permita alcanzar una consistencia formal y constructiva de lo proyectado. Por medio del grupo de planos se debe llegar a explicar la obra desde sus ámbitos más generales hasta los más particulares.

Tanto las actividades de redibujo de obras importantes del siglo XX como la producción de material propio están ligadas a las cátedras de taller y construcciones correspondientes al cuarto nivel; y de forma general al conocimiento de la historia de la arquitectura. Además esta materia en particular se enlaza con las prácticas realizadas en maquetería II.

3. Contenidos

01.	**REDIBUJO PROYECTO ARQUITECTONICO**
01.01.	Anteproyecto arquitectónico. (24 horas)
01.02.	Proyecto arquitectónico (24 horas)
02.	**LEVANTAMIENTO Y PUBLICACIÓN DE PROYECTOS**
02.01.	Rigurosidad. Bocetos rápidos. Levantamiento de proyectos arquitectónicos. Publicación 21 x 21. (33 horas)
03.	**PUBLICACION DE PROYECTOS FORMATO A1**
03.01.	Criterios, contenidos y diagramación. (15 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ak. Elaborar y consolidar documentos gráficos de proyecto a nivel ejecutivo.	
-1. Generar una secuencia de planos que en conjunto, lleguen a la determinación precisa de una obra desde sus aspectos generales hasta sus detalles	-Reactivos -Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos
-2. Aplicar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos en el manejo del dibujo como medio de análisis, expresión y comunicación arquitectónica	-Trabajos prácticos - productos
-3. Dibujar, fotografiar y diagramar bajo el rigor de las especificaciones de formato y dibujo indicadas en el curso, para la publicación de un documento	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
al. Elaborar documentos de construcción que permitan llevar a cabo la ejecución de un proyecto arquitectónico.	
-4. Generar un grupo de planos que contengan la información suficiente de un proyecto arquitectónicode para solventar las necesidades de un proceso constructivo	-Trabajos prácticos - productos

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
-5. Identificar y producir la información necesaria, para que los planos sean legibles, medibles y por lo tanto permitan el desarrollo de un proceso constructivo	-Reactivos -Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos
-6. Reconocer y reproducir, los distintos tipos de dibujos que corresponden a cada etapa en el proceso de elaboración del proyecto, esto es desde su concepción hasta su construcción	-Reactivos -Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos
am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
-7. Comunicar de manera precisa las particularidades de un proyecto arquitectónico en dos dimensiones por medio del uso de las herramientas tecnológicas BIM	-Reactivos -Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos
an. Comunicar en tres dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
-8. Comunicar de manera precisa las particularidades de un proyectos arquitectónico y su contexto por medio del uso de las herramientas tecnólogicas BIM, y el software necesario	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Re Dibujo de Proyecto de vivienda: Anteproyecto Arquitectónico	REDIBUJO PROYECTO ARQUITECTONICO	APORTE 1	5	Semana: 4 (01/04/19 al 06/04/19)
Trabajos prácticos - productos	Re Dibujo de Proyecto de Vivienda: Proyecto Arquitectónico	LEVANTAMIENTO Y PUBLICACIÓN DE PROYECTOS, REDIBUJO PROYECTO ARQUITECTONICO	APORTE 2	10	Semana: 10 (13/05/19 al 18/05/19)
Trabajos prácticos - productos	Levantamiento de Proyecto - publicación formato concurso A1	PUBLICACION DE PROYECTOS FORMATO A1	APORTE 3	15	Semana: 16 (24/06/19 al 28/06/19)
Trabajos prácticos - productos	Entrega conjunta con taller y Trabajo Final	LEVANTAMIENTO Y PUBLICACIÓN DE PROYECTOS, PUBLICACION DE PROYECTOS FORMATO A1, REDIBUJO PROYECTO ARQUITECTONICO	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Esquicio.	LEVANTAMIENTO Y PUBLICACIÓN DE PROYECTOS, PUBLICACION DE PROYECTOS FORMATO A1, REDIBUJO PROYECTO ARQUITECTONICO	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

El redibujo de proyectos arquitectónicos relevantes como metodología para el análisis y definición de criterios indispensables para la identificación de contenidos, elementos y bases fundamentales en la representación gráfica a nivel de anteproyecto y proyecto urbano arquitectónico.

Criterios de Evaluación

Se evaluaran el uso adecuado de contenidos y criterios para la representacion grafica a diferentes escalas

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Francis D. K. Ching ; Steven P. Jszeorosek	Gustavo Gili	Dibujo y Proyecto	2007	
Neil Bingham, Autor ; Eva María Cantenys Félez, Autor	Barcelona : Blume	Cien (100) años de dibujo de arquitectura : 1900-2000	2013	
Canal, María Fernanda	Parramón Ediciones S.A,	Dibujo a mano alzada para arquitectos	2007	

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Ruben Culcay	tesis de maestria	LA PROPORCION EN LOS LEMENTOS DE FACHADA, Torre Panedile 1, Mario Roberto Alvarez	2008	
Ruth Verde Zein	no	Arquitetura Brasileira, escola paulista: e as casas de Paulo Mendes da Rocha	2000	
VARIOS	upc barcelona	CRITERIOS DE DIBUJO EN CAD	2002	NO INDICA

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **06/03/2019**

Estado: **Aprobado**