UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: ARQUITECTURA DEL PAISAJE 3

Código: FDI0007

Paralelo:

Periodo : Marzo-2019 a Julio-2019

Profesor: MOYANO VASQUEZ MARIA GABRIELA

Correo electrónico mgmoyano@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Código: FDI0006 Materia: ARQUITECTURA DEL PAISAJE 2

2. Descripción y objetivos de la materia

Resulta una importante contribución entre el futuro profesional de un arquitecto, con miras al desarrollo de proyectos arquitectónicos integrales y capaces de ser insertados coherentemente en el territorio, la ciudad y el paisaje.

Arquitectura del Paisaje III, pretende estudiar y analizar el paisaje para formar en los estudiantes un lenguaje técnico por medio de la resolución de ejercicios prácticos apoyados en una teoría como herramienta.

Esta materia se construye sobre los niveles I y II de Arquitectura del Paisaje,y de manera directa con el Taller de Proyectos Arquitectónicos como eje principal de la carrera.

3. Contenidos

1.	EL VERDE EN LA CIUDAD
1.1	Ecologia Urbana, Ciudades Resilientes, Nuevos enforques verdes en la ciudad (6 horas)
1.2	Sistemas Verdes Urbanos (4 horas)
1.3	Ciudad y Espacios Verdes, Planificacion del Verde Urbano (4 horas)
1.4	Percepcion del Ser Humano de la Ciudad (2 horas)
2.	NUEVOS PAISAJES URBANOS
2.1	Consideraciones de Diseño de Espacios Verdes Urbanos (12 horas)
2.2	Escenarios, Estrategias y Oportunidades (12 horas)
2.3	Los Nuevos Paisajes de la Metropoli desde la Arquitectura del Paisaje (12 horas)
2.4	Coordinacion con Proyecto de Taller (12 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ab. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de insertarse en la ciudad el paisaje y el territorio.	
-1. Relacionar la práctica de la Arquitectura con el Paisaje y los elementos que lo componen, con la construcción de un paisaje coherente y sustentable	-Investigaciones -Trabajos prácticos - productos
am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
-2. Comunicar de manera técnica, clara y eficaz los componentes bidimensionales de una propuesta paisajística en relación con la arquitectura y la ciudad	-Informes -Trabajos prácticos - productos
an. Comunicar en tres dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
-3. Comunicar de manera técnica, clara y eficaz los componentes tridimensionales de una propuesta paisajística, en relación con la arquitectura y la ciudad y su entorno	-Informes -Trabajos prácticos - productos

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
as. Emplear el conocimiento adquirido por medio del estudio del Paisaje para entender el entorno.	
-4. Analizar, Valorar y Entender el entorno paisajístico en busca de condicionantes específicos para el desarrollo de un proyecto de paisaje realcionado con la arquitectura	-Trabajos prácticos - productos
av. Tener la capacidad y el interés de estudiar permanentemente.	
-"5. Trabajar con la influencia del paisaje, y las posibles intervenciones idóneas en éste, como un componente importante en la consolidación de un proyecto arquitectónico integral6. Reconocer la influencia del medioambiente como complemento armónico para la vida7. Gestionar el paisaje por medio de propuestas de diseño y control "	-Trabajos prácticos - productos
-5. Trabajar con la influencia del paisaje, y las posibles intervenciones idóneas en éste, como un componente importante en la consolidación de un proyecto arquitectónico integral 6. Reconocer la influencia del medioambiente como complemento armónico para la vida 7. Gestionar el paisaje por medio de propuestas de diseño y control	-Investigaciones -Reactivos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Entrega conjunta con el proyecto de taller, tema 'Gatto Sobral"	EL VERDE EN LA CIUDAD	APORTE 1	7	Semana: 3 (25/03/19 al 30/03/19)
Trabajos prácticos - productos	Entrega conjunta con proyecto de Taller, Tema: Gatto Sobral	NUEVOS PAISAJES URBANOS	APORTE 2	8	Semana: 7 (22/04/19 al 27/04/19)
Trabajos prácticos - productos	Entrega conjunta proyecto de Taller, tema: Equipamiento San Francisco	NUEVOS PAISAJES URBANOS	APORTE 3	5	Semana: 11 (20/05/19 al 23/05/19)
Trabajos prácticos - productos	Proyecto refuncionalizacion campus Uda.	EL VERDE EN LA CIUDAD, NUEVOS PAISAJES URBANOS	APORTE 3	10	Semana: 13 (03/06/19 al 08/06/19)
Trabajos prácticos - productos	Diseño paisajista, proyecto de taller, campus UDA	EL VERDE EN LA CIUDAD, NUEVOS PAISAJES URBANOS	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (14-07-2019 al 20-07-2019)
Evaluación escrita	Examen final escrito, Reactivo	EL VERDE EN LA CIUDAD, NUEVOS PAISAJES URBANOS	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (14-07-2019 al 20-07-2019)
Evaluación escrita	Reactivo, contenidos generales	EL VERDE EN LA CIUDAD, NUEVOS PAISAJES URBANOS	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

Criterios de Evaluación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Lidwel William	Blume	Principios universales del diseño	2010	
KRAUBEL Jacobo	Carlos Broto y Comerma	Arquitectura del Paisaje	2006	
Josep M. Minguet	Monsa	Paisajismo Urbano	2006	
Norman K. Booth; James E. Hiss	Pearson Educación	Arquitectura del Paisaje	2001	
AMIDON Jane	Blume	Paisajes radicales, reinventar el espacio exterior	2003	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 01/03/2019

Estado: Aprobado