



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: INDESIGN

Código: FDI9002

Paralelo:

Periodo : Septiembre-2018 a Febrero-2019

Profesor: ESTRELLA TORAL RAFAEL FERNANDO

Correo electrónico: restrella@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

El programa de diagramación es una herramienta que ayudará a los estudiantes de arquitectura en la presentación de sus proyectos y los llevará a conocer el mundo de las publicaciones impresas y también de las digitales básicas.

Esta asignatura aborda el programa de diagramación de documentos (adobe Indesign) pensado con un contenedor que soporta documentos de texto, graficación y retoque de imágenes, siempre pensando en que deben cuidarse ciertas variables técnicas y tecnológicas para poder ser impresos o quedar como productos digitales.

Se relacionan con otras asignaturas de la carrera debido a que los proyectos arquitectónicos para ser expuestos, para evaluación, tienen como salida piezas gráficas de gran y pequeño formato que deben ser correctamente construidas para evitar inconvenientes en su producción.

3. Contenidos

1.	In Desing
1.1	Introducción al programa de diagramación y el formato PDF. (2 horas)
1.2	Manejo de menús, herramientas y ventanas flotantes para texto. B82 (6 horas)
1.3	Manejo de menús, herramientas y ventanas flotantes para la arquitectura de página (6 horas)
1.4	Manejo de menús, herramientas y ventanas flotantes para imágenes. (6 horas)
1.5	Utilización del diagramador para documentos de pantalla e impresión (6 horas)
1.6	Exportación de archivos. (6 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.

-Capacitar al estudiante en el uso de una herramienta que ayudará en la presentación de los proyectos y los llevará a conocer el mundo de las publicaciones impresas y también de las digitales básicas.

-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Trabajos de diagramación	In Desing	APORTE 1	5	Semana: 4 (09/10/18 al 13/10/18)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo práctico 2. Sube el nivel de complejidad	In Desing	APORTE 2	10	Semana: 7 (29/10/18 al 03/11/18)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo práctico 3	In Desing	APORTE 3	15	Semana: 12 (03/12/18 al 08/12/18)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
productos					
Trabajos prácticos - productos	Trabajo practico + evaluación escrita sobre todos los contenidos	In Desing	EXAMEN	20	Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio en aula + evaluación escrita	In Desing	SUPLETORIO	20	Semana: 21 (al)

Metodología

Durante las sesiones de clases se indica el funcionamiento del software, el manejo de sus herramientas y menús. Se van realizando ejercicios que ayudan a reforzar el aprendizaje. Se pueden realizar y se aconseja hacer la actividad por lo menos tres veces seguidas para tener un aprendizaje significativo. Se resuelven las dudas de los alumnos durante las clases. Se aprende a manejar el menú de ayuda del programa y los alumnos deben tener una libreta de apuntes donde anotan los nombres de las herramientas o tareas a realizar. Se llevan además ejercicios de maquetación de diferentes niveles de complejidad para reproducirlos.

Criterios de Evaluación

Las evaluaciones son constates y acumulativas del aprendizaje realizado. Son ejercicios durante las sesiones de clases donde el profesor da ciertos lineamientos para crear documentos digitales en el programa de maquetación y se las realiza además durante tiempos definidos, que sistemáticamente son más cortos conforme avanza el aprendizaje, para desarrollar una habilidad de velocidad en el manejo de la aplicación. Se evalúa el manejo de herramientas, los tiempos de elaboración, la destreza en la realización, la disciplina en el uso de la geometría en el documento y el cumplimiento de las tareas asignadas.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Web

Software

Autor	Título	URL	Versión
ADOBE	IN DESING		

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **12/09/2018**

Estado: **Aprobado**