



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: MORFOLOGÍA URBANA
Código: FDI2005
Paralelo:
Periodo : Septiembre-2018 a Febrero-2019
Profesor: CABRERA JARA NATASHA EULALIA
Correo electrónico: necabrera@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta materia pretender dotar de una mayor comprensión sobre los procesos ideológicos, económicos, políticos que determinan una forma específica en la ciudad. De esta manera, es posible emprender de manera integral temas de diseño territorial urbano y arquitectónico puntual que produzcan resultados sociales, ambientales, y económicos positivos.

La materia pretender cubrir la intrínseca relación que existe entre la forma de la ciudad (o sus elementos) con los distintos mecanismos de organización social de que disponemos.

Resulta imperativo establecer un conocimiento amplio del desarrollo de la ciudad, de su crecimiento, de su expansión, de su modus operandi. El arquitecto como el principal actor de la concreción física de estos fenómenos debe estar plenamente consciente de las repercusiones ambientales, sociales, económicas que dicha construcción desempeña o ejecuta en la sociedad.

3. Contenidos

1	La forma urbana
1.1	Introducción al análisis de la morfología urbana (2 horas)
1.2	Análisis y diagnóstico (análisis del plano, evolución histórica de la forma urbana, de las tipologías edificatorias y de los usos del suelo (8 horas)
2	Teorías y propuestas de intervención urbana
2.1	Modelos urbanos en la historia (2 horas)
3	Reconocimiento in situ de modelos urbanos
3.1	Problemática urbana actual (2 horas)
3.2	Rutas urbanas (recorridos) (4 horas)
3.3	Ejercicio de diagnóstico (6 horas)
4	Propuesta de intervención urbana
4.1	Estrategias de intervención (8 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ac. Diseñar proyectos de diseño urbano, capaces de modificar la ciudad construida o alterar el territorio.	
-Diseñar proyectos de diseño urbano capaces de modificar la ciudad construida o alterar el territorio	-Trabajos prácticos - productos
ad. Establecer la relación entre la Escala de la Arquitectura y el Proyecto Urbano, y el valor de conjunto en la consolidación del Espacio Urbano.	
-Establecer la relación en la escala de la arquitectura y el proyecto urbano	-Evaluación escrita -Investigaciones -Trabajos prácticos - productos
ae. Distinguir y organizar las diferentes actividades humanas; la relación de éstas con el espacio.	

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
-Distinguir y organizar las diferentes actividades humanas, la relación de éstas con el espacio	-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Investigación sobre un caso de estudio (análisis de la forma).	La forma urbana	APORTE 1	5	Semana: 5 (15/10/18 al 20/10/18)
Trabajos prácticos - productos	Ensayo sobre análisis de la forma (caso de estudio).	La forma urbana	APORTE 2	10	Semana: 6 (22/10/18 al 27/10/18)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio de diagnóstico sobre la problemática urbana actual aplicado a un caso de estudio.	Reconocimiento in situ de modelos urbanos	APORTE 3	15	Semana: 13 (10/12/18 al 14/12/18)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio para el planteamiento de estrategias urbanas de intervención.	Propuesta de intervención urbana	EXAMEN	20	Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019)
Evaluación escrita	Prueba escrita sobre todos los contenidos revisados en la materia durante el semestre.	La forma urbana, Propuesta de intervención urbana, Reconocimiento in situ de modelos urbanos, Teorías y propuestas de intervención urbana	SUPLETORIO	20	Semana: 21 (al)

Metodología

El curso se basa en clases teóricas y prácticas. Las teóricas son clases expositivas impartidas por el docente, las clases prácticas se basan en el desarrollo de 3 ejercicios: 1. Análisis de la forma urbana a escala de ciudad (estudio de casos), 2. Diagnóstico de una zona de la ciudad de Cuenca, y 3. Planteamiento de estrategias urbanas de intervención, en la zona de diagnóstico. Donde se investiga, la forma de la ciudad en 2 sentidos. 1) la determinación de la forma de la ciudad por parte de distintos fenómenos ideológicos, sociales, económicos, etc., y 2) la incidencia de la forma urbana en el comportamiento social de la sociedad ante determinada condición física.

Criterios de Evaluación

APORTES 1-2:

Calidad de la investigación (uso correcto de herramientas de investigación: citación, referenciación; profundidad en la investigación).

Reconocimiento de la relación entre forma urbana y factores sociales, culturales, ambientales y económicos.

Calidad de la presentación.

APORTE 3:

Identificación y explicación de la problemática urbana actual en el caso de estudio (profundidad del análisis, manejo de la teoría).

Calidad de la presentación.

EXAMEN:

Capacidad para plantear estrategias de intervención a escala urbana en un caso real (profundidad del análisis, manejo de la teoría).

Calidad de la presentación.

SUPLETORIO:

Manejo de los contenidos teóricos y del aprendizaje práctico adquirido en la materia durante el semestre.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
David Harvey	Siglo Veintiuno Editores	Urbanismo y desigualdad social	1985	978-84-323-0252-7

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **11/10/2018**

Estado: **Aprobado**