



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE ARQUITECTURA

#### 1. Datos generales

**Materia:** SOFTWARE: ARCHICAD

**Código:** FDI0425

**Paralelo:**

**Periodo :** Septiembre-2018 a Febrero-2019

**Profesor:** PEREZ SOLIS GERMAN SANTIAGO

**Correo electrónico** gerperez@uazuay.edu.ec

**Prerrequisitos:**

Ninguno

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

La materia de ArchiCAD se vincula con las materias de Expresión gráfica, aplicando los conceptos de convenciones universales de dibujo aprendidas en las materias de Expresión Gráfica en una plataforma digital. A partir de Expresión gráfica IV, los trabajos recibidos son digitales, la materia ArchiCAD cubre con los procesos instrumentales para llegar a realizar planos digitales.

ARCHICAD 1 Construir y dibujar tanto en 2D como en 3D, una obra de una complejidad reducida. Aplicar los conocimientos de grosores de línea y diagramación de expresión gráfica en esta etapa, realizando un documento impreso del redibujo. Que el estudiante este en la capacidad de leer planos en 2d e interpretarlos en 3d. Plantas, secciones, alzados, detalles. Perspectivas axonométricas y cónicas.

ARCHICAD es una plataforma BIM, la cual contribuye de la siguiente manera al formación del futuro profesional: Aumento productividad, menos horas-hombre: Diseño y mejor calidad de detalle: Con este sistema se puede dedicar mayor tiempo al diseño y menor tiempo al dibujo. Además, este sistema exige pensar y diseñar todos los detalles, ya que de no hacerlo, el modelo queda inconcluso. Control de la información del proyecto: La base de datos de BIM, cuando se utiliza de una forma óptima se convierte en la fuente central para toda la información del proyecto, dando costos, cálculos de volúmenes y áreas. Facilita la relación con el cliente: poder mostrarle al cliente cómo va avanzando el diseño de la obra en 3D sin duda es una opción muy valorada.

#### 3. Contenidos

|     |                                                       |
|-----|-------------------------------------------------------|
| 1.  | DOS DIMENSIONES                                       |
| 1.1 | ENTORNO DE TRABAJO (1 horas)                          |
| 1.2 | TEXTOS LINEAS OPERACIONES BASICAS (2 horas)           |
| 2.  | TRES DIMENSIONES                                      |
| 2.1 | GEOMETRIA COMPLEJA REPASO HERRAMIENTAS (4 horas)      |
| 2.1 | NIVELES Y LOSAS (6 horas)                             |
| 2.2 | MUROS PUERTAS Y OBJETOS (4 horas)                     |
| 3.  | DOCUMENTACION                                         |
| 3.1 | DOCUMENTACION DEL PROYECTO (2 horas)                  |
| 3.1 | RENDERS Y SECCIONES CONSTRUCTIVAS (8 horas)           |
| 3.2 | VIEW MAP LIBRO DE PLANOS DIAGRAMACION Y PDF (5 horas) |

#### 4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

**am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.**

-Utilizar un software que permita construir y dibujar tanto en 2D como en 3D un proyecto de arquitectura

-Resolución de ejercicios, casos y otros

Desglose de evaluación

| Evidencia                               | Descripción                                                                        | Contenidos sílabo a evaluar                      | Aporte     | Calificación | Semana                                   |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|------------|--------------|------------------------------------------|
| Resolución de ejercicios, casos y otros | Manejo de entorno de trabajo. Ejercicio de manejo de herramientas dos dimensiones. | DOS DIMENSIONES                                  | APORTE 1   | 10           | Semana: 3 (01/10/18 al 06/10/18)         |
| Resolución de ejercicios, casos y otros | Manejo de entorno de trabajo tres dimensiones.                                     | TRES DIMENSIONES                                 | APORTE 1   | 10           | Semana: 6 (22/10/18 al 27/10/18)         |
| Resolución de ejercicios, casos y otros | Documentación. Dos y Tres dimensiones                                              | DOCUMENTACION                                    | APORTE 2   | 10           | Semana: 11 (26/11/18 al 01/12/18)        |
| Resolución de ejercicios, casos y otros | Ejercicio síntesis. Manejo Dos y Tres dimensiones. Render básico. Documentación.   | DOCUMENTACION, DOS DIMENSIONES, TRES DIMENSIONES | EXAMEN     | 20           | Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019) |
| Resolución de ejercicios, casos y otros | Ejercicio síntesis. Manejo Dos y Tres dimensiones. Render básico. Documentación.   | DOCUMENTACION, DOS DIMENSIONES, TRES DIMENSIONES | SUPLETORIO | 20           | Semana: 21 ( al )                        |

## Metodología

## Criterios de Evaluación

Se enuncian ejercicios prácticos, se dan indicaciones generales y específicas sobre el uso y especificidades de cada herramienta, se establece un rúbrica para la calificación y se reciben los resultados optimizados para calificación. Se socializan resultados y se solventan inquietudes sobre cada tema.

## 5. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

---

#### Web

---

#### Software

| Autor      | Título   | URL | Versión |
|------------|----------|-----|---------|
| Graphisoft | ARCHICAD |     |         |

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

---

#### Web

---

#### Software

---

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **12/09/2018**

Estado: **Aprobado**