



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: URBANISMO Y CIUDAD 3

Código: FDI0233

Paralelo:

Periodo : Septiembre-2018 a Febrero-2019

Profesor: CARRASCO VINTIMILLA MARIA ISABEL

Correo electrónico isabelcarrascov@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Código: EXTRA05 Materia: IDIOMA EXTRANJERO III
 Código: EXTRA07 Materia: LENGUAJE INSTRUMENTAL II
 Código: EXTRA08 Materia: PASANTIAS
 Código: EXTRA26 Materia: HUMANISMO CRISTIANO (2 CREDITOS)
 Código: FDI0232 Materia: URBANISMO Y CIUDAD 2

2. Descripción y objetivos de la materia

La práctica de estas estrategias y el análisis de contexto para la realización de un proyecto arquitectónico a partir de una problemática, sensibilizarán y prepararán al estudiante sobre la importancia del proyecto urbano y arquitectónico como elemento de transformación, coherencia o de regeneración.

Este curso propone el estudio de estrategias urbanas específicas para intervenir en la ciudad a través de un proyecto urbano-arquitectónico en respuesta a una problemática dada. Así mismo propone realizar un proyecto arquitectónico cuyo objetivo resida en responder a una problemática específica, surgida del análisis de contexto con miras a un resultado coherente.

El curso pretende desarrollar en el estudiante una visión más amplia del impacto o alcance de un proyecto arquitectónico sobre un contexto, y se vincula muy estrechamente con el Taller de Proyectos Arquitectónicos y la secuencia de materias de Urbanismo y Ciudad, y Arquitectura del Paisaje

3. Contenidos

1	APRESTO
1.1	Descripción del curso (2 horas)
2	INSERCIÓN URBANA TALLER 9
2.1	Análisis de sitio a detalle y definición de línea base (12 horas)
2.2	Análisis de referentes (4 horas)
2.3	Estrategia urbana (8 horas)
3	VINCULACIÓN CON PFC/ PROFUNDIZACIÓN EN DISEÑO URBANO
3.1	Vinculación con PFC/Profundización en diseño urbano (32 horas)
4	LECTURAS Y ENSAYOS URBANOS
4.1	Lecturas y ensayos urbanos (6 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
aa. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de ser construidos.	
-Plantear propuestas arquitectónicas como parte de una estrategia específica de actuación en el territorio, para modificar o alterar positivamente su desarrollo.	-Proyectos
-Sustentar una propuesta arquitectónica en el análisis del contexto y la ciudad.	-Investigaciones -Proyectos -Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ab. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de insertarse en la ciudad el paisaje y el territorio.	
-Analizar la problemática de un lugar como insumo para el ejercicio de <u>proyección arquitectónica.</u>	-Investigaciones
-Relacionar la práctica de la Arquitectura con el Diseño Urbano y la <u>construcción de ciudad</u>	-Proyectos -Reactivos
-resolver un adecuado emplazamiento de una propuesta arquitectónica, de envergadura y escala importantes, en un contexto urbano a ser transformado por medio una estrategia proyectual.	-Proyectos
ac. Diseñar proyectos de diseño urbano, capaces de modificar la ciudad construida o alterar el territorio.	
-Proponer estrategias de acción coherentes por medio de un proyecto arquitectónico como catalizador del espacio urbano	-Investigaciones -Proyectos -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
ad. Establecer la relación entre la Escala de la Arquitectura y el Proyecto Urbano, y el valor de conjunto en la consolidación del Espacio Urbano.	
-Entender la relación del proyecto arquitectónico con la ciudad y el contexto, la escala de cada componente y las necesidades del Espacio Urbano	-Investigaciones -Proyectos -Reactivos
ae. Distinguir y organizar las diferentes actividades humanas; la relación de éstas con el espacio.	
-Determinar las necesidades físicas de las diferentes actividades humanas <u>sobre el espacio público</u>	-Investigaciones -Reactivos
au. Trabajar eficientemente de forma individual, como parte de un equipo de trabajo.	
-Trabajar como parte de un equipo de trabajo en la consecución de un <u>objetivo específico durante el análisis y propuesta de casos prácticos</u>	-Investigaciones -Proyectos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Análisis de sitio	APRESTO	APORTE 1	5	Semana: 4 (09/10/18 al 13/10/18)
Trabajos prácticos - productos	Estrategia Urbana	INSERCIÓN URBANA TALLER 9	APORTE 2	10	Semana: 6 (22/10/18 al 27/10/18)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo específico sobre PFC o diseño urbano	VINCULACIÓN CON PFC/ PROFUNDIZACIÓN EN DISEÑO URBANO	APORTE 3	10	Semana: 11 (26/11/18 al 01/12/18)
Investigaciones	Lecturas y ensayos urbanos	LECTURAS Y ENSAYOS URBANOS	APORTE 3	5	Semana: 15 (al)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo final de Taller o PFC	LECTURAS Y ENSAYOS URBANOS	EXAMEN	20	Semana: 19 (al)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo final de taller o PFC	LECTURAS Y ENSAYOS URBANOS	SUPLETORIO	20	Semana: 21 (al)

Metodología

Urbanismo 3 se lleva principalmente tipo taller. Pero existirán ciertas clases magistrales y presentaciones por parte de los estudiantes. La idea principal es al final lograr un solo producto conjuntamente con las materias: taller 9 y preparación de proyecto final de carrera

Criterios de Evaluación

Se evaluará que el estudiante cumpla con los objetivos de aprendizaje, pero que paralelamente adquiera otras destrezas relacionadas con la reflexión y la investigación. Para ello se plantea además de la entrega de proyectos urbano-arquitectónicos, la presentación de investigaciones y escritos.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
LYNCH, KEVIN	Gustavo Gilli	LA IMAGEN DE LA CIUDAD	2013	978-84-252-1748-7
BUSQUETS, JOAN	Nicolodi	CITIES X LINES	2006	88-8447-294-6

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **24/09/2018**

Estado: **Aprobado**