UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: PREPARACIÓN PROYECTO FINAL DE CARRERA

Código: FDI0161

Paralelo:

Periodo : Septiembre-2018 a Febrero-2019

Profesor: HERMIDA PALACIOS CARLA MARCELA

Correo electrónico chermida@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Código: EXTRA05 Materia: IDIOMA EXTRANJERO III
Código: EXTRA07 Materia: LENGUAJE INSTRUMENTAL II
Código: EXTRA08 Materia: PASANTIAS
Código: EXTRA26 Materia: HUMANISMO CRISTIANO (2 CREDITOS)

2. Descripción y objetivos de la materia

La cátedra tiene una importancia crucial en la formación del estudiante pues permitirá definir, delimitar e iniciar El Proyecto Final de Carrera que cada uno deberá realizar demostrando haber adquirido a lo largo de la carrera los conocimientos y destrezas necesarias para recibir su Titulo de Arquitecto.

Preparación del Proyecto de Final de Carrera es una Cátedra Teórico-Práctica que se desarrolla en dos etapas. Una primera donde se guía a los estudiantes en la definición, delimitación y estructuración del tema que cada uno escoja para la ejecución de su proyecto final de carrera exigido previo a la obtención de su titulo de Arquitecto. La segunda etapa inicia con la revisión del documento realizado previamente de donde se recuperarán por un lado las consideraciones, potenciales y limitaciones de cada emplazamiento obtenidos en el análisis de sitio realizado y por otro los criterios más relevantes de los proyectos similares que se levantaron como referencia. Con ésta información como base se definirán los alcances de cada proyecto y se pasará a realizar el anteproyecto.

Al tratarse del Taller final de la carrera las demás materias (teóricas o prácticas) se acoplan y complementan con el; por este motivo, se puede encontrar aquí una síntesis, en donde se aplican todos los conocimientos impartidos en los diferentes cursos.

3. Contenidos

1	**APRESTO**
1.1	Reglamento (3 horas)
1.2	Líneas de Investigación (6 horas)
1.3	Tipos de Investigación (6 horas)
2	**PROBLEMÁTICA DE INVESTIGACIÓN**
2.1	Estado del Arte (18 horas)
3	**PROTOCOLO DE ANTEPROYECTO DE INVESTIGACIÓN**
3.1	Hipótesis (6 horas)
3.2	Objetivos (6 horas)
3.3	Marco teórico (21 horas)
3.4	Metodología (6 horas)
3.5	Resultados y alcances (6 horas)
3.6	Presupuesto, financiamiento (6 horas)
3.7	Esquema Tentativo, Cronograma (6 horas)
3.8	Bibliográfia (6 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
aa. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de ser construidos.	
-1. Plantear propuestas arquitectónicas como parte de una estrategia específica de actuación en el territorio, para modificar o alterar positivamente su desarrollo.	-Evaluación escrita -Evaluación oral -Informes -Proyectos
-2. Sustentar una propuesta arquitectónica en el análisis y la pertinencia de un partido estructural y constructivo específico.	-Evaluación escrita -Evaluación oral -Informes -Proyectos
-3. Entender al edificio como un ejercicio de síntesis	-Evaluación escrita -Evaluación oral -Informes -Proyectos -Reactivos
ab. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de insertarse en la ciudad el paisaje y el territorio.	
-4. Resolver un adecuado emplazamiento de una propuesta arquitectónica, de envergadura y escala importantes, en un contexto urbano a ser transformado por medio una estrategia proyectual.	-Evaluación escrita -Evaluación oral -Informes -Proyectos
-5. Analizar la problemática de un lugar como insumo para el ejercicio de proyección arquitectónica.	-Evaluación escrita -Evaluación oral -Informes -Proyectos -Reactivos
ac. Diseñar proyectos de diseño urbano, capaces de modificar la ciudad construida o alterar el territorio.	
-6. Proponer edificaciones y piezas urbanas capaces de lidiar con usos de suelo mixto, espacio público y paisaje.	-Informes
ae. Distinguir y organizar las diferentes actividades humanas; la relación de éstas con el espacio.	
-7. Establecer en base a encuestas y levantamientos los alcances de los proyectos a plantearse.	-Evaluación escrita -Evaluación oral -Informes -Proyectos
af. Establecer la relación y necesidades fundamentales de un partido funcional.	
-8. Desarrollar propuestas arquitectónicas coherentes con las necesidades funcionales a las que se expone la arquitectura y la ciudad.	-Evaluación escrita -Evaluación oral -Informes -Proyectos
ak. Elaborar y consolidar documentos gráficos de proyecto a nivel ejecutivo.	
-9. Comunicar en dos dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica y su contexto, mediante el uso de una herramienta BIM como componente de un proyecto ejecutivo	-Evaluación escrita -Evaluación oral -Informes -Proyectos
am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
-10. Generar documentos base para los diferentes programas impartidos, con plantillas, recursos, formatos, favoritos, etc. para su uso personal y para trabajo en grupo.	-Informes
an. Comunicar en tres dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
-11. Generar modelados o construcciones virtuales, renders y montajes de sus proyectos.	-Evaluación escrita -Evaluación oral -Informes -Proyectos
au. Trabajar eficientemente de forma individual, como parte de un equipo de trabajo.	
-12. Trabajar de manera individual en el desarrollo de una propuesta y como parte de un grupo en la consecución de un objetivo mayor	-Evaluación escrita -Evaluación oral -Informes -Proyectos -Reactivos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	Tema, tipo de investigación y líneas	APRESTO	APORTE 1	5	Semana: 4 (09/10/18 al 13/10/18)
Investigaciones	Estado del Arte	PROBLEMÁTICA DE INVESTIGACIÓN	APORTE 2	10	Semana: 6 (22/10/18 al 27/10/18)
Informes	Hipótesis, metodología, objetivos, presupuesto,	PROTOCOLO DE ANTEPROYECTO DE	APORTE 3	5	Semana: 11 (26/11/18 al 01/12/18)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
	cronograma	INVESTIGACIÓN			
Informes	Marco teórico	PROTOCOLO DE ANTEPROYECTO DE INVESTIGACIÓN	APORTE 3	10	Semana: 15 (al)
Informes	Protocolo de PFC	APRESTO, PROBLEMÁTICA DE INVESTIGACIÓN, PROTOCOLO DE ANTEPROYECTO DE INVESTIGACIÓN	EXAMEN	20	Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019)
Informes	Protocolo de PFC	APRESTO, PROBLEMÁTICA DE INVESTIGACIÓN, PROTOCOLO DE ANTEPROYECTO DE INVESTIGACIÓN	SUPLETORIO	20	Semana: 21 (al)

Metodología

Se darán los criterios generales para la elaboración y estructuración del tema a desarrollarse en como Proyecto de Fin de Carrera. A la par se ira construyendo el formato digital para su posterior aprobación.

Criterios de Evaluación

El documento se irá evaluando por partes a medida que se avanza con los diferentes análisis necesarios para construir la problemática del proyecto de fin de carrera.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
ECO, UMBERTO	GEDISA	CÓMO SE HACE UNA TESIS: TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE INVESTIGACIÓN ,ESTUDIO Y ESCRITURA UMBERTO ECO,	1984	NO INDICA
ALDO ROSSI	Barcelona : Gustavo Gili	LA ARQUITECTURA DE LA CIUDAD	2013	978-84-252-1606-0

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **06/09/2018**

Estado: **Aprobado**