



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: HISTORIA DE LA ARQUITECTURA 1

Código: FDI0123

Paralelo:

Periodo : Septiembre-2018 a Febrero-2019

Profesor: QUIZHPE QUITO IVÁN ANDRÉS

Correo electrónico iaq@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

En este curso los estudiantes obtendrán una visión sistemática las principales manifestaciones de la arquitectura, especialmente en las culturas occidentales. La materia logrará proporcionar los conocimientos y el espacio para la investigación de los grandes momentos en el arte y la arquitectura desarrollados en el siglo XX. Dotará a los estudiantes de las herramientas para que sean capaces de vincular los procesos históricos con la práctica del arte y la arquitectura fomentando el dominio de categorías de análisis.

El curso de Historia de la Arquitectura 1 es una asignatura teórica en la que el estudiante logrará una visión significativa de los hechos más relevantes en la historia de la arquitectura desarrollada en el siglo XX.

En este curso se cimientan los conocimientos para la práctica de la arquitectura a través de entender el espacio construido por diferentes autores que constituyen referentes para proyectar la arquitectura.

3. Contenidos

1	Apresto y resumen
1.1	Análisis sílabo, explicación de metodología del curso, temas, sistema de calificación. (1 horas)
1.2	Resumen y revisión de contenidos anteriores (2 horas)
2	Pautas para la investigación en arquitectura
2.1	El trabajo de investigación (3 horas)
2.2	Análisis del proyecto de arquitectura (6 horas)
3	Arquitectura Moderna: introducción
3.1	Antecedentes, arquitectura de principios del siglo XX (1 horas)
3.2	Adolf Loos, El Werkbund (2 horas)
4	Arquitectura Moderna: Análisis de autores y obras
4.1	Le Corbusier: pensamiento y obras. (3 horas)
4.2	Mies Van de Rohe: pensamiento y obras. (3 horas)
4.3	Fran Lloyd Wright: pensamiento y obras. (3 horas)
4.4	Alvar Aalto: pensamiento y obras. (3 horas)
4.5	Marcel Breuer: pensamiento y obras. (3 horas)
4.6	Arne Jacobsen: pensamiento y obras. (3 horas)
5	Arquitectura Moderna en Latinoamérica
5.1	La búsqueda de nuevas formas expresivas (1 horas)
5.2	La crisis del paradigma de la máquina (2 horas)
5.3	Arquitectura moderna México : Luis Barragan, Max Cetto, Francisco Artigas (3 horas)
5.4	Arquitectura moderna Brasil: Lucio Costa, Oscar Niemeyer (3 horas)

5.5	Arquitectura moderna Argentina y Uruguay (3 horas)
5.6	Arquitectura moderna Colombia y Ecuador (3 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
aq. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la historia y la teoría de la arquitectura.	-Reconocer e identificar el lenguaje arquitectónico desarrollado por el "Movimiento Moderno"
ar. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la contemporaneidad en la arquitectura.	-Evaluación escrita -Evaluación oral -Reactivos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Trabajo de investigación.	Pautas para la investigación en arquitectura	APORTE 1	5	Semana: 3 (01/10/18 al 06/10/18)
Evaluación escrita	Arquitectura moderna. Grandes maestros.	Arquitectura Moderna: introducción	APORTE 2	10	Semana: 9 (12/11/18 al 14/11/18)
Evaluación escrita	Arquitectura moderna en Latinoamérica. Grandes maestros.	Arquitectura Moderna en Latinoamérica, Arquitectura Moderna: Análisis de autores y obras	APORTE 3	15	Semana: 14 (17/12/18 al 22/12/18)
Evaluación escrita	Historia de la arquitectura moderna.	Apresto y resumen, Arquitectura Moderna en Latinoamérica, Arquitectura Moderna: Análisis de autores y obras , Arquitectura Moderna: introducción, Pautas para la investigación en arquitectura	EXAMEN	20	Semana: 19 (al)
Evaluación escrita	Historia de la arquitectura moderna.	Apresto y resumen, Arquitectura Moderna en Latinoamérica, Arquitectura Moderna: Análisis de autores y obras , Arquitectura Moderna: introducción, Pautas para la investigación en arquitectura	SUPLETORIO	20	Semana: 21 (al)

Metodología

Cada uno de los temas será tratado con una conferencia explicativa, con el apoyo de proyecciones de diapositivas con las cuales se podrá identificar las características principales de los edificios correspondientes a las épocas estudiadas.

Se realizarán trabajos en grupo en los que se analizarán temas no tratados por el profesor y serán planificados en los primeros días de clase. Estos trabajos consistirán en la presentación de un informe y una conferencia con ilustraciones sobre el tema asignado. Se elabora documentos de análisis y de investigación, que constituyan aproximaciones a documentos de investigación publicables. Se encarga un trabajo de investigación, análisis y crítica de una obra. Se realizan revisiones periódicas del trabajo de investigación En función de los resultados pueden retomarse temas.

Criterios de Evaluación

Se evalúa el nivel de comprensión de los contenidos impartidos por parte de los estudiantes, además su capacidad de análisis y síntesis de la información.

Será fundamental la investigación y análisis crítico de una obra de arquitectura y su autor

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
MONTANER, JOSEP MARÍA.	Gustavo Gilli	DESPUÉS DEL MOVIMIENTO MODERNO	1993	9788425218286

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **06/09/2018**

Estado: **Aprobado**