UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: CONSTRUCCIONES - INSTALACIONES 1

Código: FDI0035

Paralelo:

Periodo : Septiembre-2018 a Febrero-2019

Profesor: CONTRERAS LOJANO CARLOS ESTEBAN

Correo electrónico ccontreras@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

La importancia de entender la profesión como algo indisoluble entre construcción y diseño, es el pilar fundamental para encaminar adecuadamente el potencial creativo del estudiante.

Se pretende analizar ciertas reglas naturales del arte construir que se basen en un entendimiento racional- sensitivo de los materiales y sistemas con los que hacemos arquitectura. Esto se convierte en el punto clave que persigue el pensamiento del curso.

Durante el primer año de estudios, el estudiante ha tenido una primera aproximación al oficio mediante los talleres de diseño. Pero en términos reales, la arquitectura no es tal si no se la ejecuta, si no se la materializa. Es aquí donde se vuelve oportuno enlazarnos con el taller de proyectos a través de tener un acercamiento directo a los materiales de construcción y sus procesos.

3. Contenidos

1	**APRESTO**
1.1	INTRODUCCION DEL CURSO (2 horas)
2	**INTRODUCCIÓN A LA CONSTRUCCION**
2.1	ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS (30 horas)
3	**CONSTRUCCION Y ENTORNO**
3.1	ENTORNOS EN LA CONSTRUCCION (16 horas)
4	**COMPORTATMEINTO Y FUNCION DEL EDIFICIO**
4.1	EL EDIFICIO, COMPORTAMIENTO Y FUNCION (8 horas)
5	**EL EDIFICIO**
5.1	LA EDIFICACION Y SUS REQUERIMIENTOS (8 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
aa. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de ser construidos.	
-1. Reconocer la relación indisoluble entre un proyecto arquitectónico y su construcción. Discernir decisiones constructivas nacidas a partir de ésta reflexión.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos
-2. Entender que la construcción siempre obedece a un clima y a ciertas condiciones del entorno.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos
-3. Tener un primer acercamiento al lenguaje gráfico del detalle constructivo y su correcta interpretación en sistemas concretos, con materiales concretos.	-Trabajos prácticos - productos
-4. Analizar cómo funciona un edificio puntualizando el papel y la importancia de cada uno de sus elementos constructivos.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
ag. Seleccionar y desarrollar un programa constructivo acorde a las necesidades de un proyecto arquitectónico, las exigencias del emplazamiento, las normas y códigos vigentes.	

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
-1. Reconocer la relación indisoluble entre un proyecto arquitectónico y su construcción. Discernir decisiones constructivas nacidas a partir de ésta reflexión.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos
-2. Entender que la construcción siempre obedece a un clima y a ciertas condiciones del entorno.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos
-3. Tener un primer acercamiento al lenguaje gráfico del detalle constructivo y su correcta interpretación en sistemas concretos, con materiales concretos.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos
-4. Analizar cómo funciona un edificio puntualizando el papel y la importancia de cada uno de sus elementos constructivos.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos
ah. Evaluar un programa constructivo acorde a las necesidades establecidas en un proyecto arquitectónico.	
-1. Reconocer la relación indisoluble entre un proyecto arquitectónico y su construcción. Discernir decisiones constructivas nacidas a partir de ésta reflexión.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos
-2. Entender que la construcción siempre obedece a un clima y a ciertas condiciones del entorno.	-Evaluación escrita -Reactivos
-3. Tener un primer acercamiento al lenguaje gráfico del detalle constructivo y su correcta interpretación en sistemas concretos, con materiales concretos.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos
-4. Analizar cómo funciona un edificio puntualizando el papel y la importancia de cada uno de sus elementos constructivos.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos
ak. Elaborar y consolidar documentos gráficos de proyecto a nivel ejecutivo.	
-3. Tener un primer acercamiento al lenguaje gráfico del detalle constructivo y su correcta interpretación en sistemas concretos, con materiales concretos.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos
-4. Analizar cómo funciona un edificio puntualizando el papel y la importancia de cada uno de sus elementos constructivos.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos
al. Elaborar documentos de construcción que permitan llevar a cabo la ejecución de un proyecto arquitectónico.	
-3. Tener un primer acercamiento al lenguaje gráfico del detalle constructivo y su correcta interpretación en sistemas concretos, con materiales concretos.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos
-4. Analizar cómo funciona un edificio puntualizando el papel y la importancia de cada uno de sus elementos constructivos.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos
am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
-3. Tener un primer acercamiento al lenguaje gráfico del detalle constructivo y su correcta interpretación en sistemas concretos, con materiales concretos.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos
an. Comunicar en tres dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
-3. Tener un primer acercamiento al lenguaje gráfico del detalle constructivo y su correcta interpretación en sistemas concretos, con materiales concretos.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Trabajo	APRESTO, INTRODUCCIÓN A LA CONSTRUCCION	APORTE 1	5	Semana: 4 (09/10/18 al 13/10/18)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo sobre aparejos	APRESTO, CONSTRUCCION Y ENTORNO, INTRODUCCIÓN A LA CONSTRUCCION	APORTE 2	10	Semana: 9 (12/11/18 al 14/11/18)
Evaluación escrita	Evaluación escrita	APRESTO, CONSTRUCCION Y ENTORNO, INTRODUCCIÓN A LA CONSTRUCCION	APORTE 3	10	Semana: 11 (26/11/18 al 01/12/18)
Trabajos prácticos - productos	Clima y entorno	APRESTO, CONSTRUCCION Y ENTORNO, INTRODUCCIÓN A LA CONSTRUCCION	APORTE 3	5	Semana: 14 (17/12/18 al 22/12/18)
Evaluación escrita	Examen	APRESTO, COMPORTATMEINTO Y FUNCION DEL EDIFICIO, CONSTRUCCION Y ENTORNO, EL EDIFICIO, INTRODUCCIÓN A LA CONSTRUCCION	EXAMEN	20	Semana: 19 (al)
Trabajos prácticos - productos	Evaluación escrita	APRESTO, COMPORTATMEINTO Y FUNCION DEL EDIFICIO, CONSTRUCCION Y ENTORNO, EL	SUPLETORIO	20	Semana: 21 (al)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
		EDIFICIO, INTRODUCCIÓN A LA CONSTRUCCION			

Metodología

Generalmente se realizan clases magistrales introductorias del tema programado. Luego de eso, cada estudiante realiza una investigación de temas relacionados y exponen de manera cronológica cada parte de la investigación. Luego de eso se analiza, completa y/ó corrige la información expuesta. Cada alumno presenta un ppt o pdf que queda como evidencia de su tema investigado.
Se realiza un examen interciclo con reactivos
Cuando los temas son más prácticos, los estudiantes realizan maquetas a escala, o se realizan visitas de obra o prácticas de laboratorio en el caso de analizar el comportamiento de ciertos materiales de construcción
Se reailza un examen final teórico

Criterios de Evaluación

evaluación escrita FINAL con reactivos

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
CHING, FRANCIS.	Ediciones G Gili	DICCIONARIO VISUAL DE ARQUITECTURA	2002	978-84-252-2020-3
CHUDLEY, ROY / GREENO, ROGER	Ediciones G Gili	MANUAL DE CONSTRUCCIÓN DE EDIFICIOS	2006	NO INDICA
SCHMITT, HEINRICH/ HEENE, ANDREAS.	Ediciones G Gili	TRATADO DE CONSTRUCCIÓN	2009	978-89-252-2258-0
Weston, Richard	Blume	MATERIALES, FORMA Y ARQUITECTURA	2003	NO INDICA

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 10/09/2018

Estado: Aprobado