



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE ARQUITECTURA

#### 1. Datos generales

**Materia:** PHOTOSHOP Y POSTPROCESO

**Código:** FDI2002

**Paralelo:**

**Periodo :** Marzo-2018 a Julio-2018

**Profesor:** LLERENA ENCALADA ANA GABRIELA

**Correo electrónico** allerena@uazuay.edu.ec

#### Prerrequisitos:

Ninguno

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Esta materia se enmarca dentro de la expresión y representación gráfica arquitectónica, haciendo énfasis en la representación de imágenes en tres dimensiones.

Al final del curso el alumno será capaz de iluminar escenas, añadir personas, vegetación, componer imágenes, realizar fotomontajes y realizar ajustes a una imagen.

Es una materia donde los estudiantes conocerán las diferentes posibilidades de post-producción de proyectos arquitectónicos, herramientas que serán muy útiles a la hora de expresar sus ideas.

#### 3. Contenidos

|           |   |
|-----------|---|
| <b>1.</b> | <b>Apresto (Presentación del Curso)</b>   |
| 1.1       | Presentación del Curso (1 horas)  |
| 1.2       | Conceptos Básicos: Línea de Horizonte, composición de imagen, criterios de fotografía (1 horas)   |
| <b>2.</b> | <b>Photoshop: Imagen</b>  |
| 2.1       | Entorno de Trabajo (Comandos Básicos) / Obetención y Creación de Imágenes / Formatos de Imágenes: JPG, PNG, BMP, TIFF / Modo: RGB, CMYK, Blanco y Negro (2 horas) |
| 2.2       | Tamaño de Lienzo / Tamaño de Imagen / Resolución de Imágenes (1 horas)  |
| 2.3       | Rotación, Espejo / Transformación / Guías /Corte de Imágenes (1 horas)  |
| 2.4       | Selecciones: Normal, Lazos, Varita Mágica, Menu de Selecciones (1 horas)  |
| 2.5       | Capas: Opacidad, Posición (1 horas)   |
| <b>3.</b> | <b>Photoshop: Ajustes</b>   |
| 3.1       | Niveles / Curvas / Brillo y Contraste / Exposición / Intensidad (2 horas)   |
| 3.2       | Saturacion / Equilibrio de Color / Blanco y Negro / Filtro de Fotografía / Invertir (1 horas)   |
| 3.3       | Conceptos Básicos: Iluminación, Sombras /Sombras e Iluminación / Reemplazo de Colores (1 horas)   |
| <b>4.</b> | <b>Photoshop: Herramientas</b>  |
| 4.1       | Cuenta Gotas / Parche (cables de luz) (1 horas)   |
| 4.2       | Pinceles: Tamaño, Forma / Pincel Corrector/ Tampon de clonar (1 horas)  |
| 4.3       | Herramienta de Desenfocar / Enfocar (1 horas)   |
| 4.4       | Herramienta de Sobreexponer y Subexponer (1 horas)  |
| <b>5.</b> | <b>Photoshop: Máscaras</b>  |
| 5.1       | Mascara para recorte (1 horas)  |
| 5.2       | Máscara de capa (1 horas)   |
| <b>6.</b> | <b>Photoshop: Filtros y Fotomontaje</b>   |
| 6.1       | Filtros: Blur, Desenfocar (1 horas)   |

|     |   |
|-----|---|
| 6.2 | Personas, Vegetación, Vehículos, Cielos (1 hora)                                  |
| 7.  | <b>Fotomontaje</b>  |
| 7.1 | Color en el Render / Tipos de Capas / Elaboración de Fotomontaje Diurno (2 horas) |
| 7.2 | Criterios de Imágenes Crepuscular y Nocturna (2 horas)                            |
| 7.3 | Imagen Crepuscular (2 horas)  |
| 7.4 | Imagen Nocturna (2 horas)   |
| 7.5 | Imágenes Interiores (2 horas)   |
| 7.6 | Imágenes para Taller (2 horas)  |

#### 4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

| Resultado de aprendizaje de la materia   | Evidencias   |
|--|--|
| <b>am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.</b>  |  |
| -Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano                        | -Resolución de ejercicios, casos y otros<br>-Trabajos prácticos - productos  |
| <b>an. Comunicar en tres dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.</b> |  |
| -Comunicar en tres dimensiones por medio de las herramientas los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano                       | -Evaluación escrita<br>-Evaluación oral<br>-Resolución de ejercicios, casos y otros<br>-Trabajos prácticos - productos |

#### Desglose de evaluación

| Evidencia                               | Descripción                           | Contenidos sílabo a evaluar  | Aporte     | Calificación | Semana                                   |
|---|---------------------------------------|--|------------|--------------|--|
| Trabajos prácticos - productos          | Corrección de imágenes                | Photoshop: Imagen  | APORTE 1   | 5            | Semana: 3 (26/03/18 al 29/03/18)         |
| Resolución de ejercicios, casos y otros | Creación de Imágenes para fotomontaje | Photoshop: Imagen  | APORTE 2   | 3            | Semana: 6 (16/04/18 al 21/04/18)         |
| Trabajos prácticos - productos          | Edición de fotografías                | Photoshop: Herramientas  | APORTE 2   | 7            | Semana: 8 (01/05/18 al 05/05/18)         |
| Trabajos prácticos - productos          | Fotomontaje Diurno                    | Fotomontaje, Photoshop: Ajustes, Photoshop: Filtros y Herramientas, Photoshop: Imagen, Photoshop: Máscaras | APORTE 3   | 5            | Semana: 11 (21/05/18 al 24/05/18)        |
| Trabajos prácticos - productos          | Fotomontaje Crepuscular               | Fotomontaje, Photoshop: Ajustes, Photoshop: Filtros y Herramientas, Photoshop: Imagen, Photoshop: Máscaras | APORTE 3   | 5            | Semana: 13 (04/06/18 al 09/06/18)        |
| Trabajos prácticos - productos          | Fotomontaje Nocturno                  | Fotomontaje, Photoshop: Ajustes, Photoshop: Filtros y Herramientas, Photoshop: Imagen, Photoshop: Máscaras | APORTE 3   | 5            | Semana: 14 (11/06/18 al 16/06/18)        |
| Trabajos prácticos - productos          | Fotomontajes Exteriores e Interiores  | Fotomontaje, Photoshop: Ajustes, Photoshop: Filtros y Herramientas, Photoshop: Imagen, Photoshop: Máscaras | EXAMEN     | 10           | Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018) |
| Evaluación oral                         | Exposición Oral                       | Fotomontaje, Photoshop: Ajustes, Photoshop: Filtros y Herramientas, Photoshop: Imagen, Photoshop: Máscaras | EXAMEN     | 10           | Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018) |
| Evaluación escrita                      | Esquicio                              | Fotomontaje, Photoshop: Ajustes, Photoshop: Filtros y Herramientas, Photoshop: Imagen, Photoshop: Máscaras | SUPLETORIO | 20           | Semana: 20 ( a l )                       |

Dado el principal objetivo de la materia, (aprendizaje del software para edición de imágenes), las clases serán en su mayoría prácticas. Se realizará un breve explicación de la herramienta o técnica respectiva y posteriormente, se realizará trabajo en clase aplicando lo aprendido.

Los trabajos serán individuales y elaborados en su mayoría en clase.

La metodología será aprender inicialmente las distintas herramientas, ajustes, filtros y demás opciones que tiene el programa, para finalmente poder aplicarlas en la edición de imágenes de taller.

## Criterios de Evaluación

## 5. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

| Autor          | Editorial    | Título  | Año  | ISBN           |
|----------------|--------------|---|------|----------------|
| Adobe          | Adobe Press  | Adobe Photoshop CS6                                   | 2007 |                |
| Adobe          | Adobe Press  | Adobe Photoshop CC Classroom in a Book (2015 release) | 2015 | 978-0134308135 |
| Ching, Francis | Gustavo Gili | Diccionario visual de arquitectura                    | 2008 |                |

#### Web

#### Software

| Autor | Título    | URL | Versión |
|-------|-----------|-----|---------|
| Adobe | Photoshop |     | CC      |

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

#### Web

#### Software

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **06/03/2018**

Estado: **Aprobado**