UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: PROYECTO FINAL DE CARRERA

Código: FDI0500

Paralelo:

Periodo : Marzo-2018 a Julio-2018

Profesor: CORONEL CÁRDENAS EDGAR FRANCISCO, MALO ROB JUAN PABLO, SOTOMAYOR BUSTOS CRISTIAN MARCELO

Correo electrónico csotomayor@uazuay.edu.ec, ecoronel@uazuay.edu.ec, jpmalo@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Al tratarse del Taller final de la carrera, se encuentra en esta cátedra una síntesis en donde se aplican los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos en los niveles inferiores de formación.

La materia tiene como objetivo guiar al estudiante en el desarrollo de su proyecto final de carrera, previo a la obtención de su título profesional. Para ello, se cuenta con la guía de tres docentes, que asesoran al estudiante en los campos: arquitectónico, urbano y constructivo.

La cátedra tiene gran importancia pues constituye el cierre en la formación del estudiante. Esta materia permite evaluar su capacidad para desenvolverse en el campo profesional, en donde se deben manejar criterios claros y coherentes en cada uno de los ámbitos que conforman la actividad arquitectónica.

3. Contenidos

1.	**ESTRATEGIA URBANA**
1.1	Estrategia urbana - Propuesta Arquitectónica: Implantación / esquema volumétrico conceptual / programa / zonificaciones generales (82 horas)
2.	**PROPUESTA ARQUITECTÓNICA / MARCO TEÓRICO**
2.1	Marco teórico - Estrategia urbana - Propuesta Arquitectónica: Implantación / programa / propuesta arquitectónica general (funcional, técnica y expresiva) (54 horas)
3.	**ANTEPROYECTO**
3.1	Marco teórico - Estrategia urbana - Anteproyecto Arquitectónico: Implantación / espacio público / programa / propuesta funcional / propuesta técnica / propuesta expresiva (82 horas)
4.	**PROYECTO EJECUTIVO**
4.1	Marco teórico - Estrategia urbana - Proyecto Arquitectónico: Implantación / espacio público / programa / propuesta funcional / propuesta técnica / propuesta expresiva - Conclusiones (82 horas)
5.	**PRESENTACIÓN FINAL**
5.1	Documento impreso - Sustentación (20 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
aa. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de ser construidos.	
-2. Sustentar una propuesta arquitectónica en el análisis y la pertinencia de un partido estructural y constructivo específico. 3. Entender al edificio como un ejercicio de síntesis.	-Proyectos
ab. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de insertarse en la ciudad el paisaje y el territorio.	
-1. Plantear propuestas arquitectónicas como parte de una estrategia específica de actuación en el territorio, para modificar o alterar positivamente su desarrollo. 4. Resolver un adecuado emplazamiento de una propuesta arquitectónica, en un contexto urbano a ser transformado positivamente. 5.	-Proyectos

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
Analizar la problemática de un lugar como insumo para el ejercicio de proyección arquitectónica. 6. Proponer edificaciones y piezas urbanas capaces de lidiar con usos de suelo mixto, espacio público y paisaje.	
ac. Diseñar proyectos de diseño urbano, capaces de modificar la ciudad construida o alterar el territorio.	
-null	-Proyectos
ae. Distinguir y organizar las diferentes actividades humanas; la relación de éstas con el espacio.	
-7. Establecer en base a encuestas y levantamientos los alcances de los proyectos a plantearse. 8. Desarrollar propuestas arquitectónicas coherentes con las necesidades funcionales a las que se expone la arquitectura y la ciudad.	-Proyectos
af. Establecer la relación y necesidades fundamentales de un partido funcional.	
-null	-Proyectos
ak. Elaborar y consolidar documentos gráficos de proyecto a nivel ejecutivo.	
-9. Comunicar en dos dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica y su contexto, mediante el uso de una herramienta BIM como componente de un proyecto ejecutivo	-Proyectos
am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
-10. Generar documentos base para los diferentes programas impartidos, con plantillas, recursos, formatos, favoritos, etc. para su uso personal y para trabajo en grupo.	-Proyectos
an. Comunicar en tres dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
-11. Generar modelados o construcciones virtuales, renders y montajes de sus proyectos.	-Proyectos
au. Trabajar eficientemente de forma individual, como parte de un equipo de trabajo.	
-12. Trabajar de manera individual en el desarrollo de una propuesta y como parte de un grupo en la consecución de un objetivo mayor.	-Proyectos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Proyectos	ESTRATEGIA URBANA		APORTE 1	5	Semana: 5 (09/04/18 al 14/04/18)
Proyectos	PROPUESTA ARQUITECTÓNICA / MARCO TEÓRICO		APORTE 2	5	Semana: 8 (01/05/18 al 05/05/18)
Proyectos	ANTEPROYECTO		APORTE 2	10	Semana: 11 (21/05/18 al 24/05/18)
Proyectos	PROYECTO EJECUTIVO		APORTE 3	10	Semana: 15 (18/06/18 al 23/06/18)
Proyectos	PRESENTACIÓN FINAL		EXAMEN	20	Semana: 19-20 (15-07-2018 al 21-07-2018)
Proyectos	PRESENTACIÓN FINAL		SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

El desarrollo del ejercicio parte de la propuesta de proyecto planteada por el estudiante en la materia Preparación del Proyecto Final de Carrera y avalada por la Junta Académica y el Consejo de Facultad. El trabajo inicia con la reflexión sobre una problemática identificada. Se realiza un estudio y análisis del sitio a intervenir, para después proponer una estrategia urbana. Como siguiente paso, el estudiante define un esquema volumétrico conceptual que debe ser coherente y potenciar la estrategia urbana, a la vez que debe responder a un programa previamente definido. Se exige que todas las decisiones de proyecto vayan respaldadas de una investigación teórica y de referentes, lo cual se ve reflejado en un marco teórico que se incluye en los documentos finales. Con la estrategia urbana y volumétrica correctamente planteadas, se pasa al desarrollo del anteproyecto, donde se va definiendo la propuesta funcional, expresiva y constructiva del proyecto. Se exige también la resolución de los espacios públicos que se generan, concebidos como el vínculo entre el proyecto y la ciudad. Finalmente se llega a la propuesta definitiva, en donde se trabajan aspectos particulares como: secciones y detalles constructivos, diseño de interiores, imágenes y planos arquitectónicos finales del proyecto, etc. El trabajo es presentado en una sustentación final, y un documento que resume todo el trabajo realizado y evidencia la consecución de los objetivos planteados.

Criterios de Evaluación

La rúbrica atiende dos aspectos en cada evaluación: contenidos y presentación. Se evalúan los alcances del proyecto en relación a los requerimientos planteados previamente en cada entrega, y la manera adecuada de presentarlos (exposición oral y documento impreso).

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Lynch, Kevin	Barcelona : Gustavo Gili	La imagen de la ciudad	2013	978-84-252-1748-7
BUSQUETS, Joan; CORREA, Felipe.	Nicolodi Editore, Harvard University	"Cities X Lines"	2006	
MONTANER, Josep Maria. MARTINEZ, Zaida Muxi	Ediciones	HABITAR EL PRESENTE, Vivienda en España: sociedad, ciudad, tecnologia y recursos	2011	
Deplazes, Andrea	Barcelona : Gustavo Gili	Construir la arquitectura. Del material en bruto al edificio. Un manual	2010	978-84-252-2351-8
ALEXANDER, CHRISTOPHER	Gustavo Gili	UN LENGUAJE DE PATRONES	1980	NO INDICA

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 04/03/2018

Estado: Aprobado