



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: ARCHICAD 1

Código: FDI0240

Paralelo:

Periodo : Marzo-2018 a Julio-2018

Profesor: PEREZ SOLIS GERMAN SANTIAGO

Correo electrónico gerperez@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

3. Contenidos

1.	DOS DIMENSIONES
1.1	ENTORNO DE TRABAJO (1 horas)
1.2	TEXTOS LINEAS OPERACIONES BASICAS (2 horas)
2.	TRES DIMENSIONES
2.1	GEOMETRIA COMPLEJA REPASO HERRAMIENTAS (4 horas)
2.1	NIVELES Y LOSAS (6 horas)
2.2	MUROS PUERTAS Y OBJETOS (4 horas)
3.	DOCUMENTACION
3.1	DOCUMENTACION DEL PROYECTO (2 horas)
3.1	RENDERS Y SECCIONES CONSTRUCTIVAS (8 horas)
3.2	VIEW MAP LIBRO DE PLANOS DIAGRAMACION Y PDF (5 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

aa. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de ser construidos.

-Seleccionar y desarrollar un programa constructivo acorde a las necesidades de un proyecto arquitectónico

-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Líneas Guías ejes, Niveles, Construcción 2D	DOS DIMENSIONES	APORTE 1	5	Semana: 3 (26/03/18 al 29/03/18)
Trabajos prácticos - productos	Construcción de losas y muros con niveles	DOS DIMENSIONES, TRES DIMENSIONES	APORTE 2	10	Semana: 6 (16/04/18 al 21/04/18)
Trabajos prácticos -	Construcción total con combinación de capas	DOCUMENTACION, TRES DIMENSIONES	APORTE 3	15	Semana: 11 (21/05/18 al 24/05/18)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
productos					
Trabajos prácticos - productos	Detalles, Planos de corte y armado de láminas	DOCUMENTACION, DOS DIMENSIONES, TRES DIMENSIONES	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Trabajos prácticos - productos	Armado de láminas, construcción 3D, Planos de corte.	DOCUMENTACION, DOS DIMENSIONES, TRES DIMENSIONES	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

Las clases inician con una charla explicativa sobre la importancia del dibujo en la arquitectura y/o el tema o herramienta a tratar. Mediante la proyección se desarrollan los ejercicios y se dan indicaciones, se muestran los resultados esperados. Con cada desarrollo de ejercicios se socializan los mejores resultados y se solventan las consultas realizadas.

Criterios de Evaluación

Se enuncian ejercicios prácticos, se dan indicaciones generales y específicas sobre el uso de cada herramienta, se establece un rúbrica para calificación y se reciben los resultados obtenidos para calificación. Se socializan los resultados y se solventan inquietudes sobre cada tema.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
GASTÓN, CRISTINA Y RÓVIRA, TERESA.	Ediciones UPC	EL PROYECTO MODERNO, PAUTAS DE INVESTIGACIÓN. DEL DISEÑO	2007	NO INDICA

Web

Software

Autor	Título	URL	Versión
GRAPHISOFT	ARCHICAD 20		20

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **01/04/2018**

Estado: **Aprobado**