



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: ARCHICAD 1

Código: FDI0240

Paralelo:

Periodo : Marzo-2018 a Julio-2018

Profesor: CARVAJAL OCHOA PABLO SANTIAGO

Correo electrónico scarvajal@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

La materia de ArchiCAD se vincula con las materias de Expresión gráfica, aplicando los conceptos de convenciones universales de dibujo aprendidas en las materias de Expresión Gráfica en una plataforma digital. A partir de Expresión gráfica IV, los trabajos recibidos son digitales, la materia ArchiCAD cubre con los procesos instrumentales para llegar a realizar planos digitales.

Construir y dibujar tanto en 2D como en 3D, una obra de una complejidad reducida. Aplicar los conocimientos de grosores de línea y diagramación de expresión gráfica en esta etapa, realizando un documento impreso del redibujo. Que el estudiante este en la capacidad de leer planos en 2d e interpretarlos en 3d. Plantas, secciones, alzados, detalles. Perspectivas axonométricas y cónicas.

ARCHICAD es una plataforma BIM, la cual contribuye de la siguiente manera al formación del futuro profesional: Aumento productividad, menos horas-hombre: Diseño y mejor calidad de detalle: Con este sistema se puede dedicar mayor tiempo al diseño y menor tiempo al dibujo. Además, este sistema exige pensar y diseñar todos los detalles, ya que de no hacerlo, el modelo queda inconcluso. Control de la información del proyecto: La base de datos de BIM, cuando se utiliza de una forma óptima se convierte en la fuente central para toda la información del proyecto, dando costos, cálculos de volúmenes y áreas. Facilita la relación con el cliente: poder mostrarle al cliente cómo va avanzando el diseño de la obra en 3D sin duda es una opción muy valorada.

3. Contenidos

1.	DOS DIMENSIONES
1.1	ENTORNO DE TRABAJO (1 horas)
1.2	TEXTOS LINEAS OPERACIONES BASICAS (2 horas)
2.	TRES DIMENSIONES
2.1	GEOMETRIA COMPLEJA REPASO HERRAMIENTAS (4 horas)
2.1	NIVELES Y LOSAS (6 horas)
2.2	MUROS PUERTAS Y OBJETOS (4 horas)
3.	DOCUMENTACION
3.1	DOCUMENTACION DEL PROYECTO (2 horas)
3.1	RENDERS Y SECCIONES CONSTRUCTIVAS (8 horas)
3.2	VIEW MAP LIBRO DE PLANOS DIAGRAMACION Y PDF (5 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

aa. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de ser construidos.

-Seleccionar y desarrollar un programa constructivo acorde a las necesidades de un proyecto arquitectónico

-Trabajos prácticos - productos

an. Comunicar en tres dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.

-Comunicar en tres dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto

-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	LINEAS GUIAS EJES, NIVELES, CONSTRUCCION 2D	DOCUMENTACION, DOS DIMENSIONES, TRES DIMENSIONES	APORTE 1	5	Semana: 3 (26/03/18 al 29/03/18)
Trabajos prácticos - productos	CONSTRUCCION LOSAS Y MUROS CON NIVELES	DOCUMENTACION, DOS DIMENSIONES, TRES DIMENSIONES	APORTE 2	10	Semana: 6 (16/04/18 al 21/04/18)
Trabajos prácticos - productos	CONSTRUCCION TOTAL CON COMBINACION DE CAPAS	DOCUMENTACION, DOS DIMENSIONES, TRES DIMENSIONES	APORTE 3	15	Semana: 11 (21/05/18 al 24/05/18)
Trabajos prácticos - productos	DETALLES, PLANOS DE CORTE Y ARMADO DE LAMINAS	DOCUMENTACION, DOS DIMENSIONES, TRES DIMENSIONES	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Trabajos prácticos - productos	ARMADO DE LAMINAS CONSTRUCCION 3D , PLANOS DE CORTE	DOCUMENTACION, DOS DIMENSIONES, TRES DIMENSIONES	SUPLETORIO	20	Semana: 19 (al)

Metodología

Las clases inician con una charla sobre la importancia del dibujo en la arquitectura.

El inicio de cada ejercicio se hace una exposición en proyector sobre el ejercicio a llevar acabo y los resultados esperados. se revisan ejemplos de otros años

Cada entrega de notas a estudiantes, se los reúne para observar los trabajos con los mejores resultados.

Criterios de Evaluación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
GASTÓN, CRISTINA y ROVIRA, TERESA.	Edicionse UPC	Proyecto Moderno, Pautas de Investigación. del diseño	2007	

Web

Software

Autor	Título	URL	Versión
GRAPHISOFT	ARCHICAD 20		20

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **05/03/2018**

Estado: **Aprobado**