UNIVERSIDAD DEL AZUAY

# FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
# ESCUELA DE ARQUITECTURA

## 1. Datos generales

**Materia:** TEORÍA DE LA ARQUITECTURA 2

**Código:** FDI0226

**Paralelo:**

**Periodo :** Marzo-2018 a Julio-2018

**Profesor:** SINCHI TORAL IVAN PAUL

**Correo electrónico** ipsinchi@uazuay.edu.ec

**Prerrequisitos:**

Código: FDI0225 Materia: TEORÍA DE LA ARQUITECTURA 1

## 2. Descripción y objetivos de la materia

Los contenidos de ésta asignatura llevaràn al estudiante a reconocer y valorizar el impacto que tiene un edificio como elemento de creaciòn o de modificaciòn del espacio vacìo, que se traduce en la constante construcción de ciudad

En esta asignatura se plantea el estudio teórico de la arquitectura contemporànea (desde principios del siglo XX hasta principios del siglo XXI) desde una visiòn que valoriza la relacion entre la producción edilicia y las caracterìsticas del espacio pùblico que éstos definen.

Esta asignatura ofrece a los estudiantes nuevos ejes de reflexiòn en el proceso de diseño arquitectònico y análisis crítico de su propia producción.

## 3. Contenidos

| | |
|---|---|
| **1.** | **HABITAR EL PRESENTE** |
| 1.1 | Apresto (1 horas) |
| 1.2 | Conceptos previos (1 horas) |
| 1.3 | Sociedad (4 horas) |
| 1.4 | Ciudad (3 horas) |
| 1.5 | Tecnología (3 horas) |
| 1.6 | Recursos (3 horas) |
| 1.8 | Arquetipos y atlas de plantas (3 horas) |
| **2.** | **REFLEXIONES TEORICAS SOBRE LA ARQUITECTURA** |
| 2.1 | Forma y categorías de la arquitectura (3 horas) |
| 2.2 | Estilo y arquitectura (3 horas) |
| 2.3 | Lingüística, comunicación y arquitectura (4 horas) |
| 2.4 | Proceso de concepción y arquitectura. (3 horas) |
| 2.5 | Lugar y arquitectura (4 horas) |
| 2.6 | Programa y arquitectura (3 horas) |
| 2.7 | Sistema constructivo y arquitectura (3 horas) |
| 2.8 | Espacio urbano y arquitectura. (4 horas) |
| 2.9 | Espacio, percepción y arquitectura (3 horas) |

## 4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

| Resultado de aprendizaje de la materia | Evidencias |
|---|---|
| **aa. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de ser construidos.** | |
| -Comprender los mecanismos, procedimientos y paradigmas teóricos presentes en la construcción del objeto arquitectónico. | -Evaluación escrita<br>-Informes |
| -1. Comprender los mecanismos, procedimientos y paradigmas teóricos presentes en la construcción del objeto arquitectónico | -Evaluación escrita<br>-Reactivos |
| **ab. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de insertarse en la ciudad el paisaje y el territorio.** | |
| -Analiza los mecanismos y estrategias que permiten desde la visión teórica el correcto emplazamiento o inserción de la arquitectura en el espacio de la ciudad o el territorio. | -Evaluación escrita<br>-Informes |
| -2. Analizar los mecanismos y estrategias que permiten desde la visión teórica el correcto emplazamiento o inserción de la arquitectura en el espacio de la ciudad o el territorio | -Evaluación escrita<br>-Reactivos |
| **ad. Establecer la relación entre la Escala de la Arquitectura y el Proyecto Urbano, y el valor de conjunto en la consolidación del Espacio Urbano.** | |
| -Comprender los mecanismos, procedimientos y paradigmas teóricos que permiten la consolidación del espacio público y la construcción del modelo de ciudad. | -Evaluación escrita<br>-Informes |
| -3. Comprender los mecanismos, procedimientos y paradigmas teóricos que permiten la consolidación del espacio público y la construcción del modelo de ciudad | -Evaluación escrita<br>-Reactivos |
| **aq. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la historia y la teoría de la arquitectura.** | |
| -Desarrollar un análisis crítico y reflexivo de la arquitectura a lo largo de la historia y su aporte a la construcción de un modelo urbano. | -Evaluación escrita<br>-Informes |
| -4. Desarrollar un análisis crítico y reflexivo de la arquitectura y su aporte a la construcción de un modelo urbano | -Evaluación escrita<br>-Investigaciones |
| **ar. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la contemporaneidad en la arquitectura.** | |
| -Adoptar una postura crítica ante la propuesta arquitectónica propia. | -Evaluación escrita<br>-Informes |
| -Analizar de manera crítica y reflexiva una obra de arquitectura y los argumentos teóricos que la sustentan. | -Evaluación escrita<br>-Informes |
| -5. Analizar de manera crìtica y reflexiva una obra de arquitectura y los argumentos teóricos que la sustentan | -Evaluación escrita<br>-Investigaciones |
| -6. Adoptar una postura crìtica ante la propuesta arquitectònica propia. | -Evaluación escrita<br>-Investigaciones |

### Desglose de evaluación

| Evidencia | Descripción | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte | Calificación | Semana |
|---|---|---|---|---|---|
| Informes | informe escrito | | APORTE 1 | 5 | Semana: 5 (09/04/18 al 14/04/18) |
| Evaluación escrita | prueba escrita | | APORTE 2 | 10 | Semana: 8 (01/05/18 al 05/05/18) |
| Evaluación escrita | prueba escrita | | APORTE 3 | 7 | Semana: 12 (28/05/18 al 02/06/18) |
| Evaluación escrita | informe escrito | | APORTE 3 | 8 | Semana: 13 (04/06/18 al 09/06/18) |
| Evaluación escrita | prueba escrita | | EXAMEN | 20 | Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018) |
| Evaluación escrita | prueba escrita | | SUPLETORIO | 20 | Semana: 20 ( al ) |

### Metodología

Los contenidos de e´sta asignatura llevara`n al estudiante a reconocer y valorizar el impacto que tiene un edificio como elemento de creacio`n o de modificacio`n del espacio vaci`o, que se traduce en la constante construccio´n de ciudad
En esta asignatura se plantea el estudio teo´rico de la arquitectura contempora`nea (desde principios del siglo XX hasta principios del siglo XXI) desde una visio`n que valoriza la relacion entre la produccio´n edilicia y las caracteri`sticas del espacio pu`blico que e´stos definen.
Esta asignatura ofrece a los estudiantes nuevos ejes de reflexio`n en el proceso de disen~o arquitectónico y ana´lisis cri´tico de su propia produccio´n.

### Criterios de Evaluación

Se buscará que los estudiantes cumplan sus resultados de aprendizaje con una mirada reflexiva y en función de la evaluación descrita.

## 5. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|---|---|---|---|---|
| Montaner Josep Marìa | Gustavo Gil | Sistemas Arquitectonicos Contemporaneos | 2010 | |
| Josep Maria Montaner | Gustavo Gili | Despues del movimiento moderno: Arquitectura de la segunda mitad del siglo XX | 2000 | |

### Web

### Software

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|---|---|---|---|---|
| Juhani Pallasmaa | Gustavo Gili | Los ojos de la piel, la arquitectura y los sentidos | 2012 | |

#### Web

#### Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **06/03/2018**

Estado: **Aprobado**