



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE ARQUITECTURA

#### 1. Datos generales

**Materia:** TEORÍA DE LA ARQUITECTURA 2

**Código:** FDI0226

**Paralelo:**

**Periodo :** Marzo-2018 a Julio-2018

**Profesor:** SINCHI TORAL IVAN PAUL

**Correo electrónico** ipsinchi@uazuay.edu.ec

#### Prerrequisitos:

Código: FDI0225 Materia: TEORÍA DE LA ARQUITECTURA 1

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Los contenidos de ésta asignatura llevarán al estudiante a reconocer y valorizar el impacto que tiene un edificio como elemento de creación o de modificación del espacio vacío, que se traduce en la constante construcción de ciudad

En esta asignatura se plantea el estudio teórico de la arquitectura contemporánea (desde principios del siglo XX hasta principios del siglo XXI) desde una visión que valoriza la relación entre la producción edilicia y las características del espacio público que éstos definen.

Esta asignatura ofrece a los estudiantes nuevos ejes de reflexión en el proceso de diseño arquitectónico y análisis crítico de su propia producción.

#### 3. Contenidos

1.	<b>HABITAR EL PRESENTE</b>
1.1	Apresto (1 horas)
1.2	Conceptos previos (1 horas)
1.3	Sociedad (4 horas)
1.4	Ciudad (3 horas)
1.5	Tecnología (3 horas)
1.6	Recursos (3 horas)
1.8	Arquetipos y atlas de plantas (3 horas)
2.	<b>REFLEXIONES TEORICAS SOBRE LA ARQUITECTURA</b>
2.1	Forma y categorías de la arquitectura (3 horas)
2.2	Estilo y arquitectura (3 horas)
2.3	Lingüística, comunicación y arquitectura (4 horas)
2.4	Proceso de concepción y arquitectura. (3 horas)
2.5	Lugar y arquitectura (4 horas)
2.6	Programa y arquitectura (3 horas)
2.7	Sistema constructivo y arquitectura (3 horas)
2.8	Espacio urbano y arquitectura. (4 horas)
2.9	Espacio, percepción y arquitectura (3 horas)

#### 4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
<b>aa. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de ser construidos.</b>	
-Comprender los mecanismos, procedimientos y paradigmas teóricos presentes en la construcción del objeto arquitectónico.	-Evaluación escrita -Informes
-1. Comprender los mecanismos, procedimientos y paradigmas teóricos presentes en la construcción del objeto arquitectónico	-Evaluación escrita -Reactivos
<b>ab. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de insertarse en la ciudad el paisaje y el territorio.</b>	
-Analiza los mecanismos y estrategias que permiten desde la visión teórica el correcto emplazamiento o inserción de la arquitectura en el espacio de la ciudad o el territorio.	-Evaluación escrita -Informes
-2. Analizar los mecanismos y estrategias que permiten desde la visión teórica el correcto emplazamiento o inserción de la arquitectura en el espacio de la ciudad o el territorio	-Evaluación escrita -Reactivos
<b>ad. Establecer la relación entre la Escala de la Arquitectura y el Proyecto Urbano, y el valor de conjunto en la consolidación del Espacio Urbano.</b>	
-Comprender los mecanismos, procedimientos y paradigmas teóricos que permiten la consolidación del espacio público y la construcción del modelo de ciudad.	-Evaluación escrita -Informes
-3. Comprender los mecanismos, procedimientos y paradigmas teóricos que permiten la consolidación del espacio público y la construcción del modelo de ciudad	-Evaluación escrita -Reactivos
<b>aq. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la historia y la teoría de la arquitectura.</b>	
-Desarrollar un análisis crítico y reflexivo de la arquitectura a lo largo de la historia y su aporte a la construcción de un modelo urbano.	-Evaluación escrita -Informes
-4. Desarrollar un análisis crítico y reflexivo de la arquitectura y su aporte a la construcción de un modelo urbano	-Evaluación escrita -Investigaciones
<b>ar. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la contemporaneidad en la arquitectura.</b>	
-Adoptar una postura crítica ante la propuesta arquitectónica propia.	-Evaluación escrita -Informes
-Analizar de manera crítica y reflexiva una obra de arquitectura y los argumentos teóricos que la sustentan.	-Evaluación escrita -Informes
-5. Analizar de manera crítica y reflexiva una obra de arquitectura y los argumentos teóricos que la sustentan	-Evaluación escrita -Investigaciones
-6. Adoptar una postura crítica ante la propuesta arquitectónica propia.	-Evaluación escrita -Investigaciones

#### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	informe escrito		APORTE 1	5	Semana: 5 (09/04/18 al 14/04/18)
Evaluación escrita	prueba escrita		APORTE 2	10	Semana: 8 (01/05/18 al 05/05/18)
Evaluación escrita	prueba escrita		APORTE 3	7	Semana: 12 (28/05/18 al 02/06/18)
Evaluación escrita	informe escrito		APORTE 3	8	Semana: 13 (04/06/18 al 09/06/18)
Evaluación escrita	prueba escrita		EXAMEN	20	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Evaluación escrita	prueba escrita		SUPLETORIO	20	Semana: 20 ( al )

#### Metodología

Los contenidos de esta asignatura llevarán al estudiante a reconocer y valorizar el impacto que tiene un edificio como elemento de creación o de modificación del espacio vacío, que se traduce en la constante construcción de ciudad

En esta asignatura se plantea el estudio teórico de la arquitectura contemporánea (desde principios del siglo XX hasta principios del siglo XXI) desde una visión que valoriza la relación entre la producción edilicia y las características del espacio público que estos definen.

Esta asignatura ofrece a los estudiantes nuevos ejes de reflexión en el proceso de diseño arquitectónico y análisis crítico de su propia producción.

#### Criterios de Evaluación

Se buscará que los estudiantes cumplan sus resultados de aprendizaje con una mirada reflexiva y en función de la evaluación descrita.

### 5. Referencias

#### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Montaner Josep Maria	Gustavo Gil	Sistemas Arquitectonicos Contemporaneos	2010	
Josep Maria Montaner	Gustavo Gili	Despues del movimiento moderno: Arquitectura de la segunda mitad del siglo XX	2000	

Web

Software

#### Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Juhani Pallasmaa	Gustavo Gili	Los ojos de la piel, la arquitectura y los sentidos	2012	

Web

Software

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **06/03/2018**

Estado: **Aprobado**