UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: TEORÍA DE LA ARQUITECTURA 2

Código: FDI0226

Paralelo:

Periodo : Marzo-2018 a Julio-2018

Profesor: RODAS BELTRAN ANA PATRICIA

Correo electrónico arodas@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Código: FDI0225 Materia: TEORÍA DE LA ARQUITECTURA 1

2. Descripción y objetivos de la materia

La reflexión teórica que plantea la materia permite al estudiante situarse en la situación contemporánea de la arquitectura y a partir de esta reflexión generar el proyecto de arquitectura

Se plantea una revisión de la arquitectura de los últimos cien años desde la perspectiva de textos de variados autores, juicios y filosofías. A partir de este material, se brindarán ciertas herramientas teóricas, con el animo de incentivar la reflexión en los alumnos. Un ejercicio que procura extraer criterios de proyecto que se vinculen al acto de diseñar y a la experiencia personal; sin adherir posturas, ni calificaciones estilísticas.

Esta asignatura ofrece a los estudiantes nuevos ejes de reflexiòn en el proceso de diseño arquitectònico y análisis crítico de su propia producción.

3. Contenidos

1.	**HABITAR EL PRESENTE**
1.1	Apresto (1 horas)
1.2	Conceptos previos (1 horas)
1.3	Sociedad (4 horas)
1.4	Ciudad (3 horas)
1.5	Tecnología (3 horas)
1.6	Recursos (3 horas)
1.8	Arquetipos y atlas de plantas (3 horas)
2.	**REFLEXIONES TEORICAS SOBRE LA ARQUITECTURA**
2.1	Forma y categorías de la arquitectura (3 horas)
2.2	Estilo y arquitectura (3 horas)
2.3	Lingüística, comunicación y arquitectura (4 horas)
2.4	Proceso de concepción y arquitectura. (3 horas)
2.5	Lugar y arquitectura (4 horas)
2.6	Programa y arquitectura (3 horas)
2.7	Sistema constructivo y arquitectura (3 horas)
2.8	Espacio urbano y arquitectura. (4 horas)
2.9	Espacio, percepción y arquitectura (3 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
aa. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de ser construidos.	
-Comprender los mecanismos, procedimientos y paradigmas teóricos presentes en la construcción del objeto arquitectónico.	-Reactivos
-1. Comprender los mecanismos, procedimientos y paradigmas teóricos presentes en la construcción del objeto arquitectónico	-Evaluación escrita -Reactivos
ab. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de insertarse en la ciudad el paisaje y el territorio.	
-Analiza los mecanismos y estrategias que permiten desde la visión teórica el correcto emplazamiento o inserción de la arquitectura en el espacio de la ciudad o el territorio.	-Investigaciones
-2. Analizar los mecanismos y estrategias que permiten desde la visión teórica el correcto emplazamiento o inserción de la arquitectura en el espacio de la ciudad o el territorio	-Evaluación escrita -Reactivos
ad. Establecer la relación entre la Escala de la Arquitectura y el Proyecto Urbano, y el valor de conjunto en la consolidación del Espacio Urbano.	
-Comprender los mecanismos, procedimientos y paradigmas teóricos que permiten la consolidación del espacio público y la construcción del modelo de ciudad.	-Reactivos
-3. Comprender los mecanismos, procedimientos y paradigmas teóricos que permiten la consolidación del espacio público y la construcción del modelo de ciudad	-Evaluación escrita -Reactivos
aq. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la historia y la teoría de la arquitectura.	
-Desarrollar un análisis crítico y reflexivo de la arquitectura a lo largo de la historia y su aporte a la construcción de un modelo urbano.	-Investigaciones
-4. Desarrollar un análisis crítico y reflexivo de la arquitectura y su aporte a la construcción de un modelo urbano	-Evaluación escrita -Investigaciones
ar. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la contemporaneidad en la arquitectura.	
-Adoptar una postura crítica ante la propuesta arquitectónica propia.	-Reactivos
-Analizar de manera crítica y reflexiva una obra de arquitectura y los argumentos teóricos que la sustentan.	-Investigaciones
-5. Analizar de manera crìtica y reflexiva una obra de arquitectura y los argumentos teóricos que la sustentan	-Evaluación escrita -Investigaciones
-6. Adoptar una postura crìtica ante la propuesta arquitectònica propia.	-Evaluación escrita -Investigaciones

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Se evalúa la aplicación de los conocimientos adquiridos		APORTE 1	5	Semana: 5 (09/04/18 al 14/04/18)
Reactivos	Se evalúan los conocimientos adquiridos		APORTE 2	10	Semana: 8 (01/05/18 al 05/05/18)
Investigaciones	Se evalúa el nivel de reflexión y de análisis de textos de arquitectura		APORTE 3	7	Semana: 12 (28/05/18 al 02/06/18)
Reactivos	Se evalúa la comprensión de los contenidos		APORTE 3	8	Semana: 13 (04/06/18 al 09/06/18)
Reactivos	Se evalúa la comprensión sobre los contenidos		EXAMEN	20	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Reactivos	Se evalúa la comprensión sobre los contenidos		SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

Se inicia con un análisis del texto asignado para la clase, se trabajará con presentaciones proyectadas, elaboración de mapas conceptuales, trabajos de grupo, etc.En la clase se hace énfasis en el pensamiento detrás del proyecto de arquitectura y cómo estas ideas revierten en la generación de propuestas arquitectónicas contemporáneas válidas. Se hacen ejercicios prácticos en clase para poner en discusión lo aprendido.

Criterios de Evaluación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Montaner Josep Marìa	Gustavo Gil	Sistemas Arquitectonicos Contemporaneos	2010	
GASTÓN, CRISTINA	Fundación caja de arquitectos	Mies y el proyecto como revelación del lugar	2005	
BROADBENT, GEOFFREY, RICHARD BUNT, CHARLES JENCKS.	Limusa	El lenguaje de la arquitectura, Un análisis semiótico	1984	
MONTANER, JOSEP MARIA, ZAIDA MUXI	Ministerio de Vivienda	Habitar el presente, Vivienda en España: sociedad, ciudad, tecnología y recursos	2006	
PALLASMAA, JUHANI	Gustavo Gili	Los ojos de la piel, la arquitectura y los sentidos	2012	
Frampton, Kenneth	Gustavo Gil	Historia crítica de la arquitectura moderna	2007	
GEHL, JAN	Infinito	Ciudades para la gente	2010	
Piñón, Helio	Ediciones UPC	Teoría del proyecto	2001	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 05/03/2018

Estado: Aprobado