UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: TALLER DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 2

Código: FDI0193

Paralelo:

Periodo : Marzo-2018 a Julio-2018

Profesor: CORONEL CÁRDENAS EDGAR FRANCISCO

Correo electrónico ecoronel@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Código: FDI0192 Materia: TALLER DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 1

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta materia cumple con la finalidad de capacitar al alumno en la tarea de afrontar un proyecto y responder a necesidades concretas; al hablar de proyecto se quiere hacer referencia a una disposición determinada de espacio y materia a modelar de un modo sistemático, buscando siempre la optimización de los recusrsos en mención.

El Taller de Proyectos Arquitectónicos II es una materia teórico-práctica en donde el estudiante trabajará en una serie de ejercicios preparatorios frente a los problemas que se presentan en la práctica del diseño arquitectónico, desarrollando propuestas a problemas específicos planteados a lo largo del curso, y sustentando el trabajo en la experiencia adquirida en el curso inmediato anterior.

Al tratarse de la materia principal de la carrera, las demás materias (teóricas o prácticas) se acoplan y complementan con ella; por este motivo, se puede encontrar aquí una especie de síntesis, en donde se aplican todos los conocimientos impartidos en los diferentes cursos.

3. Contenidos

01.	**ESPACIOS FUNCIONALES BÁSICOS**
01.01.	ESPACIOS FUNCIONALES BÁSICOS, Habitación Hotel, Esquicio (3 horas)
01.02.	ESPACIOS FUNCIONALES BÁSICOS, Habitación Hotel, Entrega (21 horas)
01.03.	ESPACIOS FUNCIONALES BÁSICOS, Habitáculo, Esquicio (3 horas)
01.04.	ESPACIOS FUNCIONALES BÁSICOS, Habitáculo, Entrega (12 horas)
02.	**ESTRUCTURAS BÁSICAS**
02.01.	ESTRUCTURAS BÁSICAS, MOBILIARIO, Esquicio (3 horas)
02.02.	ESTRUCTURAS BÁSICAS, MOBILIARIO, Entrega Individual (9 horas)
02.03.	ESTRUCTURAS BÁSICAS, MOBILIARIO, Entrega Grupal (6 horas)
03.	**LA LUZ COMO MATERIAL EN LA ARQUITECTURA**
03.01.	LA LUZ COMO MATERIAL EN LA ARQUITECTURA, Investigación (3 horas)
03.02.	LA LUZ COMO MATERIAL EN LA ARQUITECTURA, Entrega (9 horas)
04.	**EJERCICIO DE SINTESIS**
04.01.	EJERCICIO DE SINTESIS, Reactivo (3 horas)
04.02.	EJERCICIO DE SINTESIS, Contenedor, Esquicio (3 horas)
04.03.	EJERCICIO DE SINTESIS, Contenedor, Entrega Borrador (15 horas)
04.04.	EJERCICIO DE SINTESIS, Contenedor, Entrega Final (6 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
aa. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de ser construidos.	
-Analizar a la luz como elemento básico de la arquitectura.	-Proyectos -Trabajos prácticos - productos
-Entender al edificio como un ejercicio de síntesis.	-Proyectos -Trabajos prácticos - productos
-Relacionar las propiedades físicas de un material con su capacidad estructural	-Proyectos -Trabajos prácticos - productos
-1. Relacionar las propiedades físicas de un material con su capacidad estructural	-Trabajos prácticos - productos
-2. Analizar a la luz como elemento básico de la arquitectura	-Trabajos prácticos - productos
-3. Entender al edificio como un ejercicio de síntesis	-Trabajos prácticos - productos
ab. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de insertarse en la ciudad el paisaje y el territorio.	
-Resolver un adecuado emplazamiento de una propuesta arquitectónica en su contexto.	-Proyectos -Trabajos prácticos - productos
-4. Resolver un adecuado emplazamiento de una propuesta arquitectónica en su contexto	-Proyectos -Trabajos prácticos - productos
ae. Distinguir y organizar las diferentes actividades humanas; la relación de éstas con el espacio.	
-Reconocer a la arquitectura como un sistema funcional.	-Proyectos -Trabajos prácticos - productos
-5. Reconocer a la arquitectura como un sistema funcional	-Trabajos prácticos - productos
af. Establecer la relación y necesidades fundamentales de un partido funcional.	
-Reconocer a la arquitectura como un sistema funcional, dependiente de un programa específico y un listado de necesidades.	-Proyectos -Trabajos prácticos - productos
-6. Reconocer a la arquitectura como un sistema funcional, dependiente de un programa específico y un listado de necesidades	-Investigaciones -Proyectos -Trabajos prácticos - productos
am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
-Comunicar en dos dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica.	-Proyectos -Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos
-7. Comunicar en dos dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica	-Trabajos prácticos - productos
au. Trabajar eficientemente de forma individual, como parte de un equipo de trabajo.	
-Trabajar de manera individual o como parte de un grupo en la consecución de un objetivo específico.	-Proyectos -Trabajos prácticos - productos
-8. Trabajar de manera individual o como parte de un grupo en la consecución de un objetivo específico	-Proyectos -Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	APRESTO CUBIERTA + LUZ Y SOMBRA	ESPACIOS FUNCIONALES BÁSICOS	APORTE 1	5	Semana: 3 (26/03/18 al 29/03/18)
Trabajos prácticos - productos	HABITACULO 1P + LUZ Y SOMBRA	ESTRUCTURAS BÁSICAS	APORTE 2	10	Semana: 6 (16/04/18 al 21/04/18)
Trabajos prácticos - productos	HABITACULO 2P + VOLUMETRIA + FUNCIÓN	LA LUZ COMO MATERIAL EN LA ARQUITECTURA	APORTE 3	15	Semana: 11 (21/05/18 al 24/05/18)
Trabajos prácticos - productos	HOSTAL A PARTIR DE HABITACULO	LA LUZ COMO MATERIAL EN LA ARQUITECTURA	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	HOSTAL A PARTIR DE HABITACULO	EJERCICIO DE SINTESIS	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (15-07-2018 al 21-07-2018)
Trabajos prácticos - productos	EJERCICIO DE SINTESIS	EJERCICIO DE SINTESIS, ESPACIOS FUNCIONALES BÁSICOS, ESTRUCTURAS BÁSICAS, LA LUZ COMO MATERIAL EN LA ARQUITECTURA	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

Se realiza un enunciado y una charla explicativa por cada tema. Se realizan revisiones periódicas sustentadas en una tarea precedente. Cada tarea tiene la finalidad de resolver un tema específico. En función de los resultados pueden retomarse temas. Se hacen investigaciones, se realizan prácticas, se ejecutan esquicios y se encomienda una entrega final previa a la emisión de un listado de requerimientos. Se hace una recepción formal por cada trabajo y se procede a la respectiva calificación utilizando una rúbrica.

Criterios de Evaluación

Para las evaluaciones se consideran las revisiones, el cumplimiento de las tareas, el aporte en clase, el aporte referente a,los esquicios y la evaluación de la entrega final, la misma se organiza mediante una rúbrica que contempla los diferentes puntos de interés respecto a cada tema.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Roth, Leland	Gustavo Gili	Entender la Arquitectura	2000	

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Gordon, John E.	Calamar Edicion y Diseno	Estructuras o por que las Cosas no se Caen	0	
Julius Panero, Martin Zelnik	Gustavo Gili	Las dimensiones humanas en los espacios interiores	2012	
Bruno Munari	Gustavo Gili	Como nacen los objetos.	2011	
Valdivieso, Julio	Facultad de Arquitectura de la Universidad de Cuenca	Hablando de estructuras recuerde que¿.	0	
Wong, Wucius	Gustavo Gili	Fundamentos del Diseño	1998	
Kenneth Frampton	Ediciones AKAL.	Estudios sobre la cultura tectónica, Poéticas de la Construcción en la Arq de los siglos XI	1999	
Valero, Elisa	Ediciones Generales de la Construcción	La Materia Intangible	2009	
Leland Roth	Gustavo Gili	Entender la Arquitectura, sus elementos, historia y significado	2012	
Panero, Julius, M. Zelnik	Gustavo Gili	Las dimensiones humanas en los espacios interiores	2012	
Frampton, Kenneth	Ediciones AKAL	Estudios sobre la cultura tectónica, Poéticas de la Construcción en la Arquitectura de los siglos XI	1999	
Wong, Wucius	Gustavo Gili	Fundamentos del Diseño	1998	
Munari, Bruno	Gustavo Gili	Como nacen los objetos	1981	
Ernst Neufert	Gustavo Gili	Arte de proyectar en la Arquitectura	2012	
Ernst Neufert	Gustavo Gili	Neufert. Arte de proyectar en arquitectura	2012	
J. E. Gordon	Calamar Ediciones	Estructuras. O porqué las cosas no se caen	2004	84-96235-06-8

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **05/03/2018**

Estado: **Aprobado**