UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE ARQUITECTURA

## 1. Datos generales

**Materia:** TALLER DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 2

**Código:** FDI0193

**Paralelo:**

**Periodo :** Marzo-2018 a Julio-2018

**Profesor:** QUIZHPE QUITO IVÁN ANDRÉS

**Correo electrónico** iaq@uazuay.edu.ec

**Prerrequisitos:**

Código: FDI0192 Materia: TALLER DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 1

## 2. Descripción y objetivos de la materia

Esta materia cumple con la finalidad de capacitar al alumno en la tarea de afrontar un proyecto y responder a necesidades concretas; al hablar de proyecto se quiere hacer referencia a una disposición determinada de espacio y materia a modelar de un modo sistemático, buscando siempre la optimización de los recusrsos en mención.

El Taller de Proyectos Arquitectónicos II es una materia teórico-práctica en donde el estudiante trabajará en una serie de ejercicios preparatorios frente a los problemas que se presentan en la práctica del diseño arquitectónico, desarrollando propuestas a problemas específicos planteados a lo largo del curso, y sustentando el trabajo en la experiencia adquirida en el curso inmediato anterior.

Al tratarse de la materia principal de la carrera, las demás materias (teóricas o prácticas) se acoplan y complementan con ella; por este motivo, se puede encontrar aquí una especie de síntesis, en donde se aplican todos los conocimientos impartidos en los diferentes cursos.

## 3. Contenidos

| | |
|---|---|
| **01.** | **ESPACIOS FUNCIONALES BÁSICOS** |
| 01.01. | ESPACIOS FUNCIONALES BÁSICOS, Habitación Hotel, Esquicio (3 horas) |
| 01.02. | ESPACIOS FUNCIONALES BÁSICOS, Habitación Hotel, Entrega (21 horas) |
| 01.03. | ESPACIOS FUNCIONALES BÁSICOS, Habitáculo, Esquicio (3 horas) |
| 01.04. | ESPACIOS FUNCIONALES BÁSICOS, Habitáculo, Entrega (12 horas) |
| **02.** | **ESTRUCTURAS BÁSICAS** |
| 02.01. | ESTRUCTURAS BÁSICAS, MOBILIARIO, Esquicio (3 horas) |
| 02.02. | ESTRUCTURAS BÁSICAS, MOBILIARIO, Entrega Individual (9 horas) |
| 02.03. | ESTRUCTURAS BÁSICAS, MOBILIARIO, Entrega Grupal (6 horas) |
| **03.** | **LA LUZ COMO MATERIAL EN LA ARQUITECTURA** |
| 03.01. | LA LUZ COMO MATERIAL EN LA ARQUITECTURA, Investigación (3 horas) |
| 03.02. | LA LUZ COMO MATERIAL EN LA ARQUITECTURA, Entrega (9 horas) |
| **04.** | **EJERCICIO DE SINTESIS** |
| 04.01. | EJERCICIO DE SINTESIS, Reactivo (3 horas) |
| 04.02. | EJERCICIO DE SINTESIS, Contenedor, Esquicio (3 horas) |
| 04.03. | EJERCICIO DE SINTESIS, Contenedor, Entrega Borrador (15 horas) |
| 04.04. | EJERCICIO DE SINTESIS, Contenedor, Entrega Final (6 horas) |

## 4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

| Resultado de aprendizaje de la materia | Evidencias |
|---|---|
| **aa. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de ser construidos.** | |
| -Analizar a la luz como elemento básico de la arquitectura. | -Proyectos<br>-Trabajos prácticos - productos |
| -Entender al edificio como un ejercicio de síntesis. | -Proyectos<br>-Trabajos prácticos - productos |
| -Relacionar las propiedades físicas de un material con su capacidad estructural | -Proyectos<br>-Trabajos prácticos - productos |
| -1. Relacionar las propiedades físicas de un material con su capacidad estructural | -Trabajos prácticos - productos |
| -2. Analizar a la luz como elemento básico de la arquitectura | -Trabajos prácticos - productos |
| -3. Entender al edificio como un ejercicio de síntesis | -Trabajos prácticos - productos |
| **ab. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de insertarse en la ciudad el paisaje y el territorio.** | |
| -Resolver un adecuado emplazamiento de una propuesta arquitectónica en su contexto. | -Proyectos<br>-Trabajos prácticos - productos |
| -4. Resolver un adecuado emplazamiento de una propuesta arquitectónica en su contexto | -Proyectos<br>-Trabajos prácticos - productos |
| **ae. Distinguir y organizar las diferentes actividades humanas; la relación de éstas con el espacio.** | |
| -Reconocer a la arquitectura como un sistema funcional. | -Proyectos<br>-Trabajos prácticos - productos |
| -5. Reconocer a la arquitectura como un sistema funcional | -Trabajos prácticos - productos |
| **af. Establecer la relación y necesidades fundamentales de un partido funcional.** | |
| -Reconocer a la arquitectura como un sistema funcional, dependiente de un programa específico y un listado de necesidades. | -Proyectos<br>-Trabajos prácticos - productos |
| -6. Reconocer a la arquitectura como un sistema funcional, dependiente de un programa específico y un listado de necesidades | -Investigaciones<br>-Proyectos<br>-Trabajos prácticos - productos |
| **am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.** | |
| -Comunicar en dos dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica. | -Proyectos<br>-Resolución de ejercicios, casos y otros<br>-Trabajos prácticos - productos |
| -7. Comunicar en dos dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica | -Trabajos prácticos - productos |
| **au. Trabajar eficientemente de forma individual, como parte de un equipo de trabajo.** | |
| -Trabajar de manera individual o como parte de un grupo en la consecución de un objetivo específico. | -Proyectos<br>-Trabajos prácticos - productos |
| -8. Trabajar de manera individual o como parte de un grupo en la consecución de un objetivo específico | -Proyectos<br>-Reactivos<br>-Trabajos prácticos - productos |

## Desglose de evaluación

| Evidencia | Descripción | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte | Calificación | Semana |
|---|---|---|---|---|---|
| Trabajos prácticos - productos | Cubierta. Luz y Sombra. | ESPACIOS FUNCIONALES BÁSICOS | APORTE 1 | 5 | Semana: 3 (26/03/18 al 29/03/18) |
| Trabajos prácticos - productos | Habitáculo 1P. | ESTRUCTURAS BÁSICAS | APORTE 2 | 10 | Semana: 8 (01/05/18 al 05/05/18) |
| Trabajos prácticos - productos | Habitáculo 2P. | LA LUZ COMO MATERIAL EN LA ARQUITECTURA | APORTE 3 | 15 | Semana: 11 (21/05/18 al 24/05/18) |
| Trabajos prácticos - productos | Hostal. | EJERCICIO DE SINTESIS | EXAMEN | 20 | Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018) |

| Evidencia | Descripción | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte | Calificación | Semana |
|---|---|---|---|---|---|
| Trabajos prácticos - productos | Esquicio. | EJERCICIO DE SINTESIS, ESPACIOS FUNCIONALES BÁSICOS, ESTRUCTURAS BÁSICAS, LA LUZ COMO MATERIAL EN LA ARQUITECTURA | SUPLETORIO | 20 | Semana: 20 ( al ) |

### Metodología

Se abordan los contenidos iniciando con una clase magistral. Se socializa el encargo. Luego se hace un seguimiento del avance de los proyectos y se dan clases adicionales de acuerdo a las dificultades encontradas en el proceso.

### Criterios de Evaluación

## 5. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros


| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|---|---|---|---|---|
| Roth, Leland | Gustavo Gili | Entender la Arquitectura | 2000 | |
| Gordon, John E. | Calamar Edicion y Diseno | Estructuras o por que las Cosas no se Caen | 0 | |
| Julius Panero, Martin Zelnik | Gustavo Gili | Las dimensiones humanas en los espacios interiores | 2012 | |
| Bruno Munari | Gustavo Gili | Como nacen los objetos. | 2011 | |
| Valdivieso, Julio | Facultad de Arquitectura de la Universidad de Cuenca | Hablando de estructuras recuerde que¿. | 0 | |
| Wong, Wucius | Gustavo Gili | Fundamentos del Diseño | 1998 | |
| Kenneth Frampton | Ediciones AKAL. | Estudios sobre la cultura tectónica, Poéticas de la Construcción en la Arq de los siglos XI | 1999 | |
| Valero, Elisa | Ediciones Generales de la Construcción | La Materia Intangible | 2009 | |
| Leland Roth | Gustavo Gili | Entender la Arquitectura, sus elementos, historia y significado | 2012 | |
| Panero, Julius, M. Zelnik | Gustavo Gili | Las dimensiones humanas en los espacios interiores | 2012 | |
| Frampton, Kenneth | Ediciones AKAL | Estudios sobre la cultura tectónica, Poéticas de la Construcción en la Arquitectura de los siglos XI | 1999 | |
| Wong, Wucius | Gustavo Gili | Fundamentos del Diseño | 1998 | |
| Munari, Bruno | Gustavo Gili | Como nacen los objetos | 1981 | |
| Ernst Neufert | Gustavo Gili | Arte de proyectar en la Arquitectura | 2012 | |
| Ernst Neufert | Gustavo Gili | Neufert. Arte de proyectar en arquitectura | 2012 | |
| J. E. Gordon | Calamar Ediciones | Estructuras. O porqué las cosas no se caen | 2004 | 84-96235-06-8 |


#### Web

#### Software

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 05/03/2018

Estado: Aprobado