UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: SEMINARIO DE TEORIA DE LA ARQUITECTURA CONTEMPORANEA 1
Código: FDI0185
Paralelo:
Periodo : Marzo-2018 a Julio-2018

Profesor: VANEGAS RAMOS CESAR ALEJANDRO
Correo electrónico avanegas@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

La cátedra tiene importancia pues permite desarrollar en el estudiante destrezas en la investigación. Además refuerza su capacidad critica ante el quehacer de los arquitectos latinoaméricanos de renombre y sus respectivos proyecto, para posteriormente en el ambito profesional poder considerarlos como potenciales referentes para sus propios proyectos.

Arquitectura Contemporanea es una Cátedra Teórico-Práctica donde se abordará un tema de investigación en torno a la arquitectura contemporanea, concentrándose para éste ciclo en el estudio de arquitectos y obras latinoamericanas. Una vez definido el tema se desarrollará un documento donde se sintetice la información levantada.

La cátedra refuerza el componente de investigación en la formación de los estudiantes, necesarios en esta ultima etapa de la carrera sobretodo al momento de desarrollar sus proyectos de final de carrera.

3. Contenidos

01.	**APRESTO Y RESUMEN**
01.01.	Apresto (1 horas)
02.	**PAUTAS PARA LA INVESTIGACIÓN EN ARQUITECTURA**
02.01.	Pautas para la investigación en arquitectura (2 horas)
02.02.	El trabajo de investigación (3 horas)
02.03.	Análisis del proyecto de arquitectura (3 horas)
02.04.	Aplicación de investigación, documentación de obra arquitectura Latinoamerica y análisis teórico (3 horas)
03.	**LA ARQUITECTURA EN LATINOAMÉRICA: 1930 -1970**
03.01.	Panorama General Del Movimiento Moderno En Latinoamérica (6 horas)
03.02.	Arquitectura en México análisis de obras y autores (6 horas)
03.03.	Arquitectura en Brasil análisis de obras y autores (6 horas)
03.04.	Arquitectura en Argentina análisis de obras y autores (6 horas)
03.05.	Arquitectura Moderna en Colombia Y Uruguay (Recuperación De Técnicas Artesanales) (6 horas)
03.06.	Arquitectura Moderna Ecuador, Perú, Venezuela (6 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
aq. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la historia y la teoría de la arquitectura.	
-Comprender los mecanismos, procedimientos y paradigmas teóricos presentes en la construcción del objeto arquitectónico	-Evaluación escrita -Informes -Investigaciones
-Desarrollar un análisis crítico y reflexivo de la arquitectura desde la visión	-Evaluación escrita

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
teórica para reflexionar sobre el correcto emplazamiento o inserción de la arquitectura en el espacio de la ciudad o el territorio	-Investigaciones
ar. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la contemporaneidad en la arquitectura.	
-Analizar de manera crítica y reflexiva una obra de arquitectura y los argumentos teóricos que la sustentan	-Evaluación escrita -Investigaciones

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Investigaciopn	APRESTO Y RESUMEN	APORTE 1	5	Semana: 5 (09/04/18 al 14/04/18)
Evaluación escrita	Prueba.	APRESTO Y RESUMEN	APORTE 2	10	Semana: 10 (14/05/18 al 19/05/18)
Investigaciones	Trabajo	PAUTAS PARA LA INVESTIGACIÓN EN ARQUITECTURA	APORTE 3	7	Semana: 14 (11/06/18 al 16/06/18)
Evaluación escrita	Prueba	LA ARQUITECTURA EN LATINOAMÉRICA: 1930 -1970	APORTE 3	8	Semana: 15 (18/06/18 al 23/06/18)
Evaluación escrita	Prueba	LA ARQUITECTURA EN LATINOAMÉRICA: 1930 -1970	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Evaluación escrita	Prueba	LA ARQUITECTURA EN LATINOAMÉRICA: 1930 -1970	SUPLETORIO	20	Semana: 19 (al)

Metodología

Se realizan clases y discusiones sobre cada capítulo; se envían trabajos de investigación y se toman pruebas de conocimientos.

Criterios de Evaluación

Se utilizan rúbricas previamente explicadas a los alumnos y se aplican en la entrega de investigaciones así como en las evaluaciones escritas.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Kenneth Franpton, Autor ; Jorge Sainz, Traductor	Barcelona : Gustavo Gili	Historia crítica de la arquitectura moderna	2014	978-84-252-2274-0

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 06/03/2018

Estado: Aprobado