UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: MAQUETERÍA 2

Código: FDI0143

Paralelo:

Periodo : Marzo-2018 a Julio-2018

Profesor: CARVAJAL OCHOA PABLO SANTIAGO

Correo electrónico scarvajal@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Código: FDI0142 Materia: MAQUETERÍA 1

2. Descripción y objetivos de la materia

Maquetería II es una materia eminentemente práctica que pretende continuar la introducción del estudiante a la elaboración y concepción de maquetas, entendidas éstas como elementos auxiliares al proceso de diseño, así como de los elementos de representación del proyecto arquitectónico y la historia de la Arquitectura.

La maqueta, una reproducción física y a escala de un edificio o segmento de éste, a más de representar o reproducir su espacio, reproduce también su construcción. La experiencia que el estudiante adquiere le permite adquirir destrezas para la comunicación de sus proyectos y lo relaciona con los procesos de construcción.

Maqueteria II se articula con los ejercicios que se realizan en las materias de taller de proyecto arquitectónicos y expresión y representación gráfica; contribuye también al conocimiento general de la historia de la arquitectura al utilizar obras importantes del siglo XX para la realización de los ejercicios prácticos.

3. Contenidos

01.	**ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS ESTRUCTURALES, SISTEMAS CONSTRUCTIVOS**
01.01.	Elementos arquitectónicos estructurales (2 horas)
01.02.	Sistemas constructivos (sistema de muros portantes, sistema de pórticos) (2 horas)
01.03.	Elaboracion de maqueta conceptual (6 horas)
02.	**MATERIALES (CARACTERÍSTICAS, PROPIEDADES, APLICACIÓN EN LA ARQUITECTURA)**
02.01.	Tierra (adobe, bahareque, tapial, ladrillo) (2 horas)
02.02.	Madera (2 horas)
02.03.	Metal (2 horas)
02.04.	Hormigón (in situ, elementos prefabricados) (2 horas)
02.05.	Elaboración de maqueta detallada (10 horas)
02.06.	Elaboración de maqueta detallada Taller ciclo superior (4 horas)
02.07.	Elaboración de maqueta detallada Taller II (0 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
-Construir Maquetas Conceptuales, y por medio de éstas, entender el funcionamiento de un edificio. Construir modelos físicos en sección que permitan el entidimiento de edificios complejos, tomando en cuenta consideraciones constructivas y las relaciones de sus elementos constitutivos.	-Trabajos prácticos - productos
-Construir Maquetas Conceptuales, y por medio de éstas, entender el	-Trabajos prácticos -

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
funcionamiento de un edificio. Construir modelos físicos en sección que permitan el entidimiento de edificios complejos, tomando en cuenta consideraciones constructivas y las relaciones de sus elementos constitutivos.	productos
-1. Construir Maquetas Conceptuales, y por medio de éstas, entender el funcionamiento de un edificio	-Trabajos prácticos - productos
-2. Construir modelos físicos en sección que permitan el entidimiento de edificios complejos, tomando en cuenta consideraciones constructivas y las relaciones de sus elementos constitutivos	-Trabajos prácticos - productos
-2. Construir modelos físicos en sección que permitan el entidimiento de edificios complejos, tomando en cuenta consideraciones constructivas y las relaciones de sus elementos constitutivos	-Trabajos prácticos - productos
an. Comunicar en tres dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
-Conocer y utilizar materiales con fines de representación tridimensional. Construir modelos desmontables que permitan una correcta lectura de una propuesta espacial.	-Trabajos prácticos - productos
-4. Conocer y utilizar materiales con fines de representación tridimensional	-Trabajos prácticos - productos
-4. Conocer y utilizar materiales con fines de representación tridimensional	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-5. Construir modelos desmontables que permitan una correcta lectura de una propuesta espacial	-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	CUBIERTA LUZ Y SOMBRA	ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS ESTRUCTURALES, SISTEMAS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES (CARACTERÍSTICAS, PROPIEDADES, APLICACIÓN EN LA ARQUITECTURA)	APORTE 1	5	Semana: 3 (26/03/18 al 29/03/18)
Trabajos prácticos - productos	HABITACULO, SISTEMAS ARQUITECTÓNICOS CONSTRUCTIVOS	ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS ESTRUCTURALES, SISTEMAS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES (CARACTERÍSTICAS, PROPIEDADES, APLICACIÓN EN LA ARQUITECTURA)	APORTE 2	10	Semana: 6 (16/04/18 al 21/04/18)
Trabajos prácticos - productos	DETALLES DE SISTEMAS CONSTRUCTIVOS	ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS ESTRUCTURALES, SISTEMAS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES (CARACTERÍSTICAS, PROPIEDADES, APLICACIÓN EN LA ARQUITECTURA)	APORTE 3	15	Semana: 12 (28/05/18 al 02/06/18)
Trabajos prácticos - productos	TALLER VERTICAL Y TALLER II	ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS ESTRUCTURALES, SISTEMAS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES (CARACTERÍSTICAS, PROPIEDADES, APLICACIÓN EN LA ARQUITECTURA)	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Trabajos prácticos - productos	SUPLETORIO	ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS ESTRUCTURALES, SISTEMAS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES (CARACTERÍSTICAS, PROPIEDADES, APLICACIÓN EN LA ARQUITECTURA)	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

El inicio de cada ejercicio se hace una exposición en proyector sobre el ejercicio a llevar acabo y los resultados esperados. se revisan ejemplos de otros años
Se realizan revisiones en lcase de avances de alumnos para realizar las correcciones oportunas

Cada entrega de notas a estudiantes, se los reúne para observar los trabajos con los mejores resultados.

Criterios de Evaluación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Pedro Samaniego	NO INDICA	La Facultad de Arquitectura de la Universidad de Cuenca	2008	
Helio Piñón	UPC	El proyecto como (re)construcción	2005	
Wolfgang Knoll Hechinger	Gustavo Gili	Maquetas de arquitectura	1992	
KNOLL, Wolfgang. HECHINGER, Martin.	G. Gili, S.A	Maquetas de arquitectura. Técnicas y construcción	1992	
Carlos Contreras	Tesis maestria de Proyectos Arquitectónicos	Centros educativos en el Ecuador en los años 1950	2008	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 05/03/2018

Estado: Aprobado