UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: HISTORIA DE LA ARQUITECTURA 2

Código: FDI0124

Paralelo:

Periodo : Marzo-2018 a Julio-2018

Profesor: SINCHI TORAL IVAN PAUL

Correo electrónico ipsinchi@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Código: FDI0123 Materia: HISTORIA DE LA ARQUITECTURA 1

2. Descripción y objetivos de la materia

El estudio del pensamiento y la obra de un grupo de arquitectos representativos, llevarán a la/el estudiante a reconocer y valorizar la congruencia del discurso arquitectónico en el diseño de proyectos; y le permitirán familiarizarse con el proceso de análisis de obras de arquitectura. A través del incentivo de la aplicación de conceptos revisados en propuestas esquemáticas propias, se fomentará la crítica y/o apropiación de estrategias de producción arquitectónica.

En esta asignatura se plantea el estudio del pensamiento y obra de ocho arquitectos representativos, cuya influencia en los últimos 25 años del s. XX ha resultado paradigmática, y es válida para llegar a comprender el pensamiento arquitectónico contemporáneo. Se estudiará a cada arquitecto en el marco de una realidad histórica, haciendo referencia de manera general a acontecimientos o expresiones paralelas. Se finalizará con una aproximación a los nuevos paradigmas arquitectónicos del s. XXI.

Esta asignatura ofrece a los/as estudiantes las bases para un análisis crítico de la arquitectura que inicia con sus propios proyectos, y sigue una secuencia de estudio del pensamiento y la teoría desde la antigüedad a nuestros días con las materias de Historia del Arte y Teoría de la Arquitectura.

3. Contenidos

01.	**APRESTO Y RESUMEN**
01.01.	Apresto (1 horas)
01.02.	Resumen de Contenidos Historia de la Arquitectura 1 (1 horas)
02.	**EL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO**
02.01.	Análisis de Artículos Científicos: Investigación Estudiantes / Textos Guiados (10 horas)
03.	**INQUIETUD TEÓRICA Y ESTRATEGIA PROYECTUAL EN LA OBRA DE ARQUITECTOS CONTEMPORÁNEOS**
03.01.	Robert Venturi (3 horas)
03.02.	Aldo Rossi (3 horas)
03.03.	Peter Eisenman (3 horas)
03.04.	Alvaro Siza (3 horas)
03.05.	Frank O. Gehry (3 horas)
03.06.	Rem Koolhaas (3 horas)
03.07.	Herzog y De Meuron (3 horas)
03.08.	Rafael Moneo (3 horas)
03.09.	Herzog y De Meuron (3 horas)
04.	**TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN**
04.01.	Análisis de de autores Contempóraneos (9 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
aa. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de ser construidos.	
-1. Comprender los mecanismos, procedimientos y paradigmas formales que aparecen en la obra de ocho arquitectos actuales cuya obra es de indiscutible trascendencia.	-Evaluación escrita -Informes
aq. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la historia y la teoría de la arquitectura.	
-2. Conocer el sustento teòrico que fundamenta los proyectos relevantes de los ùltimos años del siglo XX. Ejemplo de la diversidad del pensamiento contemporàneo.	-Evaluación escrita -Informes
-3. Valorizar la congruencia entre el discurso arquitectònico y la obra construida.	-Evaluación escrita -Informes
ar. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la contemporaneidad en la arquitectura.	
-4. Analizar la directriz de la obra de arquitectura y su autor, identificándo posible renovación de accionar o etapas a lo largo de su producción arquitectónica.	-Evaluación escrita -Informes
-5. Adoptar una postura crítica y valorativa que derive en la propuesta arquitectónica propia.	-Evaluación escrita -Informes

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	informe 5	APRESTO Y RESUMEN	APORTE 1	5	Semana: 4 (02/04/18 al 07/04/18)
Evaluación escrita	prueba escrita	EL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO	APORTE 2	10	Semana: 8 (01/05/18 al 05/05/18)
Evaluación escrita	Prueba escrita	INQUIETUD TEÓRICA Y ESTRATEGIA PROYECTUAL EN LA OBRA DE ARQUITECTOS CONTEMPORÁNEOS	APORTE 3	7	Semana: 13 (04/06/18 al 09/06/18)
Informes	informe escrito	TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN	APORTE 3	8	Semana: 14 (11/06/18 al 16/06/18)
Evaluación escrita	prueba escrita	APRESTO Y RESUMEN, EL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO, INQUIETUD TEÓRICA Y ESTRATEGIA PROYECTUAL EN LA OBRA DE ARQUITECTOS CONTEMPORÁNEOS, TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Evaluación escrita	prueba escrita	APRESTO Y RESUMEN, EL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO, INQUIETUD TEÓRICA Y ESTRATEGIA PROYECTUAL EN LA OBRA DE ARQUITECTOS CONTEMPORÁNEOS, TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

Se realizan exposiciones proyectadas en las que se analizan todos los contenidos, se plantea el ana´lisis de las obras relevantes de la arquitectos estudiados, buscando siempre proyectos que tengan relacio´n con el trabajo que el estudiante desarrolla en la ca´tedra de taller de proyectos.
En cada obra se hace e´nfasis en los aspectos funcionales, constructivos, formales y urbanos.
Adicionalmente el estudiante desarrolla un trabajo de investigacio´n a lo largo del curso que es revisado y analizado a lo largo del curso. se busca que el estudiante sistematice informacio´n y sea capaz de analizar a profundidad un proyecto de arquitectura.

Criterios de Evaluación

Se buscara que los estudiantes cumplan sus resultados de aprendizaje con una mirada reflexiva en función de la evaluación descrita.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Moneo, Rafael	Actar	"Inquietud teorica y Estrategia Proyectual en la obra de 8	2004	

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
		Arquitectos Contemporaneos"		
Eisenman, Peter	Gustavo Gili	Diez edificios canónicos 1950-2000	2011	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **06/03/2018**

Estado: **Aprobado**