UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: EXPRESIÓN GRÁFICA Y REPRESENTACIÓN 6

Código: FDI0103

Paralelo:

Periodo : Marzo-2018 a Julio-2018

Profesor: CORONEL CÁRDENAS EDGAR FRANCISCO

Correo electrónico ecoronel@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Código: FDI0102 Materia: EXPRESIÓN GRÁFICA Y REPRESENTACIÓN 5

2. Descripción y objetivos de la materia

La expresion gráfica implica el conocimiento de las técnicas gráficas, analógicas y digitales, de modo que el dibujo arquitectónico sea tan solvente como para guiar el desarrollo del diseño arquitectónico, desde la fase conceptual hasta la fase de propuesta materializada y construida. Por esto, no es simplemente un medio o herramienta para comunicar una idea, sino que constituye la realidad arquitectónica futura de una obra.

Expresión Gráfica y Representación VI es una materia teórico-práctica donde los estudiantes desarrollarán dibujos arquitectonicos a más de representaciones fotorealistas, ambos con un alto nivel y con la expresión propia de una publicación impresa o digital. Se trabajará sobre una base común donde cada estudiante ubicará su proyecto personal. Se revisarán nuevas herramientas tecnológicas que ayuden al estudiante para este propósito. Se realizará una publicación con la sintesis de todos los proyectos que se desarrollen para lo cual se deberá diagramar y ordenar los proyectos en base a un formato establecido.

Esta cátedra apoyará a la asignatura de Taller de Proyectos Vi. En esta última etapa se profundizará en los conocimientos adquiridos y la difusión y publicación de los proyectos realizados.

3. Contenidos

01.	**ESTRATEGIAS DE COMUNICACION**
01.01.	Investigación etapas iniciales en la concepción de proyectos. Bocetos y esquemas. (13 horas)
02.	**DIAGRAMAS**
02.01.	Diagramas: Tipos de diagramas. Circulaciones. Estructuras. (27 horas)
03.	**BIM**
03.01.	BIM. Estructura. Instalaciones. Sistemas constructivos. (30 horas)
04.	**TRABAJO FINAL DE TALLER 6**
04.01.	Publicación (5 horas)
04.02.	Entrega final (5 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ak. Elaborar y consolidar documentos gráficos de proyecto a nivel ejecutivo.	
-Aplicar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos en el manejo del dibujo como medio de análisis, expresión y comunicación arquitectónica por medio de herramientas digitales.	-Trabajos prácticos - productos
-Generar una secuencia de planos que en conjunto, lleguen a la determinación precisa de una obra desde sus aspectos generales hasta sus detalles específicos de manera virtual.	-Trabajos prácticos - productos
-3. Dibujar, fotografiar, renderizar y diagramar bajo el rigor de las especificaciones de formato y dibujo indicadas en el curso, para la publicación de un documento.	-Trabajos prácticos - productos
al. Elaborar documentos de construcción que permitan llevar a cabo la ejecución de un proyecto	

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
arquitectónico.	
-4. Generar un grupo de planos que contengan la información suficiente de un proyecto arquitectónico para solventar las necesidades de un proceso constructivo y la relación del objeto arquitectónico con el entorno	-Trabajos prácticos - productos
-5. Identificar y producir la información necesaria, para que los planos sean legibles, medibles y por lo tanto permitan el desarrollo de un proceso constructivo	-Trabajos prácticos - productos
-5. Identificar y producir la información necesaria, para que los planos sean legibles, medibles y por lo tanto permitan el desarrollo de un proceso constructivo	-Trabajos prácticos - productos
-6. Reconocer y reproducir, los distintos tipos de dibujos que corresponden a cada etapa en el proceso de elaboración del proyecto, esto es desde su concepción hasta su construcción	-Trabajos prácticos - productos
-6. Reconocer y reproducir, los distintos tipos de dibujos que corresponden a cada etapa en el proceso de elaboración del proyecto, esto es desde su concepción hasta su construcción	-Trabajos prácticos - productos
am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
-7. Comunicar de manera precisa las particularidades de un proyecto arquitectónico en dos dimensiones por medio del uso de las herramientas tecnológicas BIM	-Trabajos prácticos - productos
-7. Comunicar de manera precisa las particularidades de un proyecto arquitectónico en dos dimensiones por medio del uso de las herramientas tecnológicas BIM	-Trabajos prácticos - productos
an. Comunicar en tres dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
-8. Comunicar de manera precisa las particularidades de un proyectos arquitectónico y su contexto por medio del uso de las herramientas tecnólogicas BIM, y el software necesario para la generación de imágenes fotorealistas	-Trabajos prácticos - productos
-8. Comunicar de manera precisa las particularidades de un proyectos arquitectónico y su contexto por medio del uso de las herramientas tecnólogicas BIM, y el software necesario para la generación de imágenes fotorealistas	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Bocetos y esquemas.		APORTE 1	5	Semana: 3 (26/03/18 al 29/03/18)
Trabajos prácticos - productos	DIAGRAMAS Diagramas (circulaciones, Tipos, contraincendios, estructuras) Entrega 10 puntos		APORTE 2	10	Semana: 8 (01/05/18 al 05/05/18)
Trabajos prácticos - productos	BIM BIM (Estructura, instalaciones, sistemas constructivos) Entrega 15 puntos		APORTE 3	15	Semana: 13 (04/06/18 al 09/06/18)
Trabajos prácticos - productos	trabajo final taller		EXAMEN	20	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Trabajos prácticos - productos	supletorio		SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

Al inicio de cada tema, las clases serán teóricas, de modo que los estudiantes conozcan los criterios y consideraciones del trabajo que empezaran a realizar, así mismo de ser necesario se darán las herramientas y recursos necesarios para la ejecución de cada trabajo. A continuación se pasará a desarrollar los mismos en clases que serán prácticas y que servirán para despejar dudas y aportar criterios y recomendaciones sobre la ejecución de cada trabajo.

Las evaluaciones se levantaran en una rubrica que los estudiantes conocerán previamente, y tras una revisión personalizada con cada uno, se les asignará la nota correspondiente.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
GASTÓN, CRISTINA y ROVIRA, TERESA.	Ediciones UPC	"El Proyecto Moderno, Pautas de Investigación. del diseño"	2007	
Porter, Tom	Gustavo Gili	Diseño; técnicas gráficas	1992	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Ching, Frank.	Gustavo Gili	'Manual del dibujo arquitectónico.'	1992	

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 02/03/2018

Estado: Aprobado