UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: EXPRESIÓN GRÁFICA Y REPRESENTACIÓN 2

Código: FDI0099

Paralelo:

Periodo : Marzo-2018 a Julio-2018

Profesor: QUIZHPE QUITO IVÁN ANDRÉS

Correo electrónico iaq@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Código: FDI0098 Materia: EXPRESIÓN GRÁFICA Y REPRESENTACIÓN 1

2. Descripción y objetivos de la materia

La finalidad de esta materia consiste en preparar a los alumnos para que sean capaces de comunicar un proyecto determinado con la mayor la claridad posible; las finalidades pueden ser múltiples, académicas, didácticas u otras.

Establecidas las bases teóricas y técnicas del dibujo arquitectónico se profundizará en la práctica; se explorará la aplicación de diferentes técnicas para expresión de los proyectos y el uso de diversos materiales.

En el presente semestre se busca recurrir a modelos paradigmáticos dentro de la historia de la arquitectura para familiarizar al alumno con las problemáticas de la disciplina arquitectónica y buscar una conexión coherente con las cátedras de historia, taller y maquetería.

3. Contenidos

01.	**DOCUMENTACION**
01.01.	Boceto. Nivelación Axonometría. Fotografía. Levantamiento Urbano Arquitectónico (27 horas)
02.	**DIBUJO ARQUITECTONICO**
02.01.	Fundamentos, practicas y ajuste. Re dibujo obra visitada. Obra nueva. (27 horas)
03.	**PERSPECTIVA CONICA**
03.01.	Fundamentos, encuadre y elección de vistas. Prácticas básicas. Dos puntos de fuga. Un punto de fuga. Perspectiva interior. Sombras, ambientación, aplicación. Bocetos. (27 horas)
04.	**DIBUJO ARQUITECTONICO RECAPITULACIÓN**
04.01.	Preparación entrega de taller. (15 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ak. Elaborar y consolidar documentos gráficos de proyecto a nivel ejecutivo.	
-1. Documentar proyectos de arquitectura utilizando un dibujo técnico riguroso de forma metódica	-Trabajos prácticos -productos
-1.- Documentar proyectos de arquitectura utilizando un dibujo técnico riguroso de forma metódica 2.- Aplicar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos en el manejo del dibujo como medio de análisis, expresión y comunicación arquitectónica	-Proyectos -Trabajos prácticos -productos
-2. Aplicar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos en el manejo del dibujo como medio de análisis, expresión y comunicación arquitectónica	-Trabajos prácticos -productos
al. Elaborar documentos de construcción que permitan llevar a cabo la ejecución de un proyecto arquitectónico.	
-3. Utilizar diferentes técnicas, soportes y materiales para la documentación de proyectos	-Proyectos -Trabajos prácticos -productos
-3.- Utilizar diferentes técnicas, soportes y materiales para la documentación de proyectos 4.- Mirar, documentar y aprender de la ciudad a través de la práctica del	-Proyectos -Trabajos prácticos -productos

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
redibujo y el dibujo de apunte, todo esto enfocado a la emisión de juicios críticos y acertados sobre múltiples aspectos arquitectónicos	
-4.- Mirar, documentar y aprender de la ciudad a través de la práctica del redibujo y el dibujo de apunte, todo esto enfocado a la emisión de juicios críticos y acertados sobre múltiples aspectos arquitectónicos"	-Trabajos prácticos - productos
-4. Mirar, documentar y aprender de la ciudad a través de la práctica del redibujo y el dibujo de apunte, todo esto enfocado a la emisión de juicios críticos y acertados sobre múltiples aspectos arquitectónicos	-Trabajos prácticos - productos
am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
-5.- Conocer y aplicar con solvencia un grupo de conocimientos directamente relacionados con el dibujo a mano alzada, el dibujo técnico-arquitectónico	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-5. Conocer y aplicar con solvencia un grupo de conocimientos directamente relacionados con el dibujo a mano alzada, el dibujo técnico-arquitectónico	-Trabajos prácticos - productos
an. Comunicar en tres dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
-6. Utilizar recursos como la axonometría y la perspectiva en la representación tridimensional de modelos arquitectónicos	-Trabajos prácticos - productos
-6.- Utilizar recursos como la axonometría y la perspectiva en la representación tridimensional de modelos arquitectónicos 7.- Expresar el espacio arquitectónico tridimensional mediante gráficos respaldados en la técnica de la perspectiva cónica de exteriores e interiores	-Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos
-7. Expresar el espacio arquitectónico tridimensional mediante gráficos respaldados en la técnica de la perspectiva cónica de exteriores e interiores	-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Boceto (Nivelación Axonometría), fotografía, levantamiento urbano-arquitectónico	DOCUMENTACION	APORTE 1	10	Semana: 5 (09/04/18 al 14/04/18)
Trabajos prácticos - productos	Dibujo Arquitectónico. Redibujo Obra visitada. Obra nueva.	DIBUJO ARQUITECTONICO	APORTE 2	10	Semana: 9 (07/05/18 al 09/05/18)
Trabajos prácticos - productos	Perspectiva cónica.	PERSPECTIVA CONICA	APORTE 3	10	Semana: 14 (11/06/18 al 16/06/18)
Trabajos prácticos - productos	Dibujo Arquitectónico. Entrega Taller.	DIBUJO ARQUITECTONICO, DOCUMENTACION, PERSPECTIVA CONICA	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Trabajos prácticos - productos	Dibujo Arquitectónico. Recapitulación.	DIBUJO ARQUITECTONICO, DOCUMENTACION, PERSPECTIVA CONICA	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

Se aborda cada tema con una clase magistral en la que se explican los principios, técnicas y normas para la representación gráfica. Luego se realizan prácticas en clase y se envían a finalizar en casa. Además se realiza un acompañamiento personalizado del trabajo de cada alumno.

Criterios de Evaluación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Canal, María Fernanda	Parramón Ediciones S.A	'Dibujo a mano alzada para arquitectos.' del diseño	2007	
Lidwel, Willian	Blume	Principios universales de diseno	2010	
Ching, Frank	Van Nostrand Reinhold	Drawing, a creative process	1990	
Canal, Maria Fernanda	parramon ediciones	dibujo a mano alzada para arquitectos	2007	

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Marin De L'Hotellerie, Jose Luis	TRILLAS	Croquis a lapiz del paisaje rural y urbano	1996	
Marín De L´Hotellerie, José Luis	Trillas	'Croquis a lápiz del paisaje rural y urbano'	2003	
Herbert, Daniel	Van Norstrand Reinhold	Architectural Study Drawings	1993	
Herbert, Daniel	Van Norstrand Reinhold	Architectural Study Drawings	1993	
Schaarwächter G	Gustavo Gili	'Perspectiva para arquitectos'	1976	
Canal, Maria Fernanda	parramon ediciones	dibujo a mano alzada para arquitectos	2007	
Ching, Frank.	Gustavo Gili	'Manual del dibujo arquitectónico.'	1992	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 01/03/2018

Estado: Aprobado