



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE ARQUITECTURA

#### 1. Datos generales

**Materia:** ARQUITECTURA DEL PAISAJE 3

**Código:** FDI0007

**Paralelo:**

**Periodo :** Marzo-2018 a Julio-2018

**Profesor:** SOTOMAYOR BUSTOS CRISTIAN MARCELO

**Correo electrónico:** csotomayor@uazuay.edu.ec

#### Prerrequisitos:

Código: FDI0006 Materia: ARQUITECTURA DEL PAISAJE 2

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Resulta una importante contribución entre el futuro profesional de un arquitecto, con miras al desarrollo de proyectos arquitectónicos integrales y capaces de ser insertados coherentemente en el territorio, la ciudad y el paisaje.

Arquitectura del Paisaje III, pretende estudiar y analizar el paisaje para formar en los estudiantes un lenguaje técnico por medio de la resolución de ejercicios prácticos apoyados en una teoría como herramienta.

Esta materia se construye sobre los niveles I y II de Arquitectura del Paisaje, y de manera directa con el Taller de Proyectos Arquitectónicos como eje principal de la carrera.

#### 3. Contenidos

|     |                                                                                      |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.  | EL VERDE EN LA CIUDAD                                                                |
| 1.1 | Ecología Urbana, Ciudades Resilientes, Nuevos enfoques verdes en la ciudad (6 horas) |
| 1.2 | Sistemas Verdes Urbanos (4 horas)                                                    |
| 1.3 | Ciudad y Espacios Verdes, Planificación del Verde Urbano (4 horas)                   |
| 1.4 | Percepción del Ser Humano de la Ciudad (2 horas)                                     |
| 2.  | NUEVOS PAISAJES URBANOS                                                              |
| 2.1 | Consideraciones de Diseño de Espacios Verdes Urbanos (12 horas)                      |
| 2.2 | Escenarios, Estrategias y Oportunidades (12 horas)                                   |
| 2.3 | Los Nuevos Paisajes de la Metrópoli desde la Arquitectura del Paisaje (12 horas)     |
| 2.4 | Coordinación con Proyecto de Taller (12 horas)                                       |

#### 4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

| Resultado de aprendizaje de la materia                                                                                                                                   | Evidencias                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| <b>ab. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de insertarse en la ciudad el paisaje y el territorio.</b>                                               |                                                        |
| -1. Relacionar la práctica de la Arquitectura con el Paisaje y los elementos que lo componen, con la construcción de un paisaje coherente y sustentable                  | -Investigaciones<br>-Trabajos prácticos - productos    |
| <b>am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.</b>                    |                                                        |
| -2. Comunicar de manera técnica, clara y eficaz los componentes bidimensionales de una propuesta paisajística en relación con la arquitectura y la ciudad                | -Evaluación escrita<br>-Trabajos prácticos - productos |
| <b>an. Comunicar en tres dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.</b>                   |                                                        |
| -3. Comunicar de manera técnica, clara y eficaz los componentes tridimensionales de una propuesta paisajística, en relación con la arquitectura y la ciudad y su entorno | -Informes<br>-Trabajos prácticos - productos           |

| Resultado de aprendizaje de la materia                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Evidencias                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| <b>as. Emplear el conocimiento adquirido por medio del estudio del Paisaje para entender el entorno.</b>                                                                                                                                                                                                                                          |                                                        |
| -4. Analizar, Valorar y Entender el entorno paisajístico en busca de condicionantes específicos para el desarrollo de un proyecto de paisaje realcionado con la arquitectura                                                                                                                                                                      | -Evaluación escrita<br>-Trabajos prácticos - productos |
| <b>av. Tener la capacidad y el interés de estudiar permanentemente.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                        |
| -5. Trabajar con la influencia del paisaje, y las posibles intervenciones idóneas en éste, como un componente importante en la consolidación de un proyecto arquitectónico integral6. Reconocer la influencia del medioambiente como complemento armónico para la vida7. Gestionar el paisaje por medio de propuestas de diseño y control "       | -Evaluación escrita<br>-Trabajos prácticos - productos |
| -5. Trabajar con la influencia del paisaje, y las posibles intervenciones idóneas en éste, como un componente importante en la consolidación de un proyecto arquitectónico integral<br>6. Reconocer la influencia del medioambiente como complemento armónico para la vida<br>7. Gestionar el paisaje por medio de propuestas de diseño y control | -Investigaciones<br>-Reactivos                         |

#### Desglose de evaluación

| Evidencia                      | Descripción                                      | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte     | Calificación | Semana                                   |
|--------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------|------------|--------------|------------------------------------------|
| Trabajos prácticos - productos | Entrega de análisis de sitio y estrategia urbana | EL VERDE EN LA CIUDAD       | APORTE 1   | 5            | Semana: 5 (09/04/18 al 14/04/18)         |
| Evaluación escrita             | El Verde en la Ciudad                            | EL VERDE EN LA CIUDAD       | APORTE 2   | 10           | Semana: 6 (16/04/18 al 21/04/18)         |
| Trabajos prácticos - productos | Presentación de Trabajo sobre Escenarios         | NUEVOS PAISAJES URBANOS     | APORTE 3   | 15           | Semana: 13 (04/06/18 al 09/06/18)        |
| Evaluación escrita             | Evaluación escrita                               | NUEVOS PAISAJES URBANOS     | EXAMEN     | 10           | Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018) |
| Trabajos prácticos - productos | Trabajo práctico TPA8                            | NUEVOS PAISAJES URBANOS     | EXAMEN     | 10           | Semana: 19-20 (15-07-2018 al 21-07-2018) |
| Evaluación escrita             | Evaluación escrita                               | NUEVOS PAISAJES URBANOS     | SUPLETORIO | 20           | Semana: 19 ( al )                        |

#### Metodología

Los conocimientos de la cátedra se los impartirá mediante clases teóricas y prácticas, así como con visitas técnicas a espacios públicos de la ciudad.

#### Criterios de Evaluación

Se considerara los conocimientos obtenidos, así como la representación gráfica y la sustentación de sus propuestas.

## 5. Referencias

#### Bibliografía base

##### Libros

| Autor                          | Editorial              | Título                                             | Año  | ISBN |
|--------------------------------|------------------------|----------------------------------------------------|------|------|
| Lidwel William                 | Blume                  | Principios universales del diseño                  | 2010 |      |
| KRAUBEL Jacobo                 | Carlos Broto y Comerma | Arquitectura del Paisaje                           | 2006 |      |
| Josep M. Minguet               | Monsa                  | Paisajismo Urbano                                  | 2006 |      |
| Norman K. Booth; James E. Hiss | Pearson Educación      | Arquitectura del Paisaje                           | 2001 |      |
| AMIDON Jane                    | Blume                  | Paisajes radicales, reinventar el espacio exterior | 2003 |      |

##### Web

##### Software

Bibliografía de apoyo

Libros

---

Web

---

Software

---

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 07/03/2018

Estado: Aprobado