UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: CUENCA 4D

Código: FDI8004

Paralelo:

Periodo : Septiembre-2017 a Febrero-2018

Profesor: DURAN HERMIDA MARTIN JAVIER

Correo electrónico martinduranh@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

El curso permite aproximar al estudiante a las obra construida y dando importancia al entorno en el que el proyecto se emplaza y las distintas estrategias usadas para resolver la relación proyecto- entorno. Esto permite poner en práctica las reflexiones sobre el proyecto que se realizan en la cátedra de Taller y Teoría

La materia ofrece visitas a obras arquitectónicas importantes de la ciudad y sus alrededores, algunas que abrirán sus puertas de manera exclusiva para el curso y otras que son de acceso público. En ambos casos tendremos la compañía de los autores de las obras, teniendo así la posibilidad de enriquecer el recorrido.

La importancia del curso radica en qué se analiza el diseño de un edificio pensando en una escala mayor al objeto como tal, tomando en cuenta el acercamiento y recorrido hacia el mismo. El estudiante capta secuencias fotográficas y dibujo de diagramas la forma en que un proyecto influye en su entorno inmediato y viceversa.

3. Contenidos

01.	**Vivienda unifamiliar**
01.01.	Introducción (2 horas)
01.02	Visita 1 (2 horas)
01.03.	Introducción (1 horas)
01.04.	Visita 2 (3 horas)
02.	**Arquitectura en el Centro Histórico y El Ejido**
02.01.	Introducción (2 horas)
02.02.	Visita 3 (2 horas)
02.03.	Visita 4 (4 horas)
02.04.	Visita 5 (4 horas)
02.05.	Visita 6 (4 horas)
03.	Campus educativos (0 horas)
03.01.	Introducción (1 horas)
03.02.	Visita 7 (3 horas)
03.03.	Visita 8 (4 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ad. Establecer la relación entre la Escala de la Arquitectura y el Proyecto Urbano, y el valor de conjunto en la consolidación del Espacio Urbano.	
-Aproximarse al proyecto arquitectónico en relación con el entorno construido	-Trabajos prácticos - productos

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
	-Visitas técnicas
am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
-Dibuja y analiza el proyecto de arquitectura desde el recorrido	-Trabajos prácticos - productos -Visitas técnicas
av. Tener la capacidad y el interés de estudiar permanentemente.	
-null	-Trabajos prácticos - productos -Visitas técnicas

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	trabajo primera visita	Vivienda unifamiliar	APORTE 1	5	Semana: 1 (25/09/17 al 30/09/17)
Trabajos prácticos - productos	resumen textos y dibujo de las ciudades	Arquitectura en el Centro Histórico y El Ejido	APORTE 2	10	Semana: 6 (30/10/17 al 01/11/17)
Trabajos prácticos - productos	3 últimas visitas	Arquitectura en el Centro Histórico y El Ejido	APORTE 3	15	Semana: 11 (04/12/17 al 09/12/17)
Trabajos prácticos - productos	Recopilación de dibujos finales en el cuaderno. Resumen de textos.	Arquitectura en el Centro Histórico y El Ejido	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Trabajos prácticos - productos	Corrección del cuaderno.	Arquitectura en el Centro Histórico y El Ejido	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018)

Metodología

Mediante visitas técnicas, los estudiantes reconocerán el valor de la arquitectura. Usando como herramienta el dibujo, se puede ver la arquitectura desde un punto de vista personal, plasmando la experiencia de vivir la obra y no solo contemplarla. Mediante dibujos y fotografías, se recopilará información que sirve para tener una colección de referencias para el momento de enfrentar un proyecto arquitectónico.

Criterios de Evaluación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
CALVINO, Italo	Siruela	Las ciudades invisibles	2012	
LYNCH KEVIN	Gustavo Gilli	La imagen de la ciudad	2004	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
ALEXANDER, CHRISTOPHER	Gustavo Gili	UN LENGUAJE DE PATRONES	1980	NO INDICA

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 27/10/2017

Estado: Aprobado