



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE ARQUITECTURA

#### 1. Datos generales

**Materia:** SOFTWARE: REVIT

**Código:** FDI0467

**Paralelo:**

**Periodo :** Septiembre-2017 a Febrero-2018

**Profesor:** PIEDRA CARPIO DIANA CATALINA

**Correo electrónico** dcpiedra@uazuay.edu.ec

#### Prerrequisitos:

Ninguno

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

El uso de la herramienta REVIT se complementada con herramientas paralelas para dibujo y diseño de instalaciones y diseño estructural, permitiéndonos de manera coordinada el trabajo con los estudios complementarios presentes e indispensables en cualquier proyecto. Así el estudiante aprende a diseñar con una visión completa de su proyecto.

Se busca capacitar al alumno en el uso de una herramienta que además de permitirnos dibujar los proyectos de manera rápida eficaz y detallada, nos permite entender el proceso constructivo del mismo, además de realizar el cubicaje de los materiales de construcción.

Hoy en día contamos con herramientas tecnológicas que nos facilitan y acortan tiempo en el dibujo y presentación de los proyectos, dentro de estas herramientas está Revit, esta además de tener estas características nos permite que el momento de ir dibujando el diseño o proyecto lo hacemos desde su inicio en tres dimensiones, vamos tomando decisiones de materiales y detalles constructivos paso a paso, como si lo estaríamos haciendo en obra, permitiéndonos entender desde la etapa de diseño el proceso constructivo con cada uno de los elementos, conforme vamos creando también Revit nos permite ir cubicando las cantidades de obra y con la construcción de una correcta base de datos podríamos sacar presupuestos referenciales.

#### 3. Contenidos

<b>01.</b>	<b>Conocimiento del entorno de REVIT</b>
01.01.	Cinta de comandos y Menús, Área de dibujo, Navegador del proyecto, Comandos y Cuadros de ayuda (1 horas)
<b>02.</b>	<b>Configuración de un primer archivo o una plantilla inicial</b>
02.01.	Escalas, Niveles y Ejes, Plantas (arquitectónicas, plantas de áreas, plantas cielorrasos); Fachadas; Cortes. Tipos y calidades de líneas, Cotas y Estilos de texto (2 horas)
<b>03.</b>	<b>Dibujo de Muros, ventanas y puertas</b>
03.01.	Manejo de las bibliotecas; Creación y dibujo de nuevos tipos de muros, puertas y ventanas; Práctica (3 horas)
<b>04.</b>	<b>Dibujo de pisos y entrepisos</b>
04.01.	Manejo de las bibliotecas; Creación de nuevos tipos; Edición de los elementos (2 horas)
<b>05.</b>	<b>Dibujo de estructura; columnas, vigas, pisos, losas y cimientos</b>
05.01.	Manejo de las bibliotecas; Creación de nuevos tipos; Edición y dibujo de: columnas, vigas, losas, pisos, cimientos (4 horas)
<b>6</b>	<b>Dibujo de cielorrasos</b>
06.01.	Manejo de las bibliotecas; Creación de nuevos tipos; Edición y dibujo de: Cielorrasos (2 horas)
<b>7</b>	<b>Dibujo de Cubiertas</b>
07.01.	Manejo de las bibliotecas; Creación de nuevos tipos; Edición y dibujo de: Cubiertas, Buhardillas (2 horas)
<b>8</b>	<b>Dibujo de Gradadas, Balaustradas y Rampas</b>
08.01.	Manejo de las bibliotecas; Creación de nuevos tipos; Edición y dibujo de: Gradadas, Balaustradas (1 horas)
<b>9</b>	<b>Prácticas de los contenidos revisado</b>
<b>10</b>	<b>Uso de Componentes (mobiliario y ambientación del proyecto)</b>
10.01.	Manejo de las bibliotecas; Creación de nuevos tipos; Edición y dibujo (1 horas)

11	<b>Dibujo de masas</b>
11.01.	Manejo de las bibliotecas; Creación de nuevos tipos; Edición y dibujo (1 horas)
12	<b>Dibujo de Terreno y topografía</b>
12.01.	Importación de archivos, dibujos de terrenos, herramientas, operaciones con topografía, edición de elementos (3 horas)
13	<b>Dibujo en 3D</b>
13.01.	Herramientas existentes, configuración de cámaras, edición de vistas (1 horas)
14	<b>Modelado del 3d</b>
14.01.	Herramientas existentes, uso de materiales, uso de iluminación, generación de render (2 horas)
15	<b>Configuración de plantas, elevaciones y secciones</b>
15.01.	Herramientas existentes, configuración de vistas, edición, cotas y dimensionamiento (1 horas)
16	<b>Áreas y habitaciones (room)</b>
16.01.	Herramientas existentes, generación de plantas aéreas, configuración de etiquetas (1 horas)
17	<b>Calculo y generación de cuadros de áreas</b>
17.01.	Herramientas existentes, configuración y edición (2 horas)
18	<b>Generación de laminas</b>
18.01.	Herramientas existentes, creación del láminas (3 horas)
19	<b>Impresión de laminas</b>
19.01.	Herramientas existentes (1 horas)

#### 4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
<b>an. Comunicar en tres dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.</b>	
-Utiliza el software Revit para el diseño y documentación de proyectos de arquitectura desde la fase de concepción hasta la presentación final del documento.	-Evaluación oral -Proyectos -Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos

#### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	trabajo de generación de un archivo plantilla		APORTE 1	10	Semana: 2 (02/10/17 al 07/10/17)
Trabajos prácticos - productos	Realizar un dibujo de un plano y utilizar tipos de muros, pisos, puertas, ventanas, y cubierta		APORTE 2	10	Semana: 6 (30/10/17 al 01/11/17)
Trabajos prácticos - productos	trabajo practico, dibujo de un edificio pequeño para aplicar todas las herramientas		APORTE 3	10	Semana: 12 (11/12/17 al 16/12/17)
Trabajos prácticos - productos	trabajo		EXAMEN	20	Semana: 19 ( al )

#### Metodología

En primer lugar, se realizará un recorrido explicando la interfaz del programa y su manejo general, como acercamiento general al programa.

La forma de trabajar en cada clase será, realizar una exposición (proyectada) y una explicación de cada tema, además se ejecutará un ejemplo en clase dirigido por el profesor, de cada una de las herramientas, para luego realizar una práctica que cada estudiante deberá elaborar en su equipo, prácticas que serán revisadas por el profesor conforme las van desarrollando.

Cada dos clases se enviará un trabajo, que será entregado por los estudiantes vía correo, hasta un día antes de la clase para poder ser revisados, de esta forma trabajar en lo aprendido y afianzar a través de la práctica los conocimientos impartidos en clase. Cada trabajo tendrá una nota y al principio de cada clase se les indicará, corregirá y solventará temas que generaron problemas en las prácticas entregadas.

Finalmente se enviará un trabajo que contendrá los temas aprendidos, el mismo que será sustentado por los estudiantes para que puedan exponer su método de trabajo debido a que hay varias formas de aplicar las herramientas y muchas pueden ser válidas. Este trabajo representará la nota del examen final

## Criterios de Evaluación

Trabajo que contendrá los temas aprendidos, el mismo que será sustentado por los estudiantes para que puedan exponer su método de trabajo debido a que hay varias formas de aplicar las herramientas y muchas pueden ser válidas. Este trabajo representará la nota del examen final

## 5. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

---

#### Web

---

#### Software

Autor	Título	URL	Versión
Autodesk Revit	REVIT		

---

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
López Oliver, Yolanda	Anaya	Manual imprescindible Revit 2015	2015	978-84-415-3710

---

#### Web

---

#### Software

---

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación:

Estado: **Completar**