UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: PHOTOSHOP 2 CREDITOS

Código: FDI0450

Paralelo:

Periodo : Septiembre-2017 a Febrero-2018

Profesor: CORONEL CÁRDENAS EDGAR FRANCISCO

Correo electrónico ecoronel@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Los alumnos podran generar montajes, en los renders generados, para presentar las propuestas de los proyectos, en donde generarán ambientaciones para una visualización más real.

Al finalizar el curso el estudiante estará en capacidad de: • Reconocer las virtudes y fortalezas del software en el ámbito de Arquitectura. • Realizar montajes a los renders de vistas arquitectónicas, con monigotes, cielos y elementos urbanos • Modificar imágenes • Manejar las herramientas del programa a un nivel básico - intermedio

Con photoshop los estudiantes pueden mejorar la calidad de sus renders y presentaciones para taller y expresión gráfica.

3. Contenidos

1.	**Entorno de Trabajo**
1.1.	Capas, Grupos (2 horas)
1.2.	Herramientas de selección, Lazo, Varita Mágica, Marcos, Mover, Recortar (4 horas)
1.3.	Máscara rápida (4 horas)
1.4.	Menú de Imagen, Tamaño, Lienzo, Tamaño de Imagen, Rotar Lienzo, Proporción en pixeles (2 horas)
2.	**Menú de edición**
2.1.	Ajustes de color, control de color (4 horas)
2.2.	Filtros (2 horas)
3.	**Uso de herramientas de nivel intermedio**
3.1.	Mascaras rápidas, pluma, pinceles, cuenta gotas, zoom, mano (2 horas)
3.2.	Menú de imagen, tono, saturacion, reemplazar color (3 horas)
3.3.	Herramientas de pintura (3 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
-Generar imágenes por medio de las herramientas digitales que sean capaces de comunicar el proyecto arquitectónico	-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	INTRODUCCIÓN	Entorno de Trabajo	APORTE 1	5	Semana: 2 (02/10/17 al 07/10/17)
Trabajos prácticos - productos	ESCENA	Menú de edición	APORTE 2	10	Semana: 9 (20/11/17 al 25/11/17)
Trabajos prácticos - productos	RENDERIZADO	Uso de herramientas de nivel intermedio	APORTE 3	15	Semana: 14 (al)
Trabajos prácticos - productos	Materiales, escena, renderizado.	Uso de herramientas de nivel intermedio	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Trabajos prácticos - productos	Escena, Renderizado, Materiales	Uso de herramientas de nivel intermedio	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018)

Metodología

Se impartirán clases teóricas sobre técnicas de renderizado y funcionamiento de los programas, combinadas con trabajos prácticos de refuerzo.

Criterios de Evaluación

Las calificaciones constaran de esquicios y trabajos prácticos que se revisará desde el proceso hasta el producto final.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Adobe	Adobe Press	Adobe Photoshop CS6	2007	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Ching, Francis; S. P. Jszerosek	Barcelona : Gustavo Gili	Dibujo y proyecto	2007	NO INDICA

Web

Software

Autor	Título	URL	Versión
Archicad	Archicad	UDA	XIV

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 31/10/2017

Estado: Aprobado