



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: TEORÍA DE LA ARQUITECTURA 1

Código: FDI0225

Paralelo:

Periodo : Septiembre-2017 a Febrero-2018

Profesor: RODAS BELTRAN ANA PATRICIA

Correo electrónico arodas@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Los contenidos de esta asignatura llevarán al estudiante a reconocer y valorizar los conceptos que están detrás de una obra de arquitectura y que permiten la comprensión del espacio arquitectónico construido.

En esta asignatura se plantea el estudio de la arquitectura contemporánea (de la segunda mitad del siglo XXI) a partir de las obras y los conceptos detrás de ellas, se analizan 10 proyectos de arquitectura, que pueden entenderse como obras canónicas. Además profundiza en temas relacionados con la investigación en arquitectura a través de entender la obra construida

Esta asignatura ofrece a los estudiantes una nueva mirada y unos nuevos ejes de reflexión en el proceso de diseño arquitectónico. Además cimienta las bases para un análisis crítico de la arquitectura que inicia con sus propios proyectos.

3. Contenidos

1	Apresto y resumen
1.1	Análisis sílabo, explicación de metodología del curso, temas, sistema de calificación. (1 horas)
1.2	Resumen y revisión de contenidos anteriores (2 horas)
2	Introducción: Conceptos básicos fundamentales
2.1	Arquitectura, Espacio, Función (6 horas)
2.1	Vivienda, Ciudad (3 horas)
3	Sistemas arquitectónicos contemporáneos: Sistemas Racionales
3.1	Formas del pensamiento racional, El racionalismo contextualizado en Latinoamérica (3 horas)
3.2	Casos de Estudio: Unidades vecinales Brasilia; Campus Unam; Campus y Unidades vecinales Chandigarh, India (6 horas)
4	Sistemas arquitectónicos contemporáneos: Sistemas orgánicos
4.1	Las formas orgánicas: arte, arquitectura y ciudad. Ecotopos. Tramas agrícolas (3 horas)
4.2	Casos de Estudio: Parque Sistem, Olmsted; Broadacre City, Frank Lloyd Wright; Parque Ibirapuera, Burle Marx (6 horas)
5	Sistemas arquitectónicos contemporáneos: Universos de la Realidad y el Tiempo
5	Sistemas arquitectónicos contemporáneos: Estructuras de la memoria
5.1	Las formas de los arquetipos. Esencialismo geométrico: la obra de Louis Kahn (3 horas)
5.1	Vigencia de las formas de la realidad. Clusters o racimos según Team 10. Mat Buildings Alison Smithson (3 horas)
5.2	Casos de estudio: Salk Institute, Louis Kahn; Biblioteca de Francia, Perrault (6 horas)
5.2	Casos de estudio: Barrio Malagueira, Alvaro Siza; Concurso Previ, varios autores; Centro de Ocio SEŠC, Lina Bo Bardi (6 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
aa. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de ser construidos.	
-Identificar los detalles arquitectónicos de una obra en relación con el discurso arquitectónico que proponen.	-Reactivos
aq. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la historia y la teoría de la arquitectura.	
-Comprender la importancia del discurso arquitectónico, y la congruencia del mismo, en el desarrollo de un proyecto.	-Investigaciones -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Comprender la necesidad de un cuestionamiento constante en el desarrollo de una arquitectura de actualidad.	-Reactivos
ar. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la contemporaneidad en la arquitectura.	
-Adoptar una postura crítica ante la propuesta arquitectónica propia.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Relacionar y ampliar una visión de la arquitectura hacia otros campos del conocimiento.	-Foros, debates, chats y otros -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	Prueba sobre contenidos		APORTE 1	5	Semana: 5 (23/10/17 al 28/10/17)
Reactivos	Sobre contenidos		APORTE 2	10	Semana: 10 (27/11/17 al 02/12/17)
Investigaciones	Trabajo de investigación		APORTE 3	7	Semana: 14 (al)
Reactivos	Sobre los contenidos		APORTE 3	8	Semana: 15 (02/01/18 al 06/01/18)
Reactivos	Todos los contenidos		EXAMEN	20	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Reactivos	Todos los contenidos		SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018)

Metodología

Se realiza una exposición proyectada y una socialización de cada tema. Se evalúa con una prueba escrita y/o trabajo. Cada evaluación tiene por finalidad justificar la comprensión del tema. Se encarga un trabajo de investigación, análisis y crítica de una obra. Se realizan revisiones periódicas del trabajo de investigación. En función de los resultados pueden retomarse temas. Se hace una recepción formal por cada trabajo acompañada de una exposición. Se procede a la respectiva calificación utilizando una rúbrica.

Criterios de Evaluación

Se evaluará la capacidad del estudiante para reflexionar y comprender los proyectos de arquitectura y las teorías que los sustentan. Se evaluará el trabajo en clase y las investigaciones desarrolladas. La evaluación se complementará con las pruebas escritas

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
EISENMAN, PETER	Gustavo Gilli	"10 EDIFICIOS CANÓNICOS, 1950-2000"	2008	9788425224102

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
-------	-----------	--------	-----	------

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Montaner, Josep Maria	GUSTAVO GILI	SISTEMAS ARQUITECTONICOS CONTEMPORANEOS	2008	9788425221903
Web				
Software				

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 19/09/2017

Estado: Aprobado