



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE ARQUITECTURA

#### 1. Datos generales

**Materia:** TALLER DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 9

**Código:** FDI0200

**Paralelo:**

**Periodo :** Septiembre-2017 a Febrero-2018

**Profesor:** SAMANIEGO ALVARADO PEDRO JOSÉ

**Correo electrónico** pjsamaniego@uazuay.edu.ec

#### Prerrequisitos:

Código: EXTRA05 Materia: IDIOMA EXTRANJERO III

Código: EXTRA07 Materia: LENGUAJE INSTRUMENTAL II

Código: EXTRA08 Materia: PASANTIAS

Código: EXTRA26 Materia: HUMANISMO CRISTIANO (2 CREDITOS)

Código: FDI0199 Materia: TALLER DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 8

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

El hecho de abordar un proyecto arquitectónico en sus diferentes facetas, y lidiar con las restricciones y complejidades que su interacción implica, resulta fundamental en la formación integral del alumno.

El Taller de Proyectos Arquitectónicos IX es una materia teórico-práctica en donde el estudiante elaborará una propuesta arquitectónica específica como eje central del curso. Resolviendo diferentes componentes del mismo, a profundidad y detalle. Además, trabajará en un esbozo de, que permita ejercitar la práctica profesional con las restricciones del caso.

Al tratarse de la materia principal de la carrera, las demás materias (teóricas o prácticas) se acoplan y complementan con ella; por este motivo, se puede encontrar aquí una síntesis, en donde se aplican todos los conocimientos impartidos en los diferentes cursos.

#### 3. Contenidos

|     |                                               |
|-----|-----------------------------------------------|
| 1.  | ARQUITECTURA NUEVA Y BIENES PATRIMONIALES     |
| 1.1 | Levantamiento y Diagnostico (12 horas)        |
| 1.2 | Esquicio (12 horas)                           |
| 2.  | Anteproyecto Arquitectónico                   |
| 2.1 | Propuesta volumétrica conceptual (12 horas)   |
| 2.2 | Propuesta volumétrica funcional (12 horas)    |
| 3.  | Proyecto Arquitectónico                       |
| 3.1 | propuesta volumétrica constructiva (24 horas) |
| 3.2 | Proyecto Ejecutivo - interiores (24 horas)    |

#### 4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

| Resultado de aprendizaje de la materia                                                                                                                               | Evidencias                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <b>aa. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de ser construidos.</b>                                                                              |                                                             |
| -1. Plantear propuestas arquitectónicas como parte de una estrategia específica de actuación en el territorio, para modificar o alterar positivamente su desarrollo. | -Proyectos<br>-Reactivos<br>-Trabajos prácticos - productos |
| -2. Sustentar una propuesta arquitectónica en el análisis y la pertinencia de un partido estructural y constructivo específico.                                      | -Proyectos<br>-Trabajos prácticos - productos               |
| -3. Entender al edificio como un ejercicio de síntesis                                                                                                               | -Proyectos<br>-Trabajos prácticos - productos               |
| <b>ab. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de insertarse en la ciudad el paisaje y el territorio.</b>                                           |                                                             |

| Resultado de aprendizaje de la materia                                                                                                                                                     | Evidencias                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| -4. Resolver un adecuado emplazamiento de una propuesta arquitectónica, de envergadura y escala importantes, en un contexto urbano a ser transformado por medio una estrategia proyectual. | -Proyectos<br>-Trabajos prácticos - productos |
| -5. Analizar la problemática de un lugar como insumo para el ejercicio de proyección arquitectónica.                                                                                       | -Proyectos<br>-Trabajos prácticos - productos |
| <b>ae. Distinguir y organizar las diferentes actividades humanas; la relación de éstas con el espacio.</b>                                                                                 |                                               |
| -6. Proponer edificaciones y piezas urbanas capaces de lidiar con usos de suelo mixto, espacio público y paisaje.                                                                          | -Proyectos<br>-Trabajos prácticos - productos |
| <b>af. Establecer la relación y necesidades fundamentales de un partido funcional.</b>                                                                                                     |                                               |
| -7. Desarrollar propuestas arquitectónicas coherentes con las necesidades funcionales a las que se expone la arquitectura y la ciudad.                                                     | -Trabajos prácticos - productos               |
| <b>am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.</b>                                      |                                               |
| -8. Comunicar en dos dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica y su contexto, mediante el uso de una herramienta BIM como componente de un proyecto ejecutivo               | -Trabajos prácticos - productos               |
| <b>an. Comunicar en tres dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.</b>                                     |                                               |
| -9. Comunicar en tres dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica y su entorno urbano, mediante el uso de una herramienta BIM como componente de un proyecto ejecutivo        | -Trabajos prácticos - productos               |

#### Desglose de evaluación

| Evidencia                      | Descripción                                                    | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte     | Calificación | Semana                                   |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------|--------------|------------------------------------------|
| Trabajos prácticos - productos | Presentación de resultados                                     |                             | APORTE 1   | 5            | Semana: 2 (02/10/17 al 07/10/17)         |
| Trabajos prácticos - productos | Esquicio Propuesta Arquitectura Nueva y Bienes Patrimoniales   |                             | APORTE 2   | 10           | Semana: 6 (30/10/17 al 01/11/17)         |
| Trabajos prácticos - productos | Entrega Anteproyecto Arquitectura Nueva y Bienes Patrimoniales |                             | APORTE 3   | 15           | Semana: 11 (04/12/17 al 09/12/17)        |
| Trabajos prácticos - productos | Proyecto Arquitectura Nueva y Bienes Patrimoniales             |                             | EXAMEN     | 20           | Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018) |
| Trabajos prácticos - productos | Proyecto Arquitectura Nueva y Bienes Patrimoniales             |                             | SUPLETORIO | 20           | Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018) |

#### Metodología

Se realiza una charla explicativa por cada ejercicio a desarrollar. Luego se hacen revisiones constantes de los trabajos de los alumnos y de acuerdo a los requerimientos se aportará en las diferentes fases del ejercicio. Además, se complementa con investigaciones y lecturas alusivas. Al final, cada alumno realiza una entrega física del trabajo, el mismo se calificará utilizando una rúbrica. Las entregas tendrán una serie de requisitos previamente explicados a los estudiantes.

#### Criterios de Evaluación

Para las evaluaciones se consideran las revisiones, el cumplimiento de las tareas, el aporte en clases y la evaluación de la entrega final, la misma se organiza mediante una rúbrica que contempla los diferentes puntos de interés respecto a cada tema.

### 5. Referencias

#### Bibliografía base

##### Libros

| Autor                  | Editorial                 | Título                                  | Año  | ISBN      |
|------------------------|---------------------------|-----------------------------------------|------|-----------|
| ALEXANDER, CHRISTOPHER | Gustavo Gili              | UN LENGUAJE DE PATRONES                 | 1980 | NO INDICA |
| BEINHAEUER, PETER      | Gustavo Gili              | ATLAS DE DETALLES CONSTRUCTIVOS         | 2010 | NO INDICA |
| BUSQUETS, JOAN         | Harvard University School | X LINES                                 | 2006 | NO INDICA |
| MONTANER, JOSEP MARÍA  | Gustavo Gili              | SISTEMAS ARQUITECTÓNICOS CONTEMPORÁNEOS | 2009 | NO INDICA |

Web

---

Software

---

| Autor       | Título     | URL       | Versión |
|-------------|------------|-----------|---------|
| Adobe       | Photoshop  | NO INDICA | CS6     |
| Adobe       | Ilustrador | NO INDICA | CS6     |
| No Indica   | Artlantis  | NO INDICA | 4       |
| Graphisofth | Archicad   | NO INDICA | 16-17   |

Bibliografía de apoyo

Libros

---

Web

---

Software

---

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 21/09/2017

Estado: Aprobado