



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE ARQUITECTURA

#### 1. Datos generales

**Materia:** TALLER DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 7

**Código:** FDI0198

**Paralelo:**

**Periodo :** Septiembre-2017 a Febrero-2018

**Profesor:** ESPINOSA ABAD PEDRO ANDRES

**Correo electrónico** pespinos@uazuay.edu.ec

#### Prerrequisitos:

Código: FDI0197 Materia: TALLER DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 6

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

El hecho de abordar un proyecto amplio y manejar diferentes escalas de actuación en donde se presentan múltiples grados de complejidad, desde el detalle arquitectónico hasta lo urbano- arquitectónico, resulta fundamental en la formación integral del alumno.

El Taller de Proyectos Arquitectónicos VII es una materia teórico-práctica en donde el estudiante elaborará una propuesta específica de vivienda económica de interés social como eje central del curso. Al mismo tiempo, el estudiante se enfrentará a resolver el impacto de los objetos arquitectónicos sobre el entorno inmediato y la ciudad, y en la etapa final, la presentación y comunicación óptima de un proyecto individual y de conjunto, a un alto grado de detalle.

Al tratarse de la materia principal de la carrera, las demás materias (teóricas o prácticas) se acoplan y complementan con ella; por este motivo, se puede encontrar aquí una síntesis, en donde se aplican todos los conocimientos impartidos en los diferentes cursos.

#### 3. Contenidos

1.	VIVIENDA ECONOMICA, implantación – función
1.1	Implantación – función (24 horas)
2.	VIVIENDA ECONOMICA, sistema constructivo
2.1	Sistema constructivo, vivienda (48 horas)
2.2	Sistema constructivo, equipamiento (24 horas)

#### 4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
<b>aa. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de ser construidos.</b>	
-1. Plantear propuestas arquitectónicas como parte de una estrategia específica de actuación en el territorio	-Proyectos -Trabajos prácticos - productos
-2. Sustentar una propuesta arquitectónica en el análisis y la pertinencia de un partido estructural y constructivo específico	-Proyectos -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-3. Entender al edificio como un ejercicio de síntesis	-Proyectos -Trabajos prácticos - productos
<b>ab. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de insertarse en la ciudad el paisaje y el territorio.</b>	
-4. Resolver un adecuado emplazamiento de una propuesta arquitectónica, de envergadura y escala importantes, en un contexto urbano a ser transformado por medio una estrategia proyectual.	-Proyectos -Trabajos prácticos - productos
<b>ae. Distinguir y organizar las diferentes actividades humanas; la relación de éstas con el espacio.</b>	
-5. Proponer edificaciones capaces de lidiar con usos de suelo mixto, espacio público y paisaje	-Proyectos

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
<b>af. Establecer la relación y necesidades fundamentales de un partido funcional.</b>	
-6. Desarrollar propuestas arquitectónicas coherentes con las necesidades funcionales a las que se expone la arquitectura y la ciudad	-Proyectos
<b>am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.</b>	
-7. Comunicar en dos dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica y su contexto, mediante el uso de una herramienta BIM como componente de un proyecto ejecutivo	-Proyectos -Trabajos prácticos - productos
<b>an. Comunicar en tres dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.</b>	
-8. Comunicar en tres dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica y su entorno urbano, mediante el uso de una herramienta BIM como componente de un proyecto ejecutivo	-Proyectos
<b>au. Trabajar eficientemente de forma individual, como parte de un equipo de trabajo.</b>	
-9. Trabajar de manera individual en el desarrollo de una propuesta y como parte de un grupo en la consecución de un objetivo mayor	-Proyectos

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Proyectos	ejercicio 1		APORTE 1	4	Semana: 2 (02/10/17 al 07/10/17)
Proyectos	ejercicio 1		APORTE 1	8	Semana: 4 (16/10/17 al 21/10/17)
Proyectos	ejercicio 2		APORTE 2	8	Semana: 9 (20/11/17 al 25/11/17)
Proyectos	ejercicio 2		APORTE 3	10	Semana: 12 (11/12/17 al 16/12/17)
Proyectos	examen		EXAMEN	20	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Proyectos	supletorio		SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018)

### Metodología

Se expone un enunciado general por cada ejercicio. Se encomienda una tarea o investigación inicial. Se revisan las investigaciones y se procede a la aplicación concreta. Se hacen revisiones periódicas, revisiones finales y solicitudes para la entrega final del trabajo.

### Criterios de Evaluación

Se contabilizan las calificaciones por motivo de investigaciones y se suman al resultado de la calificación de cada entrega final (se utiliza una rúbrica previamente acordada).

## 5. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
A.E.J. MORRIS	Gustavo Gili	HISTORIA DE LA FORMA URBANA;DESDE SUS ORÍGENES HASTA LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL	2011	9788425211812
GERMÁN SAMPER GNECCO	Escala	LA ARQUITECTURA Y LA CIUDAD: APUNTES DE VIAJE	1986	9789589082232
JOURDA, FRANCOISE	Gustavo Gili	PEQUEÑO MANUAL DEL PROYECTO SOSTENIBLE	2012	NO INDICA
LELAND M. ROTH	Gustavo Gili	ENTENDER LA ARQUITECTURA SUS ELEMENTOS, HISTORIA Y SIGNIFICADO	1993	9788425217005
MONTANER, JOSEP MARÍA	Gustavo Gili	SISTEMAS ARQUITECTÓNICOS CONTEMPORANEOS	2009	NO INDICA
SERGE CHERMAYEFF, CHRISTOPHER ALEXANDER,	Nueva Visión	COMUNIDAD Y PRIVACIDAD - HACIA UNA NUEVA ARQUITECTURA HUMANISTA	1968	NO INDICA

#### Web

#### Software

Bibliografía de apoyo

Libros

---

Web

---

Software

---

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **21/09/2017**

Estado: **Aprobado**