UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: TALLER DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 7

Código: FDI0198

Paralelo:

Periodo : Septiembre-2017 a Febrero-2018

Profesor: ESPINOSA ABAD PEDRO ANDRES

Correo electrónico pespinosa@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Código: FDI0197 Materia: TALLER DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 6

2. Descripción y objetivos de la materia

El hecho de abordar un proyecto amplio y manejar diferentes escalas de actuación en donde se presentan múltiples grados de complejidad, desde el detalle arquitectónico hasta lo urbano- arquitectónico, resulta fundamental en la formación integral del alumno.

El Taller de Proyectos Arquitectónicos VII es una materia teórico-práctica en donde el estudiante elaborará una propuesta específica de vivienda económica de interes social como eje central del curso. Al mismo tiempo, el estudiante se enfrentará a resolver el impacto de los objetos arquitectónicos sobre el entorno inmediato y la ciudad, y en la etapa final, la presentación y comunicación óptima de un proyecto individual y de conjunto, a un alto grado de detalle.

Al tratarse de la materia principal de la carrera, las demás materias (teóricas o prácticas) se acoplan y complementan con ella; por este motivo, se puede encontrar aquí una síntesis, en donde se aplican todos los conocimientos impartidos en los diferentes cursos.

3. Contenidos

1.	**VIVIENDA ECONOMICA, implantación – función**
1.1	Implantación – función (24 horas)
2.	**VIVIENDA ECONOMICA, sistema constructivo**
2.1	Sistema constructivo, vivienda (48 horas)
2.2	Sistema constructivo, equipamiento (24 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
aa. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de ser construidos.	
-1. Plantear propuestas arquitectónicas como parte de una estrategia específica de actuación en el territorio	-Proyectos -Trabajos prácticos - productos
-2. Sustentar una propuesta arquitectónica en el análisis y la pertinencia de un partido estructural y constructivo específico	-Proyectos -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-3. Entender al edificio como un ejercicio de síntesis	-Proyectos -Trabajos prácticos - productos
ab. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de insertarse en la ciudad el paisaje y el territorio.	
-4. Resolver un adecuado emplazamiento de una propuesta arquitectónica, de envergadura y escala importantes, en un contexto urbano a ser transformado por medio una estrategia proyectual.	-Proyectos -Trabajos prácticos - productos
ae. Distinguir y organizar las diferentes actividades humanas; la relación de éstas con el espacio.	
-5. Proponer edificaciones capaces de lidiar con usos de suelo mixto, espacio público y paisaje	-Proyectos

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
af. Establecer la relación y necesidades fundamentales de un partido funcional.	
-6. Desarrollar propuestas arquitectónicas coherentes con las necesidades funcionales a las que se expone la arquitectura y la ciudad	-Proyectos
am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
-7. Comunicar en dos dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica y su contexto, mediante el uso de una herramienta BIM como componente de un proyecto ejecutivo	-Proyectos -Trabajos prácticos - productos
an. Comunicar en tres dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
-8. Comunicar en tres dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica y su entorno urbano, mediante el uso de una herramienta BIM como componente de un proyecto ejecutivo	-Proyectos
au. Trabajar eficientemente de forma individual, como parte de un equipo de trabajo.	
-9. Trabajar de manera individual en el desarrollo de una propuesta y como parte de un grupo en la consecución de un objetivo mayor	-Proyectos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Proyectos	ejercicio 1		APORTE 1	4	Semana: 2 (02/10/17 al 07/10/17)
Proyectos	ejercicio 1		APORTE 1	8	Semana: 4 (16/10/17 al 21/10/17)
Proyectos	ejercicio 2		APORTE 2	8	Semana: 9 (20/11/17 al 25/11/17)
Proyectos	ejercicio 2		APORTE 3	10	Semana: 12 (11/12/17 al 16/12/17)
Proyectos	examen		EXAMEN	20	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Proyectos	supletorio		SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018)

Metodología

Se expone un enunciado general por cada ejercicio. Se encomienda una tarea o investigación inicial. Se revisan las investigaciones y se procede a la aplicación concreta. Se hacen revisiones periódicas, revisiones finales y solicitudes para la entrega final del trabajo.

Criterios de Evaluación

Se contabilizan las calificaciones por motivo de investigaciones y se suman al resultado de la calificación de cada entrega final (se utiliza una rúbrica previamente acordada).

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
A.E.J. MORRIS	Gustavo Gili	HISTORIA DE LA FORMA URBANA;DESDE SUS ORÍGENES HASTA LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL	2011	9788425211812
GERMÁN SAMPER GNECCO	Escala	LA ARQUITECTURA Y LA CIUDAD: APUNTES DE VIAJE	1986	9789589082232
JOURDA, FRANCOISE	Gustavo Gili	PEQUEÑO MANUAL DEL PROYECTO SOSTENIBLE	2012	NO INDICA
LELAND M. ROTH	Gustavo Gili	ENTENDER LA ARQUITECTURA SUS ELEMENTOS, HISTORIA Y SIGNIFICADO	1993	9788425217005
MONTANER, JOSEP MARÍA	Gustavo Gili	SISTEMAS ARQUITECTÓNICOS CONTEMPORANEOS	2009	NO INDICA
SERGE CHERMAYEFF, CHRISTOPHER ALEXANDER,	Nueva Visión	COMUNIDAD Y PRIVACIDAD - HACIA UNA NUEVA ARQUITECTURA HUMANISTA	1968	NO INDICA

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 21/09/2017

Estado: Aprobado