



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE ARQUITECTURA

#### 1. Datos generales

**Materia:** TALLER DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 5

**Código:** FDI0196

**Paralelo:**

**Periodo :** Septiembre-2017 a Febrero-2018

**Profesor:** SOTOMAYOR BUSTOS CRISTIAN MARCELO

**Correo electrónico** csotomayor@uazuay.edu.ec

#### Prerrequisitos:

Código: FDI0195 Materia: TALLER DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 4

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Taller de Proyectos V se sostiene en la premisa de que la herramienta de canalización de la arquitectura es el proyecto arquitectónico. Concretamente se analiza a detalle la vivienda de alta densidad y baja altura como un solución eficaz para sociedades y economías como las nuestras.

Taller de Proyectos V es una materia práctica en donde se analiza y diseña grupos de edificaciones de vivienda de mediana altura abordados desde su organización en el territorio, el impacto en el paisaje, sus posibilidades constructivas y su relación con la expresión del edificio.

El curso busca vincularse intensamente con la materia de Construcciones e Instalaciones III, Análisis de sitio I, y Expresión 5, reforzando la comprensión del proyecto arquitectónico como un proceso de síntesis. En esas condiciones y en todo el desarrollo del curso, con respecto a los contenidos existirá un consenso entre materias; además se coordinarán las fechas de evaluaciones y sobre todo, las de entrega de trabajos. El TPA V comunicará sus contenidos a las materias complementarias. Las fechas de entregas y evaluaciones quedan sujetas a las variaciones derivadas del calendario de actividades para el presente ciclo (en fase de preparación).

#### 3. Contenidos

|     |                                                                  |
|-----|------------------------------------------------------------------|
| 1.  | ESPACIO URBANO                                                   |
| 1.1 | Contexto, espacio público (12 horas)                             |
| 2.  | BAJA ALTURA-ALTA DENSIDAD                                        |
| 2.1 | Modelos de Ciudad, Bloqueamiento. (15 horas)                     |
| 2.2 | Anteproyecto, función, estructura (24 horas)                     |
| 2.3 | Proyecto, cierres, detalles. (27 horas)                          |
| 2.4 | Publicación, Proyecto, función, estructura, detalles. (18 horas) |

#### 4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

##### aa. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de ser construidos.

|                                                                                                                                               |                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| -Plantear propuestas arquitectónicas para equipamientos y espacios públicos exteriores, coherentes con el manejo espacial y volumétrico.      | -Trabajos prácticos - productos |
| -1. Plantear propuestas arquitectónicas para edificaciones con densidad y altura intermedia, coherentes con el manejo espacial y volumétrico. | -Trabajos prácticos - productos |
| -2. Sustentar una propuesta arquitectónica, para edificaciones en altura intermedia, desde una lógica constructiva y estructural.             | -Trabajos prácticos - productos |
| -3. Entender al edificio como un ejercicio de síntesis.                                                                                       | -Trabajos prácticos - productos |

##### ab. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de insertarse en la ciudad el paisaje y el territorio.

|                                                                                                                                                    |                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| -Resolver un adecuado emplazamiento de una propuesta arquitectónica en un contexto urbano y paisajístico.                                          | -Trabajos prácticos - productos |
| -4. Resolver un adecuado emplazamiento de una propuesta arquitectónica, de envergadura y escala importantes, en un contexto urbano y paisajístico. | -Trabajos prácticos - productos |

| Resultado de aprendizaje de la materia                                                                                                                                         | Evidencias                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| -5. Reconocer los más importantes modelos de ciudad planteados en la cultura occidental a partir de la Revolución Industrial y el papel de la vivienda dentro de esos modelos. | -Reactivos<br>-Trabajos prácticos - productos |
| <b>ae. Distinguir y organizar las diferentes actividades humanas; la relación de éstas con el espacio.</b>                                                                     |                                               |
| -Proponer edificaciones capaces de albergar usos públicos complementarios a la vivienda.                                                                                       | -Trabajos prácticos - productos               |
| -6. Proponer edificaciones en altura, capaces de albergar vivienda y usos de suelo afines y complementarios                                                                    | -Trabajos prácticos - productos               |
| <b>af. Establecer la relación y necesidades fundamentales de un partido funcional.</b>                                                                                         |                                               |
| -Desarrollar propuestas arquitectónicas con esquemas funcionales que atiendan las necesidades de un equipamiento público y su espacio exterior.                                | -Trabajos prácticos - productos               |
| -7. Desarrollar propuestas arquitectónicas con partidos funcionales de uso mixto: vivienda, comercio y afines                                                                  | -Trabajos prácticos - productos               |
| <b>am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.</b>                          |                                               |
| -Comunicar en dos dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica, mediante el uso de una herramienta digital.                                                        | -Trabajos prácticos - productos               |
| -8. Comunicar en dos dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica en altura, mediante el uso de una herramienta BIM                                                | -Trabajos prácticos - productos               |
| <b>an. Comunicar en tres dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.</b>                         |                                               |
| -Comunicar en tres dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica, mediante el uso de una herramienta digital.                                                       | -Trabajos prácticos - productos               |
| -9. Comunicar en tres dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica en altura, y su entorno urbano, mediante el uso de una herramienta BIM                          | -Trabajos prácticos - productos               |
| <b>au. Trabajar eficientemente de forma individual, como parte de un equipo de trabajo.</b>                                                                                    |                                               |
| -Trabajar de manera individual en el desarrollo de una propuesta, y como parte de un grupo en la reflexión sobre las temáticas abordadas.                                      | -Trabajos prácticos - productos               |
| -10. Trabajar de manera individual en el desarrollo de una propuesta y como parte de un grupo en la consecución de un objetivo mayor a escala urbana                           | -Reactivos<br>-Trabajos prácticos - productos |

#### Desglose de evaluación

| Evidencia                      | Descripción                                         | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte     | Calificación | Semana                                   |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------|------------|--------------|------------------------------------------|
| Trabajos prácticos - productos | Contexto, espacio público                           |                             | APORTE 1   | 5            | Semana: 2 (02/10/17 al 07/10/17)         |
| Trabajos prácticos - productos | Modelos de ciudad, bloqueamiento                    |                             | APORTE 2   | 10           | Semana: 6 (30/10/17 al 01/11/17)         |
| Trabajos prácticos - productos | Anteproyecto edificios                              |                             | APORTE 3   | 15           | Semana: 11 (04/12/17 al 09/12/17)        |
| Trabajos prácticos - productos | Publicación proyecto, función, estructura, detalles |                             | EXAMEN     | 20           | Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018) |
| Trabajos prácticos - productos | Publicación proyecto, función, estructura, detalles |                             | SUPLETORIO | 20           | Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018) |

#### Metodología

Se realiza una charla explicativa por cada ejercicio a desarrollar. Luego se hacen revisiones constantes de los trabajos de los alumnos y de acuerdo a los requerimientos se aportará en las diferentes fases del ejercicio. Además, se complementa con investigaciones y lecturas alusivas. Al final, cada alumno realiza una entrega física del trabajo, el mismo se calificará utilizando una rúbrica. Las entregas tendrán una serie de requisitos previamente explicados a los estudiantes.

#### Criterios de Evaluación

Para las evaluaciones se consideran las revisiones, el cumplimiento de las tareas, el aporte en clases y la evaluación de la entrega final, la misma se organiza mediante una rúbrica que contempla los diferentes puntos de interés respecto a cada tema.

## 5. Referencias

#### Bibliografía base

##### Libros

| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|-------|-----------|--------|-----|------|
|-------|-----------|--------|-----|------|

| Autor                 | Editorial                            | Título                                        | Año  | ISBN              |
|-----------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------|------|-------------------|
| CHING, FRANCIS D.K    | Gustavo Gili                         | ARQUITECTURA, FORMA, ESPACIO Y ORDEN          | 2010 | 9788425225031     |
| FRENCH, HILARY        | Gustavo Gili                         | VIVIENDA COLECTIVA PARADIGMÁTICA DEL SIGLO XX | 2009 | 978-84-252-2298-6 |
| Hall, Peter           | Ediciones del Serbal                 | Ciudades del mañana                           | 1996 | NO INDICA         |
| LYNCH, KEVIN          | Gustavo Gili                         | LA IMAGEN DE LA CIUDAD                        | 2013 | 978-84-252-1748-7 |
| MONTANER, JOSEP MARÍA | Universitat Politècnica de Catalunya | HERRAMIENTAS PARA HABITAR EL PRESENTE         | 2011 | 9788461475049     |

Web

Software

Bibliografía de apoyo  
Libros

Web

Software

Docente

Fecha aprobación: 21/09/2017

Estado: Aprobado

Director/Junta