UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE ARQUITECTURA

## 1. Datos generales

**Materia:** TALLER DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 1

**Código:** FDI0192

**Paralelo:**

**Periodo :** Septiembre-2017 a Febrero-2018

**Profesor:** QUIZHPE QUITO IVÁN ANDRÉS

**Correo electrónico** iaq@uazuay.edu.ec

**Prerrequisitos:**

Ninguno

## 2. Descripción y objetivos de la materia

Esta materia cumple con la finalidad de capacitar al alumno en la tarea de afrontar un proyecto y responder a necesidades concretas. Al hablar de proyecto se quiere hacer referencia a una disposición determinada de espacio y materia a modelar de un modo sistemático, buscando siempre la optimización de los recursos en mención, el planteamiento funcional y una respuesta coherente a nivel de conjunto.

El Taller de Proyectos Arquitectónicos I es una materia teórico-práctica en donde el estudiante trabajará en una serie de ejercicios introductorios a la práctica del diseño arquitectónico, desarrollando propuestas a problemas específicos planteados a lo largo del curso.

Al tratarse de una materia que es parte del eje principal de formación en la carrera, las demás materias (teóricas o prácticas) se acoplan y complementan con ella. Por este motivo, se puede encontrar aquí una síntesis, en donde se aplican todos los conocimientos impartidos en los diferentes cursos.

## 3. Contenidos

| | |
|---|---|
| **1** | **Morfología Bidimensional y Tridimensional** |
| 1.1 | Ejercicio de precisión (6 horas) |
| 1.2 | Teselaciones: transformaciones, movimientos, operaciones de simetría. (18 horas) |
| 1.3 | Planos seriados (15 horas) |
| **2** | **Circulaciones básicas (Utilitas)** |
| 2.1 | Circulaciones básicas, Esquicio (3 horas) |
| 2.2000000000 | Circulaciones básicas, Ejercicio práctico (15 horas) |
| **3** | **Ejercicio de síntesis** |
| 3.1 | Ejercicio de síntesis: Investigación (6 horas) |
| 3.3 | Ejercicio de síntesis: Entrega Borrador (21 horas) |
| 3.4 | Ejercicio de síntesis: Entrega Final (12 horas) |

## 4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

| Resultado de aprendizaje de la materia | Evidencias |
|---|---|
| **aa. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de ser construidos.** | |
| -1. Plantear soluciones RECONOCIBLES frente a un problema que plantea la descomposición y reorganización de FORMAS. | -Proyectos<br>-Trabajos prácticos - productos |
| -2. Plantear soluciones estructurales ESTABLES, frente a problemas de diseño específicos. | -Proyectos<br>-Trabajos prácticos - productos |
| -3. Resolver un problema constructivo mediante el uso de un MATERIAL adecuado y criterios de CONSTRUCCIÓN básicos. | -Proyectos<br>-Trabajos prácticos - |

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

| Resultado de aprendizaje de la materia | Evidencias |
|---|---|
| | productos |
| **ab. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de insertarse en la ciudad el paisaje y el territorio.** | |
| -4. SINTETIZAR aspectos fundamentales del diseño en propuestas coherentes y unitarias. | -Investigaciones<br>-Proyectos<br>-Reactivos<br>-Trabajos prácticos - productos |
| **ae. Distinguir y organizar las diferentes actividades humanas; la relación de éstas con el espacio.** | |
| -4. SINTETIZAR aspectos fundamentales del diseño en propuestas coherentes y unitarias. | -Proyectos<br>-Resolución de ejercicios, casos y otros<br>-Trabajos prácticos - productos |
| **af. Establecer la relación y necesidades fundamentales de un partido funcional.** | |
| -5. Plantear soluciones funcionales HABITABLES frente a problemas de organización espacial. | -Proyectos<br>-Trabajos prácticos - productos |
| **am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.** | |
| -7. Comunicar en dos dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica | -Proyectos<br>-Trabajos prácticos - productos |
| **au. Trabajar eficientemente de forma individual, como parte de un equipo de trabajo.** | |
| -8. Trabajar de manera individual o como parte de un grupo en la consecución de un objetivo específico | -Proyectos<br>-Reactivos<br>-Trabajos prácticos - productos |

## Desglose de evaluación

| Evidencia | Descripción | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte | Calificación | Semana |
|---|---|---|---|---|---|
| Trabajos prácticos - productos | Teselaciones | Morfología Bidimensional y Tridimensional | APORTE 1 | 5 | Semana: 2 (02/10/17 al 07/10/17) |
| Trabajos prácticos - productos | Teselaciones | Morfología Bidimensional y Tridimensional | APORTE 1 | 8 | Semana: 4 (16/10/17 al 21/10/17) |
| Trabajos prácticos - productos | Teselaciones | Morfología Bidimensional y Tridimensional | APORTE 1 | 8 | Semana: 6 (30/10/17 al 01/11/17) |
| Trabajos prácticos - productos | Circulaciones básicas esquicio | Circulaciones básicas (Utilitas) | APORTE 2 | 4 | Semana: 8 (13/11/17 al 15/11/17) |
| Trabajos prácticos - productos | Circulaciones básicas | Ejercicio de síntesis | APORTE 3 | 5 | Semana: 11 (04/12/17 al 09/12/17) |
| Trabajos prácticos - productos | Ejercicio síntesis | Ejercicio de síntesis | EXAMEN | 20 | Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018) |
| Trabajos prácticos - productos | Ejercicio Síntesis | Ejercicio de síntesis | SUPLETORIO | 20 | Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018) |

## Metodología

Se realiza un enunciado y una charla explicativa por cada tema. Se realizan revisiones periódicas sustentadas en una tarea precedente. Cada tarea tiene la finalidad de resolver un tema específico. En función de los resultados pueden retomarse temas. Se hacen investigaciones, se realizan prácticas, se ejecutan esquicios y se encomienda una entrega final previa a la emisión de un listado de requerimientos. Se hace una recepción formal por cada trabajo y se procede a la respectiva calificación utilizando una rúbrica.

## Criterios de Evaluación

Para las evaluaciones se consideran las revisiones, el cumplimiento de las tareas, el aporte en clase, el aporte referente a,los esquicios y la evaluación de la entrega final, la misma se organiza mediante una rúbrica que contempla los diferentes puntos de interés respecto a cada tema.

# 5. Referencias

## Bibliografía base

### Libros

| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|---|---|---|---|---|
| MUNARI, BRUNO | Gustavo Gili | COMO NACEN LOS OBJETOS | 2004 | 84-252-1154-9 |
| VALERO, ELISA | Ediciones Generales de la Construcción | LA MATERIA INTANGIBLE | 2009 | NO INDICA |

### Web

### Software

## Bibliografía de apoyo

### Libros

### Web

### Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **20/09/2017**

Estado: **Aprobado**