UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: TALLER DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 1

Código: FDI0192

Paralelo:

Periodo : Septiembre-2017 a Febrero-2018

Profesor: CARVAJAL OCHOA PABLO SANTIAGO

Correo electrónico scarvajal@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta materia cumple con la finalidad de capacitar al alumno en la tarea de afrontar un proyecto y responder a necesidades concretas. Al hablar de proyecto se quiere hacer referencia a una disposición determinada de espacio y materia a modelar de un modo sistemático, buscando siempre la optimización de los recursos en mención, el planteamiento funcional y una respuesta coherente a nivel de conjunto.

El Taller de Proyectos Arquitectónicos I es una materia teórico-práctica en donde el estudiante trabajará en una serie de ejercicios introductorios a la práctica del diseño arquitectónico, desarrollando propuestas a problemas específicos planteados a lo largo del curso.

Al tratarse de una materia que es parte del eje principal de formación en la carrera, las demás materias (teóricas o prácticas) se acoplan y complementan con ella. Por este motivo, se puede encontrar aquí una síntesis, en donde se aplican todos los conocimientos impartidos en los diferentes cursos.

3. Contenidos

1	**Morfología Bidimensional y Tridimensional**
1.1	Ejercicio de precisión (6 horas)
1.2	Teselaciones: transformaciones, movimientos, operaciones de simetría. (18 horas)
1.3	Planos seriados (15 horas)
2	**Circulaciones básicas (Utilitas)**
2.1	Circulaciones básicas, Esquicio (3 horas)
2.2000000000	Circulaciones básicas, Ejercicio práctico (15 horas)
3	**Ejercicio de síntesis**
3.1	Ejercicio de síntesis: Investigación (6 horas)
3.3	Ejercicio de síntesis: Entrega Borrador (21 horas)
3.4	Ejercicio de síntesis: Entrega Final (12 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
aa. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de ser construidos.	
-1. Plantear soluciones RECONOCIBLES frente a un problema que plantea la descomposición y reorganización de FORMAS.	-Proyectos -Trabajos prácticos - productos
-2. Plantear soluciones estructurales ESTABLES, frente a problemas de diseño específicos.	-Proyectos -Trabajos prácticos - productos
-3. Resolver un problema constructivo mediante el uso de un MATERIAL adecuado y criterios de CONSTRUCCIÓN básicos.	-Proyectos -Trabajos prácticos -

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
	productos
ab. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de insertarse en la ciudad el paisaje y el territorio.	
-4. SINTETIZAR aspectos fundamentales del diseño en propuestas coherentes y unitarias.	-Investigaciones -Proyectos -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
ae. Distinguir y organizar las diferentes actividades humanas; la relación de éstas con el espacio.	
-4. SINTETIZAR aspectos fundamentales del diseño en propuestas coherentes y unitarias.	-Proyectos -Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos
af. Establecer la relación y necesidades fundamentales de un partido funcional.	
-5. Plantear soluciones funcionales HABITABLES frente a problemas de organización espacial.	-Proyectos -Trabajos prácticos - productos
am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
-7. Comunicar en dos dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica	-Trabajos prácticos - productos
au. Trabajar eficientemente de forma individual, como parte de un equipo de trabajo.	
-8. Trabajar de manera individual o como parte de un grupo en la consecución de un objetivo específico	-Proyectos -Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	TESELACIONES. MONDRIAN	Morfología Bidimensional y Tridimensional	APORTE 1	5	Semana: 1 (25/09/17 al 30/09/17)
Trabajos prácticos - productos	TESELACIONES, MOVIMIENTOS OPERACIOENS	Morfología Bidimensional y Tridimensional	APORTE 2	8	Semana: 6 (30/10/17 al 01/11/17)
Trabajos prácticos - productos	PLANOS SERIADOS	Circulaciones básicas (Utilitas), Morfología Bidimensional y Tridimensional	APORTE 3	8	Semana: 11 (04/12/17 al 09/12/17)
Trabajos prácticos - productos	ENTREGA CIRCULACIONES BASICAS	Circulaciones básicas (Utilitas), Ejercicio de síntesis	APORTE 3	5	Semana: 11 (04/12/17 al 09/12/17)
Trabajos prácticos - productos	ESQUICIO CIRCULACIONES BASICAS	Circulaciones básicas (Utilitas)	APORTE 3	4	Semana: 12 (11/12/17 al 16/12/17)
Trabajos prácticos - productos	EJERCICO DE SINTESIS 3+7 PUNTOS	Ejercicio de síntesis	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Trabajos prácticos - productos	ENTREGA TRABAJO FINAL	Ejercicio de síntesis	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Trabajos prácticos - productos	ESQUICIO PROYECTO TALLER NIVEL 1	Ejercicio de síntesis	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018)

Metodología

Se realiza un enunciado y una charla explicativa por cada tema. Se realizan revisiones periódicas sustentadas en una tarea precedente. Cada tarea tiene la finalidad de resolver un tema específico. En función de los resultados pueden retomarse temas. Se hacen investigaciones, se realizan prácticas, se ejecutan esquicios y se encomienda una entrega final previa a la emisión de un listado de requerimientos. Se hace una recepción formal por cada trabajo y se procede a la respectiva calificación utilizando una rúbrica.

Criterios de Evaluación

Para las evaluaciones se consideran las revisiones, el cumplimiento de las tareas, el aporte en clase, el aporte referente a,los esquicios y la evaluación de la entrega final, la misma se organiza mediante una rúbrica que contempla los diferentes puntos de interés respecto a cada tema.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
MUNARI, BRUNO	Gustavo Gili	COMO NACEN LOS OBJETOS	2004	84-252-1154-9
VALERO, ELISA	Ediciones Generales de la Construcción	LA MATERIA INTANGIBLE	2009	NO INDICA

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **20/09/2017**

Estado: **Aprobado**