UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: SEMINARIO DE TEORIA DE LA ARQUITECTURA CONTEMPORANEA 2
Código: FDI0186
Paralelo:
Periodo : Septiembre-2017 a Febrero-2018

Profesor: RODAS BELTRAN ANA PATRICIA
Correo electrónico arodas@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura ofrece a los estudiantes una nueva mirada y unos nuevos ejes de reflexión en el proceso de diseño arquitectónico. Además cimienta las bases para un análisis crítico de la arquitectura que inicia con sus propios proyectos.

El curso aborda un estudio panorámico de la arquitectura en las ciudades latinoamericanas desde 1990 hasta la época contemporánea. Acompañado con textos cuyo sustento teórico busca explicar el pensamiento y el quehacer arquitectónico de nuestra época. Se hace un barrido de la situación arquitectónica en cada país y se genera un espacio de reflexión y discusión. Adicionalmente se introduce al estudiante en temas relativos a la investigación en arquitectura y la documentación del proyecto arquitectónico

Los contenidos de esta asignatura llevarán al estudiante a reconocer y valorizar los conceptos que están detrás de una obra de arquitectura y que permiten la comprensión del espacio arquitectónico construido.

3. Contenidos

1	**Apresto y resumen**
1.1	Anális sílabo, explicación de metodología del curso, temas, sistema de calificación. (1 horas)
1.2	Resumen y revisión de contenidos anteriores (2 horas)
2	**Introducción: La condición contemporánea**
2.1	La dualización de la arquitectura (3 horas)
2.1	Topografía de la arquitectura contemporánea (3 horas)
3	**Investigación en arquitectura:**
3.1	Investigación, análiis y documentación del proyecto arquitectónico (12 horas)
3.2	El proyecto contemporáneo en latinoamérica: análisis de referentes (6 horas)
4	**Arquitectura Contempontemporánea Latinoamericana:**
4.1	Caso de estudio Chile: Aravena / (3 horas)
4.2	Caso de estudio Argentina: Adamo Faiden / (3 horas)
4.3	Caso de estudio Colmbia/ Felipe Uribe de Bedout (3 horas)
4.4	Caso de estudio Paraguay: Solano Benitez / Javier Corvalán (3 horas)
4.5	Caso de estudio México : Mauricio Rocha /Javier Sanchez (3 horas)
4.6	Caso de estudio Brasil: Angelo Bucci / Marcio Kogan (3 horas)
4.7	Caso de estudio Ecuador: Varios Autores (3 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
aq. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la historia y la teoría de la arquitectura.	
-Analizar de manera crítica y reflexiva una obra de arquitectura y los argumentos teóricos que la sustentan	-Investigaciones
-Desarrollar un análisis crítico y reflexivo de la arquitectura desde la visión teórica para reflexionar sobre el correcto emplazamiento o inserción de la arquitectura en el espacio de la ciudad o el territorio	-Evaluación escrita
ar. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la contemporaneidad en la arquitectura.	
-Comprender los mecanismos, procedimientos y paradigmas teóricos presentes en la construcción del objeto arquitectónico	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	Evaluación sobre contenidos		APORTE 1	5	Semana: 5 (23/10/17 al 28/10/17)
Investigaciones	Trabajo de investigación sobre referentes		APORTE 2	10	Semana: 10 (27/11/17 al 02/12/17)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo de Investigación y presentación		APORTE 3	7	Semana: 14 (al)
Evaluación escrita	Prueba sobre contenidos		APORTE 3	8	Semana: 15 (02/01/18 al 06/01/18)
Evaluación escrita	Todos los contenidos		EXAMEN	20	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Evaluación escrita	Todos los contenidos		SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018)

Metodología

Las clases empiezan con una presentación magistral o análisis de texto académico que abre el debate sobre temas inherentes a la práctica arquitectónica latinoamericana. A partir de estas reflexiones, el estudiante se acerca al proyecto para comprenderlo de manera integral.
Se realizan análisis de proyectos arquitectónicos de autores contemporáneos latinoamericanos, se busca que a partir de la revisión de obras de arquitectura el estudiante tenga un acercamiento a la mayor cantidad de referentes para su práctica profesional.

Criterios de Evaluación

Se evalúa el nivel de comprensión de los contenidos impartidos por parte de los estudiantes, además su capacidad de análisis y síntesis de la información.
Será fundamental la iInvestigación y anális crítico de una obra de arquitectura y su autor

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Montaner, Josep Maria	Barcelona : Gustavo Gili	Sistemas arquitectónicos contemporáneos	2008	978-84-252-2190-3

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Josep Maria Montaner	Editorial Gustavo Gili	La condición contemporánea de la arquitectura	2015	9788425227882

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 18/09/2017

Estado: Aprobado