



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE ARQUITECTURA

#### 1. Datos generales

**Materia:** PREPARACIÓN PROYECTO FINAL DE CARRERA

**Código:** FDI0161

**Paralelo:**

**Periodo :** Septiembre-2017 a Febrero-2018

**Profesor:** HERMIDA PALACIOS CARLA MARCELA

**Correo electrónico** chermida@uazuay.edu.ec

#### Prerrequisitos:

Código: EXTRA05 Materia: IDIOMA EXTRANJERO III

Código: EXTRA07 Materia: LENGUAJE INSTRUMENTAL II

Código: EXTRA08 Materia: PASANTIAS

Código: EXTRA26 Materia: HUMANISMO CRISTIANO (2 CREDITOS)

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

La cátedra tiene una importancia crucial en la formación del estudiante pues permitirá definir, delimitar e iniciar El Proyecto Final de Carrera que cada uno deberá realizar demostrando haber adquirido a lo largo de la carrera los conocimientos y destrezas necesarias para recibir su Título de Arquitecto.

Preparación del Proyecto de Final de Carrera es una Cátedra Teórico-Práctica que se desarrolla en dos etapas. Una primera donde se guía a los estudiantes en la definición, delimitación y estructuración del tema que cada uno escoja para la ejecución de su proyecto final de carrera exigido previo a la obtención de su título de Arquitecto. La segunda etapa inicia con la revisión del documento realizado previamente de donde se recuperarán por un lado las consideraciones, potenciales y limitaciones de cada emplazamiento obtenidos en el análisis de sitio realizado y por otro los criterios más relevantes de los proyectos similares que se levantaron como referencia. Con ésta información como base se definirán los alcances de cada proyecto y se pasará a realizar el anteproyecto.

Al tratarse del Taller final de la carrera las demás materias (teóricas o prácticas) se acoplan y complementan con el; por este motivo, se puede encontrar aquí una síntesis, en donde se aplican todos los conocimientos impartidos en los diferentes cursos.

#### 3. Contenidos

|     |                                                   |
|-----|---------------------------------------------------|
| 1   | <b>APRESTO</b>                                    |
| 1.1 | Reglamento (3 horas)                              |
| 1.2 | Líneas de Investigación (6 horas)                 |
| 1.3 | Tipos de Investigación (6 horas)                  |
| 2   | <b>PROBLEMÁTICA DE INVESTIGACIÓN</b>              |
| 2.1 | Estado del Arte (18 horas)                        |
| 3   | <b>PROTOCOLO DE ANTEPROYECTO DE INVESTIGACIÓN</b> |
| 3.1 | Hipótesis (6 horas)                               |
| 3.2 | Objetivos (6 horas)                               |
| 3.3 | Marco teórico (21 horas)                          |
| 3.4 | Metodología (6 horas)                             |
| 3.5 | Resultados y alcances (6 horas)                   |
| 3.6 | Presupuesto, financiamiento (6 horas)             |
| 3.7 | Esquema Tentativo, Cronograma (6 horas)           |
| 3.8 | Bibliografía (6 horas)                            |

#### 4. Sistema de Evaluación

| Resultado de aprendizaje de la materia                                                                                                                                                     | Evidencias                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>aa. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de ser construidos.</b>                                                                                                    |                                                                                  |
| -1. Plantear propuestas arquitectónicas como parte de una estrategia específica de actuación en el territorio, para modificar o alterar positivamente su desarrollo.                       | -Evaluación escrita<br>-Evaluación oral<br>-Informes<br>-Proyectos               |
| -2. Sustentar una propuesta arquitectónica en el análisis y la pertinencia de un partido estructural y constructivo específico.                                                            | -Evaluación escrita<br>-Evaluación oral<br>-Informes<br>-Proyectos               |
| -3. Entender al edificio como un ejercicio de síntesis                                                                                                                                     | -Evaluación escrita<br>-Evaluación oral<br>-Informes<br>-Proyectos<br>-Reactivos |
| <b>ab. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de insertarse en la ciudad el paisaje y el territorio.</b>                                                                 |                                                                                  |
| -4. Resolver un adecuado emplazamiento de una propuesta arquitectónica, de envergadura y escala importantes, en un contexto urbano a ser transformado por medio una estrategia proyectual. | -Proyectos                                                                       |
| -5. Analizar la problemática de un lugar como insumo para el ejercicio de proyección arquitectónica.                                                                                       | -Evaluación escrita<br>-Evaluación oral<br>-Informes<br>-Proyectos<br>-Reactivos |
| <b>ac. Diseñar proyectos de diseño urbano, capaces de modificar la ciudad construida o alterar el territorio.</b>                                                                          |                                                                                  |
| -6. Proponer edificaciones y piezas urbanas capaces de lidiar con usos de suelo mixto, espacio público y paisaje.                                                                          | -Proyectos                                                                       |
| <b>ae. Distinguir y organizar las diferentes actividades humanas; la relación de éstas con el espacio.</b>                                                                                 |                                                                                  |
| -7. Establecer en base a encuestas y levantamientos los alcances de los proyectos a plantearse.                                                                                            | -Proyectos                                                                       |
| <b>af. Establecer la relación y necesidades fundamentales de un partido funcional.</b>                                                                                                     |                                                                                  |
| -8. Desarrollar propuestas arquitectónicas coherentes con las necesidades funcionales a las que se expone la arquitectura y la ciudad.                                                     | -Evaluación escrita<br>-Evaluación oral<br>-Informes<br>-Proyectos               |
| <b>ak. Elaborar y consolidar documentos gráficos de proyecto a nivel ejecutivo.</b>                                                                                                        |                                                                                  |
| -9. Comunicar en dos dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica y su contexto, mediante el uso de una herramienta BIM como componente de un proyecto ejecutivo               | -Evaluación escrita<br>-Evaluación oral<br>-Informes<br>-Proyectos               |
| <b>am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.</b>                                      |                                                                                  |
| -10. Generar documentos base para los diferentes programas impartidos, con plantillas, recursos, formatos, favoritos, etc. para su uso personal y para trabajo en grupo.                   | -Evaluación escrita<br>-Evaluación oral<br>-Informes<br>-Proyectos               |
| <b>an. Comunicar en tres dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.</b>                                     |                                                                                  |
| -11. Generar modelados o construcciones virtuales, renders y montajes de sus proyectos.                                                                                                    | -Evaluación escrita<br>-Evaluación oral<br>-Informes<br>-Proyectos               |
| <b>au. Trabajar eficientemente de forma individual, como parte de un equipo de trabajo.</b>                                                                                                |                                                                                  |
| -12. Trabajar de manera individual en el desarrollo de una propuesta y como parte de un grupo en la consecución de un objetivo mayor                                                       | -Proyectos                                                                       |

## Desglose de evaluación

| Evidencia | Descripción                  | Contenidos sílabo a evaluar                       | Aporte   | Calificación | Semana                                   |
|-----------|------------------------------|---------------------------------------------------|----------|--------------|------------------------------------------|
| Proyectos | Avance PPFC                  | APRESTO                                           | APORTE 1 | 5            | Semana: 3 (10/10/17 al 14/10/17)         |
| Proyectos | Primeros ítems del protocolo | PROBLEMÁTICA DE INVESTIGACIÓN                     | APORTE 2 | 5            | Semana: 8 (13/11/17 al 15/11/17)         |
| Proyectos | Estado del arte              | PROBLEMÁTICA DE INVESTIGACIÓN                     | APORTE 2 | 5            | Semana: 11 (04/12/17 al 09/12/17)        |
| Proyectos | Protocolo anteproyecto       | PROTOCOLO DE ANTEPROYECTO DE INVESTIGACIÓN        | APORTE 3 | 15           | Semana: 16 (08/01/18 al 13/01/18)        |
| Proyectos | Protocolo final              | APRESTO, PROBLEMÁTICA DE INVESTIGACIÓN, PROTOCOLO | EXAMEN   | 20           | Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018) |

| Evidencia | Descripción          | Contenidos sílabo a evaluar                                                        | Aporte     | Calificación | Semana                                   |
|-----------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------|------------------------------------------|
|           |                      | DE ANTEPROYECTO DE INVESTIGACIÓN                                                   |            |              |                                          |
| Proyectos | Protocolo definitivo | APRESTO, PROBLEMÁTICA DE INVESTIGACIÓN, PROTOCOLO DE ANTEPROYECTO DE INVESTIGACIÓN | SUPLETORIO | 20           | Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018) |

### Metodología

Se darán los criterios generales para la elaboración y estructuración del tema a desarrollarse en como Proyecto de Fin de Carrera. A la par se ira construyendo el formato digital para su posterior aprobación.

### Criterios de Evaluación

El documento se irá evaluando por partes a medida que se avanza con los diferentes análisis necesarios para construir la problemática del proyecto de fin de carrera.

## 5. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

| Autor        | Editorial                | Título                                                                                               | Año  | ISBN              |
|--------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------|
| ECO, UMBERTO | GEDISA                   | CÓMO SE HACE UNA TESIS: TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE INVESTIGACIÓN ,ESTUDIO Y ESCRITURA UMBERTO ECO, | 1984 | NO INDICA         |
| ALDO ROSSI   | Barcelona : Gustavo Gili | LA ARQUITECTURA DE LA CIUDAD                                                                         | 2013 | 978-84-252-1606-0 |

#### Web

#### Software

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

#### Web

#### Software

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **20/09/2017**

Estado: **Aprobado**