UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: MAQUETERÍA 1

Código: FDI0142

Paralelo:

Periodo : Septiembre-2017 a Febrero-2018

Profesor: QUIZHPE QUITO IVÁN ANDRÉS

Correo electrónico iaq@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

La maqueta, una reproducción física y a escala de un edificio o segmento de este, a más de representar o reproducir su espacio, reproduce también su construcción. La experiencia que el estudiante adquiere le permite adquirir destrezas para la comunicación de sus proyectos y lo relaciona con los procesos de construcción.

El Taller de Maquetería I es una materia eminentemente práctica que da una introducción al estudiante hacia la elaboración y concepción de maquetas, entendidas éstas como elementos auxiliares al proceso de diseño y como de los elementos de representación del proyecto arquitectónico y la historia de la Arquitectura. El curso se inicia con una serie de ejercicios prácticos que acompañan a la parte teórica de la cátedra, luego se pasa a asignar a cada estudiante un proyecto arquitectónico destacado del que se construirán, a medida que avanza el ciclo, una maqueta conceptual, una de detalle y una topográfica que permita entender a profundidad el proyecto y así terminar con una maqueta final del mismo.

Maquetería I se articula con los ejercicios que se realizan en las materias Taller de Proyectos y Expresión Gráfica; además, contribuye al conocimiento general de la historia de la arquitectura al utilizar obras importantes del siglo XX para la realización de los ejercicios. Por este motivo en todo el desarrollo del curso, con respecto a los contenidos existirá un consenso entre materias; además se coordinarán las fechas de evaluaciones y sobre todo, las de entrega de trabajos. La Materia Maquetería I organizará sus contenidos en función de las necesidades del Taller de Proyectos Arquitectónicos respectivo (solicitará el programa del TPA). Las fechas de entregas y evaluaciones quedan sujetas a las variaciones derivadas del calendario de actividades para el presente ciclo (en fase de preparación).

3. Contenidos

1	**APRESTO**
1.1	INTRODUCCION DEL CURSO (1 horas)
2	**INTRODUCCIÓN Y TEORIA**
2.1	TEORIA (6 horas)
2.2	ELABORACIÓN DE ELEMENTOS ARQUITECTONICOS (TOOPOGRAFIA, VEGETACIÓN, VOLUMENES, PLANOS) CON DISTINTOS MATERIALES (7 horas)
3	**ESTUDIOS DE REFERENTES**
3.1	ELABORACION DE MAQUETA CONCEPTUAL (8 horas)
4	**ESTUDIO DE DETALLES DE OBRA REFERENTES**
4.1	ELABORACION DE MAQUETETA DETALLADA (10 horas)
5	**ELABORACION DE MAQUETA FINAL DE TALLER 1**
5.1	DESARROLLO DE MAQUETA DE TALLER 1 (0 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
an. Comunicar en tres dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
-4. Conocer y utilizar materiales con fines de representación tridimensional	-Trabajos prácticos -

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
	productos
-5. Construir modelos desmontables que permitan una correcta lectura de una propuesta espacial	-Reactivos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Maqueta composición: topografía, vegetación, volúmenes y planos.	APRESTO	APORTE 1	5	Semana: 5 (23/10/17 al 28/10/17)
Trabajos prácticos - productos	Maqueta volumétrica	INTRODUCCIÓN Y TEORIA	APORTE 2	10	Semana: 10 (27/11/17 al 02/12/17)
Trabajos prácticos - productos	Maqueta detallada	ESTUDIOS DE REFERENTES	APORTE 3	15	Semana: 15 (02/01/18 al 06/01/18)
Trabajos prácticos - productos	Maqueta taller 1	ESTUDIO DE DETALLES DE OBRA REFERENTES	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Trabajos prácticos - productos	MAQUETA CONCEPTUAL	ESTUDIO DE DETALLES DE OBRA REFERENTES	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018)

Metodología

CLASE A CERCA DEL EJERCICIO QUE SE VA A REALIZAR, LOS MATERIALES Y HERRAMIENTAS A EMPLEAR. EXPLICACION PROYECTADA. ESTUDIO DE REFERENTES.

Criterios de Evaluación

ELABORACION DE LAS PIEZAS DE LA MAQUETA, CORTE Y PEGADO, LIMPIEZA Y PRESENTACION. Representación de una propuesta espacial.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
GRINBERG. JAIME	FADU-UBA	480 ESTUDIOS DEL ESPACIO	2001	NO INDICA
WOLFGANG. KNOLL	Editorial Gustavo Gilli	MAQUETAS DE ARQUITECTURA	2005	NO INDICA
WOLFGANG KNOLL ; MARTIN HECHINGER	Gustavo Gili	MAQUETAS DE ARQUITECTURA : TÉCNICAS Y CONSTRUCCIÓN	2005	978-84-252-2030-2

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 19/09/2017