UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: EXPRESIÓN GRÁFICA Y REPRESENTACIÓN 1

Código: FDI0098

Paralelo:

Periodo : Septiembre-2017 a Febrero-2018

Profesor: SINCHI TORAL IVAN PAUL

Correo electrónico ipsinchi@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Para dominar esta herramienta, se ejecutarán ejercicios que involucren diferentes recursos de representación. La utilización de estos recursos implica el manejo de un NUEVO LENGUAJE UNIVERSAL, lenguaje gráfico presente de ahora en adelante en el transcurso de la carrera y en la posterior vida profesional.

La Expresión Gráfica I es una herramienta imprescindible para COMUNICAR INFORMACION referente a aspectos fundamentales de la carrera.

Esta materia sirve como soporte importante de la materia TALLER DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS y MAQUETERÍA. Por este motivo en todo el desarrollo del curso, con respecto a los contenidos existirá un consenso entre materias; además se coordinarán las fechas de evaluaciones y sobre todo, las de entrega de trabajos. La Materia Expresión Gráfica I organizará sus contenidos en función de las necesidades del Taller de Proyectos Arquitectónicos respectivo (solicitará el programa del TPA). Las fechas de entregas y evaluaciones quedan sujetas a las variaciones derivadas del calendario de actividades para el presente ciclo (en fase de preparación).

3. Contenidos

1	**LENGUAJE GRÁFICO - CONCEPTOS GENERALES**
1.1	Retrospectiva: Evolucion del gráfico y su legalidad para transmitir idea y pensamiento. (1 horas)
1.2	El dibujo como representación de la Arquitctura (2 horas)
1.3	Utilizacion de Materiales y dominio del trazo, Membrete y caligrafía (6 horas)
2	**ALFABETO GRÁFICO**
2.1	Linea, trama, textura (3 horas)
2.2	Teoría del color (para teselaciones) (3 horas)
2.3	Boceto a mano alzada I. Motivos, Proporciones y Encuadres. (para PS y CIRC.BÁSICAS) (6 horas)
2.4	Dibujo Técnico / Axonometría (Revisión de casos; énfasis en Isométrica y Militar). (3 horas)
2.5	Fotografía para planos seriados (3 horas)
3	**DIBUJO ARQUITECTÓNICO**
3.1	Convenciones - proyecciones ortogonales (12 horas)
3.2	Croquis, plantas, alzados, secciones, entorno y complementos, (detalles.op). (12 horas)
3.3	Redibujos, revisión de ejemplos, conversatorio y tarea; seguimiento de trabajos (15 horas)
4	**SÍNTESIS Y BOCETO**
4.1	Conceptos generales, alfabeto gráfico, dibujo arquitectónico, aplicación a taller (30 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ak. Elaborar y consolidar documentos gráficos de proyecto a nivel ejecutivo.	
- Utilizar los recursos de Expresión como medios de ANÁLISIS Y COMUNICACIÓN.	-Trabajos prácticos - productos
al. Elaborar documentos de construcción que permitan llevar a cabo la ejecución de un proyecto arquitectónico.	
- Manejar con fluidez conceptos como PLANTA, ALZADO, SECCIÓN, AXONOMETRÍA Y PERSPECTIVA.	-Trabajos prácticos - productos
am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
- Trabajar con información mediante la utilización del BOCETO LIBRE.	-Trabajos prácticos - productos
-Comprender y manejar el CROQUIS ARQUITECTÓNICO, la proporción y el BOCETO TÉCNICO.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	1.0 ENTREGA CIRCULO CROMÁTICO, TESELACIONES / TEORIA DEL COLOR	ALFABETO GRÁFICO, LENGUAJE GRÁFICO - CONCEPTOS GENERALES	APORTE 1	5	Semana: 3 (10/10/17 al 14/10/17)
Trabajos prácticos - productos	2.0 ENTREGA LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO / BOCETOS / CALIGRAFÍA.	ALFABETO GRÁFICO	APORTE 2	10	Semana: 6 (30/10/17 al 01/11/17)
Trabajos prácticos - productos	ENTREGA CONJUNTA CON TALLER. CIRCULACIONES BASICAS / FOTOGRAFÍA / DIBUJO ARQUITECTÓNICO Y SUS CONVENCIONES / DOMINIO DE TRAZO	DIBUJO ARQUITECTÓNICO	APORTE 3	15	Semana: 11 (04/12/17 al 09/12/17)
Trabajos prácticos - productos	AXONOMETRIAS / CUBO	SÍNTESIS Y BOCETO	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Trabajos prácticos - productos	Supletorio	SÍNTESIS Y BOCETO	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018)

Metodología

Se realiza un enunciado y una charla explicativa por cada tema. Se realizan revisiones periódicas sustentadas en una tarea precedente. Cada tarea tiene la finalidad de resolver un tema específico. En función de los resultados pueden retomarse temas. Se hacen investigaciones, se realizan prácticas, se ejecutan esquicios y se encomienda una entrega final previa a la emisión de un listado de requerimientos. Se hace una recepción formal por cada trabajo y se procede a la respectiva calificación utilizando una rúbrica.

Criterios de Evaluación

Para las evaluaciones se consideran las revisiones, el cumplimiento de las tareas, el aporte en clase, el aporte referente a,los esquicios y la evaluación de la entrega final, la misma se organiza mediante una rúbrica que contempla los diferentes puntos de interés respecto a cada tema.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
CANAL, MARÍA FERNANDA.	Parramón Ediciones S.A	'DIBUJO A MANO ALZADA PARA ARQUITECTOS.'	2007	NO INDICA
Ching, Francis	Gustavo Gili	Manual del dibujo arquitectónico	1999	968-887-364-0
MARÍN DE L´HOTELLERIE, JOSÉ LUIS.	Trillas	'CROQUIS A LÁPIZ DEL PAISAJE RURAL Y URBANO.'	1996	968-24-5450-6
SCHAARWÄCHTER G.	Gustavo Gili	'PERSPECTIVA PARA ARQUITECTOS'.	1976	84-252-0303-1

Web

Software

Autor	Título	URL	Versión
W. Chan Kim y Renee Mauborgne	La Estrategia del Oceano Azul	www.sparknotes.com	

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 21/09/2017

Estado: Aprobado