



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE ARQUITECTURA

#### 1. Datos generales

**Materia:** ARQUITECTURA DEL PAISAJE 2

**Código:** FDI0006

**Paralelo:**

**Periodo :** Septiembre-2017 a Febrero-2018

**Profesor:** MOYANO VASQUEZ MARIA GABRIELA

**Correo electrónico** mgmoyano@uazuay.edu.ec

#### Prerrequisitos:

Código: FDI0005 Materia: ARQUITECTURA DEL PAISAJE 1

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Genera una combinación armonica y necesaria para el desarrollo de proyectos arquitectonicos

Desarrollar un criterio tecnico para la identificacion y conformacion de un paisaje

Esta materia se articula directamente con gran parte de las materias de la carrera pero directamente con la materia proyectos arquitectonicos como eje principal de la carrera y su integración con el paisaje.

#### 3. Contenidos

|     |                                                                                                                    |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | <b>La construccion del paisaje del futuro</b>                                                                      |
| 1.1 | Medio ambiente, Ecosistema y Ecología (4 horas)                                                                    |
| 1.2 | Elementos que conforman el paisaje (6 horas)                                                                       |
| 1.3 | Clases de Paisaje (2 horas)                                                                                        |
| 2   | <b>El analisis y diagnostico de los componentes del paisaje y sus relaciones.</b>                                  |
| 2.1 | Analisis del paisaje, medios y herramientas (8 horas)                                                              |
| 2.2 | Lectura de paisajes (4 horas)                                                                                      |
| 2.3 | Relacion del hombre con el paisaje (2 horas)                                                                       |
| 2.4 | Nuevas tendencias paisajisticas urbanas amigables con el medio ambiente (8 horas)                                  |
| 3   | <b>Adaptacion de los temas tratados al proyecto final de taller y preparacion del trabajo final</b>                |
| 3.1 | Diseño paisajistico del proyecto de taller (Proyecto ejecutivo) (10 horas)                                         |
| 4   | <b>El analisis y diagnostico de los componentes del paisaje y sus relaciones. (CONTINUACION)</b>                   |
| 4.1 | Intervencion de paisajes (10 horas)                                                                                |
| 5   | <b>Impactos en el Paisaje, valoracion y contenidos.</b>                                                            |
| 5.1 | Calidad visual y fragilidad (2 horas)                                                                              |
| 5.2 | Metodos de correccion del impacto paisajistico (2 horas)                                                           |
| 5.3 | Consideraciones de impactos ambientales en la construccion de paisajes (2 horas)                                   |
| 6   | <b>Adaptacion de los temas tratados al proyecto final de taller y preparacion del trabajo final (CONTINUACION)</b> |
| 6.1 | Diseño paisajistico del proyecto de taller (Proyecto final) (4 horas)                                              |

#### 4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

as. Emplear el conocimiento adquirido por medio del estudio del Paisaje para entender el entorno.

-Analizar las influencias e impactos en el paisaje.

-Investigaciones

| Resultado de aprendizaje de la materia                                                                                         | Evidencias                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| <b>at. Desarrollar propuestas arquitectónicas coherentes, sostenibles y adecuadas por medio del estudio del Paisaje.</b>       |                                                     |
| -Determinar las diferentes variables, reconocer los elementos y formas que componen un paisaje dentro de un proceso de diseño. | -Reactivos<br>-Trabajos prácticos - productos       |
| -Genera una combinación armónica y necesaria para el desarrollo de proyectos arquitectónicos.                                  | -Investigaciones<br>-Trabajos prácticos - productos |

**Desglose de evaluación**

| Evidencia                      | Descripción                                                                                                   | Contenidos sílabo a evaluar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Aporte     | Calificación | Semana                                   |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------|------------------------------------------|
| Trabajos prácticos - productos | El medio ambiente en la ciudad de Cuenca                                                                      | La construcción del paisaje del futuro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | APORTE 1   | 5            | Semana: 4 (16/10/17 al 21/10/17)         |
| Trabajos prácticos - productos | El hombre en los diferentes paisajes de Cuenca<br>Implementación de Huerto Urbano, Proyecto social (Asunción) | El análisis y diagnóstico de los componentes del paisaje y sus relaciones.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | APORTE 2   | 10           | Semana: 9 (20/11/17 al 25/11/17)         |
| Proyectos                      | Presentación de propuestas de diseño, paisaje urbano (análisis y diseño)                                      | El análisis y diagnóstico de los componentes del paisaje y sus relaciones. (CONTINUACION)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | APORTE 3   | 15           | Semana: 14 ( al )                        |
| Reactivos                      | Examen final de conocimientos<br>Diseño paisajístico del Taller VII                                           | Adaptación de los temas tratados al proyecto final de taller y preparación del trabajo final, Adaptación de los temas tratados al proyecto final de taller y preparación del trabajo final (CONTINUACION), El análisis y diagnóstico de los componentes del paisaje y sus relaciones., El análisis y diagnóstico de los componentes del paisaje y sus relaciones. (CONTINUACION), Impactos en el Paisaje, valoración y contenidos., La construcción del paisaje del futuro | EXAMEN     | 20           | Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018) |
| Reactivos                      | Examen de conocimientos generales                                                                             | Adaptación de los temas tratados al proyecto final de taller y preparación del trabajo final, Adaptación de los temas tratados al proyecto final de taller y preparación del trabajo final (CONTINUACION), El análisis y diagnóstico de los componentes del paisaje y sus relaciones., El análisis y diagnóstico de los componentes del paisaje y sus relaciones. (CONTINUACION), Impactos en el Paisaje, valoración y contenidos., La construcción del paisaje del futuro | SUPLETORIO | 20           | Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018) |

**Metodología**

El curso se llevará mediante clases teóricas y prácticas realizadas en el aula, así como con visitas guiadas a diferentes sitios de la ciudad.

Se plantea también un tema de investigación grupal y el diseño paisajístico de un Parque Urbano de la Ciudad y del proyecto final de taller.

Grupalmente se diseñará y construirán propuestas de huertas urbanas sostenibles a ser emplazadas en escuelas de la ciudad.

**Criterios de Evaluación**

Se contemplará el uso de la información entregada e investigada sobre los temas específicos de cada trabajo.

La lectura de paisajes y el posterior análisis deberá contemplar la metodología enseñada.

En la evaluación de las Nuevas Tendencias Paisajísticas Urbanas se evaluará la adaptabilidad de la propuesta en nuestro medio, estructura, selección de plantas, sustratos y riego.

En el diseño paisajístico de los Proyectos de Taller se considerara las herramientas de diseño y los principios compositivos empleados, así como la integración del diseño con el entorno inmediato y el área de influencia.

## 5. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

| Autor                 | Editorial              | Título                                             | Año  | ISBN      |
|-----------------------|------------------------|----------------------------------------------------|------|-----------|
| JOSEP M. MINGUET      | Monsa                  | PAISAJISMO URBANO                                  | 2006 | NO INDICA |
| LIDWEL, WILLIAM.      | Blume.                 | PRINCIPIOS UNIVERSALES DEL DISEÑO.                 | 2010 |           |
| AMIDON JANE           | Blume                  | PAISAJES RADICALES, REINVENTAR EL ESPACIO EXTERIOR | 2003 | NO INDICA |
| KRAUBEL JACOBO        | Carlos Broto y Comerma | ARQUITECTURA DEL PAISAJE                           | 2006 | NO INDICA |
| MENENDEZ BALDEÓN JOSÉ | NObel                  | DICCIONARIO PRÁCTICO DE PLANTAS Y JARDINES         | 2003 | NO INDICA |

#### Web

| Autor            | Título                        | URL                                                                                                                         |
|------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Directorio Verde | Directorio Verde              | <a href="http://directorio-verde.com/arquitectura-y-contruccion">http://directorio-verde.com/arquitectura-y-contruccion</a> |
| Anthony Paul     | Anthony Pau Llandscape Design | <a href="http://www.anthonypaullandscapedesign.com/">http://www.anthonypaullandscapedesign.com/</a>                         |

#### Software

| Autor     | Título          | URL       | Versión         |
|-----------|-----------------|-----------|-----------------|
| Grafisoft | Archicad        | NO INDICA | 14 en adelante  |
| Adobe     | Adobe Photoshop | NO INDICA | CS4 en adelante |

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

| Autor                          | Editorial                | Título                                                         | Año  | ISBN              |
|--------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------|------|-------------------|
| Lynch, Kevin                   | Barcelona : Gustavo Gili | La imagen de la ciudad                                         | 2013 | 978-84-252-1748-7 |
| ABBUD BENEDITO                 | SENAC SAO PAULO          | CREANDO PAISAJES: GUIA DE TRABAJO EN ARQUITECTURA PAISAJISTICA | 2006 | 855-7359-487-X    |
| AMIDON Jane                    | Blume                    | Paisajes radicales, reinventar el espacio exterior             | 2003 |                   |
| Norman K. Booth; James E. Hiss | Pearson Educación        | Arquitectura del Paisaje                                       | 2001 |                   |
| KRAUBEL Jacobo                 | Carlos Broto y Comerma   | Arquitectura del Paisaje                                       | 2006 |                   |

#### Web

| Autor                                                      | Título                                                                                 | URL                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Solari, Fabio A.; Cazorta, Laura<br>Universidad de Palermo | Valoración de la calidad y fragilidad visual del paisaje                               | <a href="http://fido.palermo.">http://fido.palermo.</a>                                                                                                                                                               |
| Barbara Fraser                                             | La restauración de paisajes: un delicado equilibrio entre gente, política y propósitos | <a href="https://forestsnews.cifor.org/26303/la-restauracion-de-equilibrio-entre-gente-politica-y-propósitos">https://forestsnews.cifor.org/26303/la-restauracion-de-equilibrio-entre-gente-política-y-propósitos</a> |
| Miguel Aguilo Alonso                                       | Metodología para la evaluación de la fragilidad visual del paisaje                     | <a href="http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es/index.">http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es/index.</a>                                                                                         |
| Gonzalo Tevar Sanz                                         | La Cuenca Visual en el Analisis de Paisaje                                             | <a href="http://dspace.uah.">http://dspace.uah.</a>                                                                                                                                                                   |

#### Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 20/09/2017

Estado: Aprobado

