



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: PHOTOSHOP Y POSTPROCESO

Código: FDI2002

Paralelo:

Periodo : Marzo-2017 a Julio-2017

Profesor: CORONEL CÁRDENAS EDGAR FRANCISCO

Correo electrónico ecoronel@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta materia se enmarca dentro de la expresión y representación gráfica arquitectónica, haciendo énfasis en la representación de imágenes en tres dimensiones.

Al final del curso el alumno será capaz de iluminar escenas, renderizar, añadir personas, vegetación, crear, ubicar cámaras, integrar renders en un entorno y realizar ajustes a una imagen.

Es una materia donde los estudiantes conocerán las diferentes posibilidades de renderización y post-producción de proyectos arquitectónicos, herramientas que serán muy útiles a la hora de expresar sus ideas y comercializarlas

3. Contenidos

01.	INTRODUCCIÓN
01.01.	Concepto generales (1 horas)
01.02.	Características generales (1 horas)
02.	ESCENA
02.01.	Modelado (6 horas)
02.02.	Ambientación (6 horas)
03.	RENDERIZADO
03.01.	Materiales (4 horas)
04.	POST- PRODUCCIÓN
04.01.	Ajustes de colores e iluminación (2 horas)
04.02.	Montaje (6 horas)
42769	Iluminación (6 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.

-Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano

-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Investigación	INTRODUCCIÓN	APOORTE 1	5	Semana: 1 (20/03/17 al 25/03/17)
Trabajos prácticos - productos	Conjunto de gráficos	ESCENA	APOORTE 2	10	Semana: 6 (24/04/17 al 29/04/17)
Trabajos prácticos - productos	Conjunto de gráficos	RENDERIZADO	APOORTE 3	15	Semana: 11 (29/05/17 al 03/06/17)
Trabajos prácticos - productos	Conjunto de gráficos	POST- PRODUCCIÓN	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Trabajos prácticos - productos	Conjunto de gráficos	POST- PRODUCCIÓN	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)

Metodología

Prácticas directas con el material, trabajos de investigaciones y clases teóricas, en una combinación ideal para el aprendizaje entre conocimiento teórico y práctica.

Criterios de Evaluación

Para las evaluaciones se consideran las revisiones, el cumplimiento de las tareas, el aporte en clase, el aporte referente a; las evaluaciones de las entregas parciales y la entrega final, las mismas se organizan mediante una rúbrica que contempla los diferentes puntos de interés respecto a cada tema.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Luciano Suárez Cristiancho	Ediciones Susaeta	Photoshop		UDA- BG 69957

Web

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **14/03/2017**

Estado: **Aprobado**