



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE ARQUITECTURA

#### 1. Datos generales

**Materia:** TEORÍA DE LA ARQUITECTURA 2

**Código:** FDI0226

**Paralelo:**

**Periodo :** Marzo-2017 a Julio-2017

**Profesor:** QUIZHPE QUITO IVÁN ANDRÉS

**Correo electrónico** iaq@uazuay.edu.ec

#### Prerrequisitos:

Código: FDI0225 Materia: TEORÍA DE LA ARQUITECTURA 1

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Los contenidos de ésta asignatura llevarán al estudiante a reconocer y valorizar el impacto que tiene un edificio como elemento de creación o de modificación del espacio vacío, que se traduce en la constante construcción de ciudad

En esta asignatura se plantea el estudio teórico de la arquitectura contemporánea (desde principios del siglo XX hasta principios del siglo XXI) desde una visión que valoriza la relación entre la producción edilicia y las características del espacio público que éstos definen.

Esta asignatura ofrece a los estudiantes nuevos ejes de reflexión en el proceso de diseño arquitectónico y análisis crítico de su propia producción.

#### 3. Contenidos

<b>01.</b>	<b>HABITAR EL PRESENTE</b>
01.01.	Apresto (1 horas)
01.02.	Preconceptos (2 horas)
01.03.	El desarrollo de la vivienda (2 horas)
01.04.	Limitantes en el desarrollo de la vivienda (1 horas)
01.05.	Prueba (1 horas)
<b>02.</b>	<b>FLEXIBILIDAD EN LA VIVIENDA</b>
02.01.	Flexibilidad interior (0 horas)
02.01.01.	Planta libre (2 horas)
02.01.02.	Planta móvil (2 horas)
02.01.03.	Planta de recintos neutros (2 horas)
02.02.	Flexibilidad exterior (0 horas)
02.02.01	Vivienda semilla (1 horas)
02.02.02	Vivienda ampliable (1 horas)
02.02.03	Vivienda ampliable por módulos (1 horas)
02.02.04	Vivienda galpón o cáscara (1 horas)
02.02.05	Vivienda divisible (1 horas)
02.02.06	Vivienda dispersa (1 horas)
02.03.	Relación interior-exterior (0 horas)
02.03.01	Espacios límite-privado (1 horas)
02.03.02	Espacios límite-semipúblicos (1 horas)
02.03.03	Fachada homogénea (1 horas)

02.03.04	Acondicionamiento por capas (1 horas)
02.03.05	Trabajo (3 horas)
<b>03.</b>	<b>RE-PENSAR LA VIVIENDA</b>
03.01.	Redefinir conceptos (1 horas)
03.01.01	La superficie en la vivienda (1 horas)
03.01.02	La economía en la vivienda (1 horas)
03.01.03	La calidad vs. el lujo (1 horas)
03.01.04	Vivienda para toda la vida (1 horas)
03.02	Redefinir espacios (8 horas)
03.03	Prueba (1 horas)
03.04	Trabajo (8 horas)

#### 4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
<b>aa. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de ser construidos.</b>	
-Comprender los mecanismos, procedimientos y paradigmas teóricos presentes en la construcción del objeto arquitectónico.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos
-1. Comprender los mecanismos, procedimientos y paradigmas teóricos presentes en la construcción del objeto arquitectónico	-Evaluación escrita -Reactivos
<b>ab. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de insertarse en la ciudad el paisaje y el territorio.</b>	
-Analiza los mecanismos y estrategias que permiten desde la visión teórica el correcto emplazamiento o inserción de la arquitectura en el espacio de la ciudad o el territorio.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos
-2. Analizar los mecanismos y estrategias que permiten desde la visión teórica el correcto emplazamiento o inserción de la arquitectura en el espacio de la ciudad o el territorio	-Evaluación escrita -Reactivos
<b>ac. Establecer la relación entre la Escala de la Arquitectura y el Proyecto Urbano, y el valor de conjunto en la consolidación del Espacio Urbano.</b>	
-Comprender los mecanismos, procedimientos y paradigmas teóricos que permiten la consolidación del espacio público y la construcción del modelo de ciudad.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos
-3. Comprender los mecanismos, procedimientos y paradigmas teóricos que permiten la consolidación del espacio público y la construcción del modelo de ciudad	-Evaluación escrita -Reactivos
<b>aq. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la historia y la teoría de la arquitectura.</b>	
-Desarrollar un análisis crítico y reflexivo de la arquitectura a lo largo de la historia y su aporte a la construcción de un modelo urbano.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos
-4. Desarrollar un análisis crítico y reflexivo de la arquitectura y su aporte a la construcción de un modelo urbano	-Evaluación escrita -Investigaciones
<b>ar. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la contemporaneidad en la arquitectura.</b>	
-Adoptar una postura crítica ante la propuesta arquitectónica propia.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos
-Analizar de manera crítica y reflexiva una obra de arquitectura y los argumentos teóricos que la sustentan.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos
-5. Analizar de manera crítica y reflexiva una obra de arquitectura y los argumentos teóricos que la sustentan	-Evaluación escrita -Investigaciones
-6. Adoptar una postura crítica ante la propuesta arquitectónica propia.	-Evaluación escrita -Investigaciones

#### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	Habitar el presente		APORTE 1	5	Semana: 3 (03/04/17 al 08/04/17)
Evaluación escrita	Flexibilidad en la vivienda		APORTE 2	10	Semana: 6 (24/04/17 al 29/04/17)
Trabajos prácticos - productos	Vivienda del siglo XXI		APORTE 3	15	Semana: 12 (05/06/17 al 10/06/17)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	Vivienda del siglo XXI		EXAMEN	20	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Evaluación escrita	Vivienda del siglo XXI		SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)

### Metodología

Se inicia con una exposición proyectada de los contenidos, haciendo énfasis en las estrategias conceptuales y aplicación mostrada en casos de estudio. Posterior a esto se realiza un ejercicio práctico en clase para poner en práctica lo aprendido.

### Criterios de Evaluación

## 5. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Montaner Josep Maria	Gustavo Gil	Sistemas Arquitectonicos Contemporaneos	2010	
Josep Maria Montaner	Gustavo Gili	Despues del movimiento moderno: Arquitectura de la segunda mitad del siglo XX	2000	

#### Web

#### Software

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Habraken		Teoría de los soportes		

#### Web

#### Software

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **14/03/2017**

Estado: **Aprobado**