UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: TALLER DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 8

Código: FDI0199

Paralelo:

Periodo : Marzo-2017 a Julio-2017

Profesor: VANEGAS PEÑA AGUSTÍN SANTIAGO

Correo electrónico asvanegas@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Código: FDI0198 Materia: TALLER DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 7

2. Descripción y objetivos de la materia

El hecho de abordar un proyecto amplio y manejar diferentes escalas de actuación en donde se presentan múltiples grados de complejidad, desde lo urbano- arquitectónico hasta el mobiliario urbano y paisaje, resulta fundamental en la formación integral del alumno.

El Taller de Proyectos Arquitectónicos VIII es una materia teórico-práctica en donde el estudiante elaborará una propuesta específica de equipamiento urbano como eje central del curso. Al mismo tiempo, el estudiante se enfrentará a resolver el impacto de los objetos arquitectónicos sobre el entorno inmediato y la ciudad, y en la etapa final, la presentación y comunicación óptima de un proyecto individual y de conjunto, a un alto grado de detalle.

Al tratarse de la materia principal de la carrera, las demás materias (teóricas o prácticas) se acoplan y complementan con ella; por este motivo, se puede encontrar aquí una síntesis, en donde se aplican todos los conocimientos impartidos en los diferentes cursos.

3. Contenidos

1.	**OBRA MINIMA**
1.1	Anteproyecto entrega borrador (12 horas)
1.2	Proyecto entrega final (12 horas)
2.	**EQUIPAMIENTO URBANO**
2.1	Esquema Volumetrico Conceptual (18 horas)
2.4	Ejercicio de Sintesis (18 horas)
2.2000000000	Esquema Funcional Estructural (18 horas)
2.2999999999	Esquema Constructivo Formal (18 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
aa. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de ser construidos.	
-1. Plantear propuestas arquitectónicas como parte de una estrategia específica de actuación en el territorio	-Trabajos prácticos - productos
-2. Sustentar una propuesta arquitectónica en el análisis y la pertinencia de un partido estructural y constructivo específico	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-3. Entender al edificio como un ejercicio de síntesis	-Proyectos
ab. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de insertarse en la ciudad el paisaje y el territorio.	
-4. Resolver un adecuado emplazamiento de una propuesta arquitectónica, de envergadura y escala importantes, en un contexto urbano a ser transformado por medio de una estrategia proyectual.	-Proyectos
-4. Resolver un adecuado emplazamiento de una propuesta arquitectónica, de envergadura y escala importantes, en un contexto urbano a ser transformado por medio una estrátegia proyectual.	-Trabajos prácticos - productos

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
-5. Analizar la problemática de un lugar como insumo para el ejercicio de proyección arquitectónica	-Trabajos prácticos - productos
ae. Distinguir y organizar las diferentes actividades humanas; la relación de éstas con el espacio.	
-5. Proponer edificaciones capaces de lidiar con usos de suelo mixto, espacio público y paisaje	-Trabajos prácticos - productos
af. Establecer la relación y necesidades fundamentales de un partido funcional.	
-6. Desarrollar propuestas arquitectónicas choerentes con las necesidades funcionales a las que se expone la arquitectura y la ciudad	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-6. Desarrollar propuestas arquitectónicas coherentes con las necesidades funcionales a las que se expone la arquitectura y la ciudad.	-Proyectos
am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
-7. Comunicar en dos dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica y su contexto, mediante el uso de una herramienta BIM como componente de un proyecto ejecutivo	-Trabajos prácticos - productos
-8. Comunicar en tres dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica y su entorno urbaano, mediante el uso de una herramienta BIM como componente de un proyecto ejecutivo	-Trabajos prácticos - productos
-8. Comunicar en tres dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica y su entorno urbano, mediante el uso de una herramienta BIM como componente de un proyecto ejecutivo.	-Proyectos
au. Trabajar eficientemente de forma individual, como parte de un equipo de trabajo.	
-8. Trabajar de manera individual en el desarrollo de una propuesta y como parte de un grupo en la consecución de un objetivo mayor	-Proyectos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Proyectos	Obra minima anteproyecto		APORTE 1	5	Semana: 2 (27/03/17 al 01/04/17)
Proyectos	Obra minima proyecto		APORTE 1	10	Semana: 4 (10/04/17 al 12/04/17)
Proyectos	Equipamiento Urbano esquema volumetrico conceptual		APORTE 2	5	Semana: 8 (08/05/17 al 13/05/17)
Proyectos	Equipamiento Urbano Esquema Funcional - Estructural		APORTE 3	10	Semana: 12 (05/06/17 al 10/06/17)
Proyectos	Entrega Final		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Proyectos	Equipamiento Urbano - desarrollo		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Proyectos	Esquicio - Equipamiento Urbano		SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)

Metodología

Criterios de Evaluación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
JOSE LUIS MOIA	Gustavo Gili	Como se proyecta una vivienda	1987	
ERNST NEUFERT	Gustavo Gili	Arte de proyectar en arquitectura	1997	
Gustavo Gili	Gustavo Gili	UN VITRUVIO ECOLOGICO Principios y practica del proyecto arquitectónico sostenible	2010	

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
JOSEP MA. SERRA	Gustavo Gili	Elemento urbanos, mobiliario y microarquitectura	1996	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **14/03/2017**

Estado: **Aprobado**