



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: TALLER DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 4

Código: FDI0195

Paralelo:

Periodo : Marzo-2017 a Julio-2017

Profesor: ZALAMEA LEON SERGIO ANTONIO

Correo electrónico szalamea@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Código: FDI0194 Materia: TALLER DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 3

2. Descripción y objetivos de la materia

Le permite al estudiante enfrentar el desarrollo de proyectos arquitectónicos que tomen en cuenta variables específicas y condicionantes externos para el desarrollo de un proyecto. Esta asignatura es una continuidad al Taller de Proyectos III, y al mismo tiempo es un importante componente para el conocimiento y las destrezas necesarias para la preparación formativa del estudiante de arquitectura, en donde aplicará sus conocimientos de las materias de Expresión y representación gráfica y Construcciones.

El Taller de Proyectos Arquitectónicos IV es una materia teórico-práctica en donde el estudiante trabajará en una serie de ejercicios relacionados con la práctica del diseño arquitectónico, tomando en cuenta un programa arquitectónico de uso y se trabajará en la búsqueda de soluciones arquitectónicas acertadas en términos de ocupación, emplazamiento, y solución espacial.

La materia de Taller IV, se nutre de las materias de Expresión y Representación Gráfica y Construcciones. En donde los conocimientos de éstas son aplicados directamente a los proyectos.

3. Contenidos

1.	CASAS EN HILERA
1.1	Función, estructura (15 horas)
1.2	Fachadas, instalaciones (18 horas)
2.	EDIFICIO PEQUEÑA ESCALA
2.1	Función, estructura (18 horas)
2.2	Cierres, instalaciones (15 horas)
3.	CONDominio
3.1	Emplazamiento, espacio público, función, estructura (18 horas)
3.2	Cierres, instalaciones, propuesta expresiva del conjunto (12 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
aa. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de ser construidos.	
-Plantear propuestas arquitectónicas coherentes con el manejo espacial y volumétrico de la forma. Sustentar propuestas arquitectónicas desde una lógica constructiva y estructural. Entender al edificio como un ejercicio de síntesis.	-Proyectos -Trabajos prácticos - productos
-1. Plantear propuestas arquitectónicas coherentes con el manejo espacial y volumétrico de la forma	-Proyectos -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-2. Sustentar propuestas arquitectónicas desde una lógica constructiva y estructural	-Trabajos prácticos - productos
-3. Entender al edificio como un ejercicio de síntesis	-Proyectos

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
	-Trabajos prácticos - productos
ab. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de insertarse en la ciudad el paisaje y el territorio.	
-Resolver un adecuado emplazamiento de una propuesta arquitectónica en un contexto dominado por un paisaje importante .	-Proyectos -Trabajos prácticos - productos
-4. Resolver un adecuado emplazamiento de una propuesta arquitectónica en un contexto dominado por un paisaje importante	-Trabajos prácticos - productos
ae. Distinguir y organizar las diferentes actividades humanas; la relación de éstas con el espacio.	
-Levantar y Documentar un espacio físico existente, tomando en cuenta la distribución espacial, el mobiliario y otros elementos relevantes en la arquitectura.	-Proyectos -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-5. Levantar y Documentar un espacio físico existente, tomando en cuenta la distribución espacial, el mobiliario y otros elementos relevantes en la arquitectura	-Proyectos -Trabajos prácticos - productos
af. Establecer la relación y necesidades fundamentales de un partido funcional.	
-Desarrollar proyectos arquitectónicos relacionados con las necesidades y el programa funcional inherente a la Vivienda.	-Proyectos -Trabajos prácticos - productos
-6. Desarrollar proyectos arquitectónicos relacionados con las necesidades y el programa funcional inherente a la Vivienda	-Trabajos prácticos - productos
am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
-Comunicar en dos dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica.	-Proyectos -Trabajos prácticos - productos
-7. Comunicar en dos dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica	-Proyectos -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
an. Comunicar en tres dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
-Comunicar en tres dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica.	-Proyectos -Trabajos prácticos - productos
-8. Comunicar en tres dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica	-Trabajos prácticos - productos
au. Trabajar eficientemente de forma individual, como parte de un equipo de trabajo.	
-Trabajar de manera individual o como parte de un grupo en la consecución de un objetivo específico.	-Proyectos -Trabajos prácticos - productos
-9. Trabajar de manera individual o como parte de un grupo en la consecución de un objetivo específico	-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Entrega preliminar	CASAS EN HILERA	APORTE 1	5	Semana: 3 (03/04/17 al 08/04/17)
Trabajos prácticos - productos	Entrega final	CASAS EN HILERA	APORTE 2	10	Semana: 6 (24/04/17 al 29/04/17)
Trabajos prácticos - productos	Entrega final	EDIFICIO PEQUEÑA ESCALA	APORTE 3	10	Semana: 11 (29/05/17 al 03/06/17)
Trabajos prácticos - productos	Edificio pequeña escala	EDIFICIO PEQUEÑA ESCALA	APORTE 3	5	Semana: 11 (29/05/17 al 03/06/17)
Trabajos prácticos - productos	Entrega preliminar y final	CONDominio	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Trabajos prácticos - productos	Esquicio	CONDominio	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)

Metodología

Diseño de proyecto Arquitectónico, análisis y práctica. Resolución de problemas arquitectónicos. El redibujo de proyectos emblemáticos como método de análisis.

Criterios de Evaluación

El proyecto como producto, la defenza y debate del proyecto.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Mozas, Javier y Aurora Fernandez Per	a+t ediciones	Density	2006	
Ando, Tadao	Toto Shuppan	Le Corbusier HOUSES	2001	
Jodidio, Philip	Taschen	Tadao Ando: Complete Works 1975-2010	2010	
Aldo Rosi	Gustavo Gili	La arquitectura de la ciudad	2013	
Lootsma, Bart	Architectural Press	Super Dutch. Cambridge: Princeton	2000	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **14/03/2017**

Estado: **Aprobado**