UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: HISTORIA DE LA ARQUITECTURA 2

Código: FDI0124

Paralelo:

Periodo : Marzo-2017 a Julio-2017

Profesor: RODAS BELTRAN ANA PATRICIA

Correo electrónico arodas@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Código: FDI0123 Materia: HISTORIA DE LA ARQUITECTURA 1

2. Descripción y objetivos de la materia

El estudio del pensamiento y la obra de un grupo de arquitectos representativos, llevarán a la/el estudiante a reconocer y valorizar la congruencia del discurso arquitectónico en el diseño de proyectos; y le permitirán familiarizarse con el proceso de análisis de obras de arquitectura. A través del incentivo de la aplicación de conceptos revisados en propuestas esquemáticas propias, se fomentará la crítica y/o apropiación de estrategias de producción arquitectónica.

En esta asignatura se plantea el estudio del pensamiento y obra de arquitectos representativos, cuya influencia en los últimos 50 años del s. XX ha resultado paradigmática, y es válida para llegar a comprender el pensamiento arquitectónico contemporáneo. Se estudiará a cada arquitecto en el marco de una realidad histórica, haciendo referencia de manera general a acontecimientos o expresiones paralelas. Se finalizará con una aproximación a los nuevos paradigmas arquitectónicos del s. XXI.

Esta asignatura ofrece a los/as estudiantes las bases para un análisis crítico de la arquitectura que inicia con sus propios proyectos, y sigue una secuencia de estudio del pensamiento y la teoría desde la antigüedad a nuestros días con las materias de Historia del Arte y Teoría de la Arquitectura.

3. Contenidos

01.	**APRESTO Y RESUMEN**
01.01.	Apresto (1 horas)
01.02.	Resumen de Contenidos Historia de la Arquitectura 1 (2 horas)
02.	**EL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO**
02.01.	El pensamiento arquitectónico en la segunda mitad del siglo XX. (3 horas)
02.02.	Análisis de artículos científicos (6 horas)
03.	**INQUIETUD TEÓRICA Y ESTRATEGIA PROYECTUAL EN LA OBRA DE ARQUITECTOS CONTEMPORÁNEOS**
03.01.	Aldo Rossi (3 horas)
03.02.	Robert Venturi (3 horas)
03.03.	Alvaro Siza (3 horas)
03.04.	Frank O. Gehry (3 horas)
03.05.	Rem Koolhaas (3 horas)
03.06.	Herzog y De Meuron (3 horas)
03.07.	Rafael Moneo (3 horas)
03.08.	Toyo Ito (3 horas)
03.09.	RCR (3 horas)
04.	**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PREMIOS PRITZKER**
04.01.	Análisis de autores. Sustentación de Trabajos (9 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
aa. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de ser construidos.	
-1. Comprender los mecanismos, procedimientos y paradigmas formales que aparecen en la obra de ocho arquitectos actuales cuya obra es de indiscutible trascendencia.	-Evaluación escrita
aq. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la historia y la teoría de la arquitectura.	
-2. Conocer el sustento teòrico que fundamenta los proyectos relevantes de los ùltimos años del siglo XX. Ejemplo de la diversidad del pensamiento contemporàneo.	-Evaluación escrita
-3. Valorizar la congruencia entre el discurso arquitectònico y la obra construida.	-Evaluación escrita -Investigaciones
ar. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la contemporaneidad en la arquitectura.	
-4. Analizar la directriz de la obra de arquitectura y su autor, identificándo posible renovación de accionar o etapas a lo largo de su producción arquitectónica.	-Investigaciones
-5. Adoptar una postura crítica y valorativa que derive en la propuesta arquitectónica propia.	-Reactivos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Se abordan los contenidos desarrollados	EL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO	APORTE 1	5	Semana: 4 (10/04/17 al 12/04/17)
Evaluación escrita	Aborda los contenidos desarrollados	EL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO, INQUIETUD TEÓRICA Y ESTRATEGIA PROYECTUAL EN LA OBRA DE ARQUITECTOS CONTEMPORÁNEOS	APORTE 2	10	Semana: 9 (15/05/17 al 17/05/17)
Evaluación escrita	Se abordan los contenidos desarrollados	EL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO, INQUIETUD TEÓRICA Y ESTRATEGIA PROYECTUAL EN LA OBRA DE ARQUITECTOS CONTEMPORÁNEOS, TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PREMIOS PRITZKER	APORTE 3	8	Semana: 13 (12/06/17 al 17/06/17)
Investigaciones	El estudiante elabora un trabajo en el que aplica los contenidos desarrollados en su propia propuesta	EL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO, INQUIETUD TEÓRICA Y ESTRATEGIA PROYECTUAL EN LA OBRA DE ARQUITECTOS CONTEMPORÁNEOS, TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PREMIOS PRITZKER	APORTE 3	7	Semana: 15 (26/06/17 al 01/07/17)
Reactivos	Todos los contenidos	APRESTO Y RESUMEN, EL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO, INQUIETUD TEÓRICA Y ESTRATEGIA PROYECTUAL EN LA OBRA DE ARQUITECTOS CONTEMPORÁNEOS, TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PREMIOS PRITZKER	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Reactivos	Se abordan todos los temas	APRESTO Y RESUMEN, EL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO, INQUIETUD TEÓRICA Y ESTRATEGIA PROYECTUAL EN LA OBRA DE ARQUITECTOS CONTEMPORÁNEOS, TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PREMIOS PRITZKER	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)

Metodología

Se realizan exposiciones proyectadas en las que se analizan todos los contenidos, se plantea el análisis de las obras relevantes de la arquitectos estudiados, buscando siempre proyectos que tengan relación con el trabajo que el estudiante desarrolla en la cátedra de taller de proyectos.
En cada obra se hace énfasis en los aspectos funcionales, constructivos, formales y urbanos.
Adicionalmente el estudiante desarrolla un trabajo de investigación a lo largo del curso que es revisado y analizado a lo largo del curso. se busca que el estudiante sistematice información y sea capaz de analizar a profundidad un proyecto de arquitectura.

Criterios de Evaluación

El estudiante demuestra conocimiento sobre el tema
El estudiante analiza de manera crítica una obra de arquitectura y está en capacidad de sintetizar en conceptos que son traspolables a sus propias propuestas de proyectos

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Moneo, Rafael	Actar	"Inquietud teorica y Estrategia Proyectual en la obra de 8 Arquitectos Contemporaneos"	2004	
Eisenman, Peter	Gustavo Gili	Diez edificios canónicos 1950-2000	2011	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 14/03/2017

Estado: Aprobado