



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: EXPRESIÓN GRÁFICA Y REPRESENTACIÓN 2

Código: FDI0099

Paralelo:

Periodo : Marzo-2017 a Julio-2017

Profesor: PEREZ SOLIS GERMAN SANTIAGO

Correo electrónico gerperez@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Código: FDI0098 Materia: EXPRESIÓN GRÁFICA Y REPRESENTACIÓN 1

2. Descripción y objetivos de la materia

La finalidad de esta materia consiste en preparar a los alumnos para que sean capaces de comunicar un proyecto determinado con la mayor claridad posible; las finalidades pueden ser múltiples, académicas, didácticas u otras.

Establecidas las bases teóricas y técnicas del dibujo arquitectónico se profundizará en la práctica; se explorará la aplicación de diferentes técnicas para expresión de los proyectos y el uso de diversos materiales.

En el presente semestre se busca recurrir a modelos paradigmáticos dentro de la historia de la arquitectura para familiarizar al alumno con las problemáticas de la disciplina arquitectónica y buscar una conexión coherente con las cátedras de historia, taller y maquetaría.

3. Contenidos

1.	DOCUMENTACION
1.1	Boceto/Fotografía/Levantamiento Urbano Arquitectónico (27 horas)
2.	DIBUJO ARQUITECTONICO
2.1	Fundamentos, prácticas y ajustes. / Redibujo Obra Visitada / Obra nueva (27 horas)
3.	PERSPECTIVA CONICA
3.1	Fundamentos, encuadre y elección de vistas. Prácticas básicas / Dos puntos de fuga / Un punto de fuga / Interior / Sombras, ambientación y complementos / Aplicación / Bocetos (36 horas)
4.	DIBUJO ARQUITECTONICO RECAPITULACION
4.1	Preparación entrega de taller (6 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ak. Elaborar y consolidar documentos gráficos de proyecto a nivel ejecutivo.	
-1. Documentar proyectos de arquitectura utilizando un dibujo técnico riguroso de forma metódica	-Investigaciones -Trabajos prácticos - productos
-1.- Documentar proyectos de arquitectura utilizando un dibujo técnico riguroso de forma metódica 2.- Aplicar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos en el manejo del dibujo como medio de análisis, expresión y comunicación arquitectónica	-Proyectos -Trabajos prácticos - productos
-2. Aplicar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos en el manejo del dibujo como medio de análisis, expresión y comunicación arquitectónica	-Proyectos -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
al. Elaborar documentos de construcción que permitan llevar a cabo la ejecución de un proyecto arquitectónico.	
-3. Utilizar diferentes técnicas, soportes y materiales para la documentación de proyectos	-Proyectos -Trabajos prácticos - productos

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
-3.- Utilizar diferentes técnicas, soportes y materiales para la documentación de proyectos 4.- Mirar, documentar y aprender de la ciudad a través de la práctica del redibujo y el dibujo de apunte, todo esto enfocado a la emisión de juicios críticos y acertados sobre múltiples aspectos arquitectónicos	-Proyectos -Trabajos prácticos - productos
-4.- Mirar, documentar y aprender de la ciudad a través de la práctica del redibujo y el dibujo de apunte, todo esto enfocado a la emisión de juicios críticos y acertados sobre múltiples aspectos arquitectónicos"	-Trabajos prácticos - productos
-4. Mirar, documentar y aprender de la ciudad a través de la práctica del redibujo y el dibujo de apunte, todo esto enfocado a la emisión de juicios críticos y acertados sobre múltiples aspectos arquitectónicos	-Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos
am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
-5.- Conocer y aplicar con solvencia un grupo de conocimientos directamente relacionados con el dibujo a mano alzada, el dibujo técnico-arquitectónico	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-5. Conocer y aplicar con solvencia un grupo de conocimientos directamente relacionados con el dibujo a mano alzada, el dibujo técnico-arquitectónico	-Trabajos prácticos - productos
an. Comunicar en tres dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
-6. Utilizar recursos como la axonometría y la perspectiva en la representación tridimensional de modelos arquitectónicos	-Resolución de ejercicios, casos y otros
-6.- Utilizar recursos como la axonometría y la perspectiva en la representación tridimensional de modelos arquitectónicos	-Resolución de ejercicios, casos y otros
7.- Expresar el espacio arquitectónico tridimensional mediante gráficos respaldados en la técnica de la perspectiva cónica de exteriores e interiores	-Trabajos prácticos - productos
-7. Expresar el espacio arquitectónico tridimensional mediante gráficos respaldados en la técnica de la perspectiva cónica de exteriores e interiores	-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	1: DOCUMENTACION / Boceto/Fotografía/Levantamiento Urbano Arquitectónico / Entrega 5Pts	DOCUMENTACION	APORTE 1	5	Semana: 2 (27/03/17 al 01/04/17)
Trabajos prácticos - productos	2: DIBUJO ARQUITECTONICO / Fundamentos, prácticas y ajustes. (Redibujo-Obra Visitada) Entrega 5 Pts	DIBUJO ARQUITECTONICO	APORTE 2	10	Semana: 7 (02/05/17 al 06/05/17)
Trabajos prácticos - productos	3: PERSPECTIVA CONICA / Fundamentos, encuadre y elección de vistas. Prácticas básicas / Dos puntos de fuga / Un punto de fuga / Interior / Sombras, ambientación y complementos / Aplicación / Bocetos.	DIBUJO ARQUITECTONICO RECAPITULACION, PERSPECTIVA CONICA	APORTE 3	15	Semana: 15 (26/06/17 al 01/07/17)
Trabajos prácticos - productos	4: DIBUJO ARQUITECTONICO RECAPITULACION / Entrega Taller.	DIBUJO ARQUITECTONICO, DIBUJO ARQUITECTONICO RECAPITULACION, DOCUMENTACION, PERSPECTIVA CONICA	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Resolución de ejercicios, casos y otros	RECAPITULACIÓN DE CONTENIDOS	DIBUJO ARQUITECTONICO, DIBUJO ARQUITECTONICO RECAPITULACION, PERSPECTIVA CONICA	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)

Metodología

Se realiza un enunciado y una charla explicativa por cada tema. Se realizan revisiones periódicas sustentadas en una tarea precedente. Cada tarea tiene la finalidad de resolver un tema específico. En función de los resultados pueden retomarse temas. Se programan investigaciones, se realizan prácticas, se ejecutan esquicios y se encomienda una entrega final previa a la emisión de un listado de requerimientos. Se hace una recepción formal por cada trabajo y se procede a la respectiva calificación utilizando una rúbrica acordada.

Criterios de Evaluación

Para las evaluaciones se consideran las revisiones, el cumplimiento de las tareas, el aporte en clase, el aporte referente a los esquicios y la evaluación de la entrega final, la misma se organiza mediante una rúbrica que engloba los diferentes puntos de interés respecto a cada tema.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Canal, María Fernanda	Parramón Ediciones S.A	'Dibujo a mano alzada para arquitectos.' del diseño	2007	
Lidwel, Willian	Blume	Principios universales de diseño	2010	
Ching, Frank	Van Nostrand Reinhold	Drawing, a creative process	1990	
Canal, María Fernanda	parramon ediciones	dibujo a mano alzada para arquitectos	2007	
Marín De L'Hotellerie, Jose Luis	TRILLAS	Croquis a lapiz del paisaje rural y urbano	1996	
Marín De L'Hotellerie, José Luis	Trillas	'Croquis a lápiz del paisaje rural y urbano'	2003	
Herbert, Daniel	Van Norstrand Reinhold	Architectural Study Drawings	1993	
Herbert, Daniel	Van Norstrand Reinhold	Architectural Study Drawings	1993	
Schaarwächter G	Gustavo Gili	'Perspectiva para arquitectos'	1976	
Canal, María Fernanda	parramon ediciones	dibujo a mano alzada para arquitectos	2007	
Ching, Frank.	Gustavo Gili	'Manual del dibujo arquitectónico.'	1992	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **14/03/2017**

Estado: **Aprobado**