



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: TEORÍA DE LA ARQUITECTURA 1
Código: FDI0225
Paralelo: A, A, B, B, B
Periodo : Septiembre-2016 a Febrero-2017
Profesor: RODAS BELTRAN ANA PATRICIA
Correo electrónico arodas@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Los contenidos de esta asignatura llevarán al estudiante a reconocer y valorizar los conceptos que están detrás de una obra de arquitectura y que permiten la comprensión del espacio arquitectónico construido.

En esta asignatura se plantea el estudio de la arquitectura contemporánea (de la segunda mitad del siglo XXI) a partir de las obras y los conceptos detrás de ellas, se analizan 10 proyectos de arquitectura, que pueden entenderse como obras canónicas. Además profundiza en temas relacionados con la investigación en arquitectura a través de entender la obra construida

Esta asignatura ofrece a los estudiantes una nueva mirada y unos nuevos ejes de reflexión en el proceso de diseño arquitectónico. Además cimienta las bases para un análisis crítico de la arquitectura que inicia con sus propios proyectos.

3. Contenidos

01.	Apresto y resumen
01.01.	Análisis sílabo, explicación de metodología del curso, temas, sistema de calificación. (1 horas)
01.02.	Resumen y revisión de contenidos anteriores (2 horas)
02.	Introducción: Conceptos básicos fundamentales
02.01.	Arquitectura, Espacio, Función (6 horas)
02.01.	Vivienda, Ciudad (3 horas)
03.	Sistemas arquitectónicos contemporáneos: Sistemas Racionales
03.01.	Formas del pensamiento racional, El racionalismo contextualizado en Latinoamérica (3 horas)
03.02.	Casos de Estudio: Unidades vecinales Brasilia; Campus Unam; Campus y Unidades vecinales Chandigarh, India (6 horas)
04.	Sistemas arquitectónicos contemporáneos: Sistemas orgánicos
04.01.	Las formas orgánicas: arte, arquitectura y ciudad. Ecotopos. Tramas agrícolas (3 horas)
04.02.	Casos de Estudio:Parqk Sistem, Olmsted; Broadacre City, Frank Lloyd Wright; Parque Ibirapuera, Burle Marx (6 horas)
05.	Sistemas arquitectónicos contemporáneos: Universos de la Realidad y el Tiempo
05.	Sistemas arquitectónicos contemporáneos:Estructuras de la memoria
05.01.	Las formas de los arquetipos. Esencialismo geométrico: la obra de Louis Kahn (3 horas)
05.01.	Vigencia de las formas de la realidad. Clusters o racimos según Team 10. Mat Buildidngs Alison Smithson (3 horas)
05.02.	Casos de estudio: Salk Institute, Louis Kahn;Biblioteca de Francia, Perrault (6 horas)
05.02.	Casos de estudio: Barrio Malagueira, Alvaro Siza; Concurso Previ, varios autores; Centro de Ocio SESC, Lina Bo Bardi (6 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
aa. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de ser construidos.	
-Identificar los detalles arquitectónicos de una obra en relación con el discurso arquitectónico que proponen.	-Investigaciones
aq. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la historia y la teoría de la arquitectura.	
-Comprender la importancia del discurso arquitectónico, y la congruencia del mismo, en el desarrollo de un proyecto.	-Investigaciones
-Comprender la necesidad de un cuestionamiento constante en el desarrollo de una arquitectura de actualidad.	-Evaluación escrita
ar. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la contemporaneidad en la arquitectura.	
-Adoptar una postura crítica ante la propuesta arquitectónica propia.	-Reactivos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Se analiza nivel de comprensión de conceptos fundamentales de arquitectura	Apresto y resumen, Introducción: Conceptos básicos fundamentales	APOORTE 1	5	Semana: 4 (03/10/16 al 08/10/16)
Evaluación escrita	Se evalúa comprensión y análisis de referentes	Sistemas arquitectónicos contemporáneos: Sistemas Racionales, Sistemas arquitectónicos contemporáneos: Sistemas orgánicos	APOORTE 2	10	Semana: 10 (14/11/16 al 19/11/16)
Evaluación escrita	Se evalúa capacidad de análisis del proyecto arquitectónico y sus conceptos	Sistemas arquitectónicos contemporáneos: Sistemas orgánicos, Sistemas arquitectónicos contemporáneos: Universos de la Realidad y el Tiempo	APOORTE 3	10	Semana: 14 (12/12/16 al 17/12/16)
Investigaciones	Análisis y documentación de una obra referente	Introducción: Conceptos básicos fundamentales, Sistemas arquitectónicos contemporáneos: Sistemas Racionales, Sistemas arquitectónicos contemporáneos: Sistemas orgánicos, Sistemas arquitectónicos contemporáneos: Universos de la Realidad y el Tiempo	APOORTE 3	5	Semana: 15 (19/12/16 al 23/12/16)
Evaluación escrita	Se evalúan todos los contenidos	Apresto y resumen, Introducción: Conceptos básicos fundamentales, Sistemas arquitectónicos contemporáneos: Sistemas Racionales, Sistemas arquitectónicos contemporáneos: Sistemas orgánicos, Sistemas arquitectónicos contemporáneos: Universos de la Realidad y el Tiempo, Sistemas arquitectónicos contemporáneos: Estructuras de la memoria	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Evaluación escrita	Se evalúan todos los contenidos	Apresto y resumen, Introducción: Conceptos básicos fundamentales, Sistemas arquitectónicos contemporáneos: Sistemas Racionales, Sistemas arquitectónicos contemporáneos: Sistemas orgánicos, Sistemas arquitectónicos contemporáneos: Universos de la Realidad y el Tiempo, Sistemas arquitectónicos contemporáneos: Estructuras de la memoria	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)

Metodología

Se realiza una exposición proyectada y una socialización de cada tema. Se evalúa con una prueba escrita y/o trabajo. Cada evaluación tiene por finalidad justificar la comprensión del tema. Se encarga un trabajo de investigación, análisis y crítica de una obra. Se realizan revisiones periódicas del trabajo de investigación. En función de los resultados pueden retomarse temas. Se hace una recepción formal por cada trabajo acompañada de una exposición. Se procede a la respectiva calificación utilizando una rúbrica.

Criterios de Evaluación

Se evaluará la capacidad del estudiante para reflexionar y comprender los proyectos de arquitectura y las teorías que los sustentan. Se evaluará el trabajo en clase y las investigaciones desarrolladas. La evaluación se complementará con las pruebas escritas

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
EISENMAN, PETER	Gustavo Gilli	"10 EDIFICIOS CANÒNICOS, 1950-2000"	2008	9788425224102

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **27/09/2016**

Estado: **Aprobado**